

# Beylikdüzü

www.beylikduzu.istanbul

f beylikduzubelediyesi

t beylikduzubeltr

ig beylikduzubelediye

yt Beylikdüzü Belediyesi TV

ÜCRETSİZDİR ALABİLİRSİNİZ

## BÜLTENİ

Beylikdüzü  
Belediyesi

KIŞ 2021



# KOMŞULARIMI ENKAZDA ARAMAK İSTEMİYORUM

✓ AFET KOORDİNASYON  
MERKEZİ HAZIRLANIYOR

✓ GÜRPINAR'DA KENTSEL  
DÖNÜŞÜM HAMLESİ

✓ 558 BAĞIMSIZ BİRİMDE  
KENTSEL DÖNÜŞÜM BAŞLADI



**4| AFET KOORDİNASYON**

Beylikdüzü afet anına hazırlanıyor



**12| RÖPORTAJ**

Ömrünü kadın mücadelesine adanmış bir aktivist: Canan Güllü



**14| RÖPORTAJ**

Muazzez Akbaba  
Dayanışma ve paylaşmanın yoğun yaşandığı ilçe Beylikdüzü



**20| RÖPORTAJ**

Ayhan Doğan



**24| YAŞAM**

Patili dostlarımız emin ellerde



**8| RÖPORTAJ**

Yetkin Dikinciler



**32| GÜNCEL**

Türkiye'nin en derin  
Skate Parkı Beylikdüzü'nde



**40| BİR MAHALLE BİR MUHTAR**

Neşe Mihçioğlu: Mahalleme hizmet etmekten mutlu ve gururluyum

**Beylikdüzü**  
www.beylikduzu.istanbul **BÜLTENİ** Beylikdüzü Belediyesi

KIŞ 2021

Beylikdüzü Belediye Başkanlığı adına imtiyaz sahibi  
**MEHMET MURAT ÇALIK**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**MUSTAFA KARAOĞLU**

Yayın Kurulu:  
**HAKAN DURMUŞ, ŞENAY BAKIR, EMRE KULOĞLU,  
TUTKU TALINLI, SERHAT ORHAN**

Katkıda Bulunanlar:  
**ZEYNEP YAĞMUR ÖZTÜRK, SERKAN ÇAR,  
İRFAN ÇOBAN, SİNAN BİLGENOĞLU,**

Yayına Hazırlayan  
**DAMGA REKLAMCILIK VE YAYINCILIK A.Ş.**

Yayın Türü: Yerel Süreli

BASKI:  
Radika Matbaa Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. 100. Yıl Mahallesi  
Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No: 124 Bağcılar / İST  
Tel: (0212) 629 07 47

İletişim:

Telefon: 0212 866 70 00 Fax: 0212 873 01 14  
Büyükşehir Mahallesi Enver Akadan Caddesi No:2  
Beylikdüzü / İSTANBUL

www.beylikduzu.istanbul - Facebook: beylikduzubelediyesi  
Instagram: beylikduzubelediye - Twitter: beylikdubeltr

**22| RESTORASYON**

Tarihi Aşıklar Çesmesi'nde  
restorasyon çalışması başladı



**34| SPOR**

Beylikdüzü'nün yükselen  
yıldızı: Beylikdüzü  
Basketbol İhtisas



**36| RÖPORTAJ**

Cengiz Ataseven:  
Alışverişini yerel esnaftan yap



**38| YAŞAM**

Bizim esnafın dilinden



**30| YARDIMLAŞMA**

Beylikdüzü'nün dayanışma ve  
yardımlaşma ruhu tüm ülkeye yayıldı



## Değerli komşularım;

Görevde ikinci yılımızı tamamlarken, pandemi dolayısıyla yaşadığımız bu olağanüstü döneme rağmen çok sayıda yeni projeyi hayata geçirmenin, ilçemize yeni yapı ve tesisler kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu zor günlerde bile, çalışma azmi ve ortak çabayla başardıklarımıza bakıp “Umutlu olmak için sebebimiz çok” diyebiliyoruz.

Beylikdüzü’nde önceliklerimiz arasında afetlere hazırlık ilk sırada yer alıyor. 11 Kasım 2020’de İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraki KİPTAŞ ile imzaladığımız protokolle Gürpınar Siteler Bölgesi’nde 260 daireyi kapsayan kentsel dönüşümün ilk etabını resmen başlattık. Vatandaşlarımızın hak kaybına uğramadan mümkün olan en ekonomik şekilde güvenli binalara kavuşabilmesi için, Kentsel Dönüşüm Çözüm Ofisimizde birinci etap sakinleriyle görüşmelerimizi sürdürüyoruz. Bir yandan binaları yenilerken, bir yandan da altyapı ve yeşil alanların yenilenmesi için çalışıyoruz. Amacımız sadece eski binaları değil, yaşamı da dönüştürerek komşularımıza daha iyi bir hayat sunabilmek.

Kentsel dönüşümün yanı sıra, afet sırasında kriz yönetiminin sağlanması ve sonrasında ihtiyaçların karşılanması için 3 bin 500 m2’lik alanda inşasına başladığımız Beylikdüzü Afet Anı Koordinasyon Merkezi tamamlanmak üzere. Ayrıca, 2020’de pandemiye rağmen, Belediyemiz tarafından 500 kişiye afet eğitimi verildi. Beylikdüzü Bülteni’nin bu sayısında, İTÜ Afet Yönetim Merkezi’nden Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu’nun yazısını okumanızı tavsiye ederim; deprem anında kendimizi nasıl koruyacağımızı bilmek ve çocuklarımıza öğretmek çok önemli.

Bu sayıda, Smart Fikir Atölyesi ve Gençlik Merkezi, Gürpınar Engelsiz Yaşam Merkezi ve Gündüz Çocuk Bakımevi, Hüseyin Tütüncü Gündüz Çocuk Bakımevi, İbrahim Cevahir Camii, Yakuplu Kültür Merkezi, Rıfat Ilgaz Eğitim Müzesi, Skate Park gibi Beylikdüzü’nde hayata geçirdiğimiz son projelerimiz hakkında

detaylı bilgiler yer alıyor.

Beylikdüzü’nde Yaşam Bahçelerimizle başlattığımız kentsel tarım faaliyetlerimiz kapsamında Küçük Bahçıvanlar Parkı’nda çocuklarla beraber yaptığımız ilk hasatı da sayfalarımızda göreceksiniz. Gıda güvenliği, bugünün ve yarının en önemli meselelerinden. Bu noktada, çocuklarımızın tarımsal üretime aşına olarak yetişmesini sağlamayı amaçlıyoruz.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü öncesinde, kadına şiddetle mücadelemizi güçlendirmek için sivil toplumla iş birliği yaptık. Belediyemizin Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu (TKDF) ile imzaladığı Acil Yardım Hattı Protokolü sayesinde, Beylikdüzü’nde şiddeti önleme konusunda önemli bir adım attık. Bu sayıda TKDF Başkanı Canan Güllü ile yaptığımız röportajın yanı sıra, Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğümüzün kadınlara ve dezavantajlı gruplara yönelik çalışmaları yer alıyor.

Pandeminin en çok hırpaladığı kesimlerden olan esnaf çok zor günler geçiriyor. Beylikdüzü Esnaf ve Sanatkarlar Derneği Başkanı Cengiz Ataseven ile esnaf ve sanatkârların yaşadığı sorunları ve “Alışverişini yerel esnaftan yap” sloganıyla geliştirdikleri proje hakkında konuştuk.

Bu sayıda ‘Bir Mahalle Bir Muhtar’ sayfalarımıza Barış Mahallemizin muhtarı Neşe Mihçioğlu konuk oldu. Kendisinden Beylikdüzü’nün en büyük ikinci mahallesini dinledik.

Hepinize iyi okumalar diliyorum.

Saygı ve sevgilerimle.



Mehmet Murat Çalık  
Şehir Plancısı / Belediye Başkanı





3 bin 500 m<sup>2</sup>'lik alana kurulan Beylikdüzü Afet Koordinasyon Merkezi hazırlıkları bitme aşamasında.

# BEYLİKDÜZÜ AFET ANINA HAZIRLANIYOR

Uzmanlar büyük İstanbul depremini işaret ederken kent hayatının doğru şekilde planlanması ve riskli yapıların dönüşmesi önemini koruyor. Beylikdüzü Belediyesi yürüttüğü çalışma ve projelerle Beylikdüzü'nü afete daha hazırlıklı hale getirirken eskiyen binalarla birlikte yaşamı da dönüştürüyor.

**İ**STANBUL nüfusunun hızlı artışı ve çarpık kentleşme, olası bir depremde yaşanacak kayıpların büyüklüğü noktasında endişe ve korku uyandırıyor. Türkiye Cumhuriyeti İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD)'ın İstanbul depremi senaryosuna göre yıkılacak bina sayısı ise 45 bin... Büyük İstanbul depremi uzmanlar tarafından sıkça gündeme getirilirken deprem ve kentsel dönüşüm konularını önceliğine koyan ve ana gündemi olarak tutan Beylikdüzü Belediyesi, çalışmalarını ara vermeden sürdürüyor. Olası bir afet anında hazırlıklı olmak ve doğru kentsel dönüşümü teşvik etmek adına Beylikdüzü genelinde birçok önemli çalışma ve proje hayata geçmeye devam ediyor.

## AFET ANI KOORDİNASYON VE LOJİSTİK MERKEZİ'NDE SONA YAKLAŞILDI

### BEYLİKDÜZÜ

Belediyesi'nin her türlü afet öncesinde hazırlıklı olmak, afet anında kriz yönetiminin sağlanması ve afet sonrasında da en az zararla geçirilmesini sağlamak ve lojistik ihtiyaçları karşılanması amacıyla 3 bin 500 m<sup>2</sup>'lik alanda inşasına başladığı, Beylikdüzü



Afet Ani Koordinasyon Merkezi'nde sona yaklaşıldı. 1000 m<sup>2</sup> büyüklükte mutfak/aş evi, koordinasyon merkezi, iletişim ve telsiz birimi, lojistik alanı ve eğitim

birimleriyle tamamlandığında ilk defa bir ilçe belediyesi afet koordinasyon ve lojistik merkezi yapmış olacak.





Beylikdüzü genelinde 558 bağımsız birim olmak üzere toplam 50 bina Beylikdüzü Belediyesi desteğiyle kentsel dönüşüm kapsamına alındı.

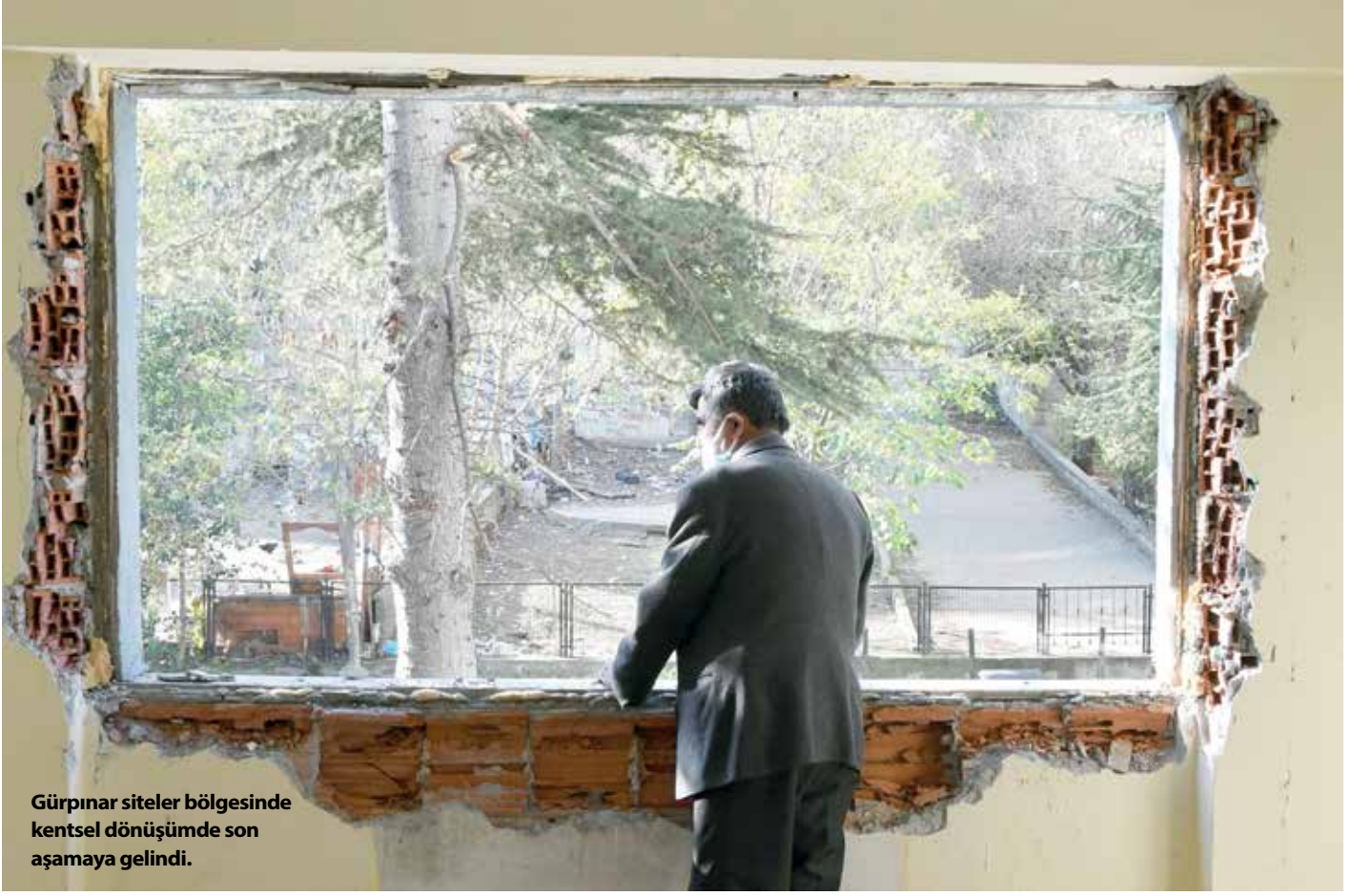
## GÜRPINAR SİTELER BÖLGESİ'NDE DÖNÜŞÜM BAŞLIYOR

**BEYLİKDÜZÜ'NÜ** depreme hazırlama yolunda önemli bir diğer adım da yıllardır çözüme kavuşturulmayı bekleyen Gürpınar Siteler Bölgesi için atıldı. Köhneleşme eğilimine girmiş ve ekonomik ömrünü tamamlamış yapıların bulunduğu alan için Beylikdüzü Belediyesi ile KİPTAŞ, 11 Kasım 2020'de protokol imzalayarak Gürpınar Siteler Bölgesi'nde toplamda 260 daireyi kapsayan kentsel dönüşümün ilk etabına başladı. Aynı zamanda birinci etap sakinleriyle uzlaşma görüşmelerinin yapılacağı Kentsel Dönüşüm Çözüm Ofisi de hizmete açıldı. Bölgede bir yandan binalar yenilenirken bir yandan da altyapı, yeşil alanlar, donatı alanlarının da yenilenmesi için çalışmalar sürdürülüyor.



Gürpınar Kentsel Dönüşüm Merkezi Çözüm Ofisi açıldı.







## “KOMŞULARIMI ENKAZDA ARAMAK İSTEMİYORUM”

**BEYLİKDÜZÜ** Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, kentsel dönüşüm sürecine ilişkin çözüm odaklı ilerlemenin önemini vurgulayarak Beylikdüzü'nde ki yapı stoku miktarına dikkat çekti. Başkan Çalık, “Mahallenin kendi içerisinde yerleştirebileceğimiz insanları, güvenli, sağlam binalara geçirebileceğimiz boş stoklarımız var. Yaklaşık 35 bin boş konut stokumuz var. Bizim dönüşecek sayımız ise 8 bin. Devlet buna gerçek manada bir yasal düzenleme yaparsa eğer, aynı bölge içerisinde riskli binalar ile boş konut stoku ilişkilendirilebilir. Daha sonra da devlet o alanları yeniden yapılandırabilir.” dedi.



Beylikdüzü'nde riskli binalarda başlatılan kentsel dönüşüm sürecinin sıkı takipçisi olan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, gerçekleşen yıkım çalışmalarını da

yerinde ziyaret ederek bilgiler aldı. “Komşularımı enkazda aramak istemiyorum” diyen Başkan Çalık, kentsel dönüşümü teşvik etmek adına çalışmaları sürdürdüklerini vurguladı. İnşaat firması ve hak sahipleri arasında köprü görevi görmek ve yol gösterici olmak için yerel yönetimlere büyük bir görev düştüğünü belirten Çalık, “Her zaman vatandaşlarımızın güvenli konutlarda yaşama hakkından yana tavır

koyacağız. Her daim onların yanındayız. Sağlam bir geleceğe birlikte adım atmak için Beylikdüzü Belediyesi olarak inisiyatif almamız gereken her noktada inisiyatif alacağız.” ifadelerini kullandı.





# “KÜLTÜR SANAT YAŞAMIN TADI TUZUDUR”

Tiyatro ve sinema perdesinde hayat verdiği karakterlerle kalplere ve zihinlere kazınmış bir isim Yetkin Dikinciler... Hayata karşı mütevazı duruşu ve samimiyetiyle, asıl yolculuğunun sevgi olduğunu dile getiriyor. Sanatçıyla yeni projeleri ve kültür sanat üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.







Yetkin Dikinciler, Şenay Bakır'a konuştu.

■ **Beylikdüzü kültür ve sanatta nefes olan bir ilçe. Siz de Beylikdüzü'ne aşına bir sanatçısınız. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Sahnesi'nde sanatseverlerle buluştunuz. Bu bağlamda, Beylikdüzü'nü kültür ve sanat çalışmalarıyla nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Değerlendirme ve kültür sanat sözcüklerini aynı cümlede kullandığın için hemen oradan başlayım Şenay. Bir kültür sanat merkezi oluşturmak, insanları davet eden bir alan açmak, mekân yaratmak, olası potansiyel değerleri harekete geçirecek boş alan yaratmak çok değerli. Kültür ve sanat merkezleri, insana yalnız olmadığını hissettirir özeldir ve genelde de olabileceklerin olması yolunda bir zemin hazırlar. Bu yüzden sanat merkezlerinin varlığını çok önemsiyorum. Beylikdüzü'nde çeşitli oyunlarda bulunmak benim için çok iyiydi. Biz Cengiz Özkarabekir ile bir dökü-drama çekmiştik. Beylikdüzü'nü çekim mekânı olarak kullanmıştık. Böyle çalışmaların örnek olduğunu ve biraz daha öne çıkarılması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü istenirse mümkün olmadığını düşündüğümüz şeylerin nasıl mümkün olduğunu görüyoruz. Yaşam deneyimlerimden çıkardığım, bir kültür sanat şehri olmanın; kültür sanatın çok ötesinde bir anlam ifade ettiğidir. Eğer kültür sanat varsa şehrin, beldenin, yerleşim merkezinin tadı tuzu oluyor. Yoksa insanlar bir yaşam galesiyle telaşla yaşayıp gidiyorlar. İşte o zaman da yaşamın tadı kaçıyor. Kupkuru bir şeye dönüşüyor. Kültür sanat yaşamın tadı tuzudur.

“Yaşam deneyimlerimden çıkardığım bir kültür sanat şehri, olmanın; kültür sanatın çok ötesinde bir anlam ifade ettiğidir. Eğer kültür sanat varsa şehrin beldenin, yerleşim merkezinin tadı tuzu oluyor.”

■ **Yetkin Dikinciler, denilince Nâzım Hikmet geliyor hemen aklımıza. ‘Mavi Gözlü Dev’ filminde Nâzım olarak gördük sizi önce. Daha sonra, ‘Merhaba Güzel Vatanım’ adlı dökü-dramada da canlandırdınız. ‘Yarına Davet’ adlı gösterinizde ise Nâzım'ın şiirlerini okuyorsunuz. Nâzım'ı oynamak, nasıl bir his? Aranızdaki bağ okuyucunun çok ötesinde sanki...**

Ben üstlendiğim karakterde, o karakter için bir şeyler keşfederken aslında kendi dertlerimi o karakterde demliyorum. Belki de fiktif olmayan karakterle duygudaşlık kuruyorum ve onu yaratırken de kendimi koyuyorum. Seyirci sanıyorum öncelikle bu samimiyeti çok seviyor. Seyirci derken de aslında pasif bir şeyden bahsetmiyorum; yaşayan ama o anda seyir konumunda olan kişilerden bahsediyorum. Benimle seyirci olmaktan çıksın ve yaşamaya devam etsin istiyorum. Lisede ve üniversitede yıllarımda birçok birçok şairle tanıştım.

Ama Nâzım Hikmet öyle bir çıktı ki... Sanki bir şiirden daha çok bir tasvirle, metaforların imgelem dünyasından çok, neredeyse bir sahneyle yani bir sinema ya da tiyatro eserinin bir sahnesiyle karşı karşıyaydım.

“Bu dünyadan göçmüş gitmiş olmasına rağmen ne kadar yaşayan bir şair.” dedim kendisi için. Nâzım'la tanışmamdan çok sonra, Bilet İlhan, Senarist Metin Bilgin'le “Mavi Gözlü Dev” filmi getirdiklerinde bir aktör olarak çok sevinmiştim. Çünkü Nâzım, tıpkı benim çocukluğumdaki gibi ezber bozan biriydi. Vatan haini damgasını yemiş gerçek bir vatanseverdi, dolayısıyla bu beni çok ilgilendirdi. Nâzım Hikmet, ‘Vatan Hainliğine Devam Ediyor Hâlâ’ şiirinde de bunu anlatıyor. İstanbul Aksaray'da, gerçekten değerleri olan bir ailede, komşularıyla, bu toprağın güzelliklerini yaşayan bir aile ve çevrede büyüdüm. Arnavut Süleyman'lara iğne yapmaya giden ebe bir anneannem vardı. Köşedeki Rum Marika'ya giderdi ilaç vermeye. Çerkez bir teyzemiz vardı kendi mutfağından bir şeyler yapardı. Bu Samatya'da da böyle, Kurtuluş'ta da böyle. Antakya'da, Mardin'de, Süryaniler, Kürtler, Türkler...

Farklı kültürler, diller ama bir arada yaşayabilen mutlu insanlar. En istediğimiz ama, sistemlerin en istemediği şey bu birliktelik. Biz birbirimizi aynılaştıran bir zamana denk düştük. Benim gibiyse bendensin, değilse mesafeliyiz seninle. Önyargıları kırmak için, küçük devrimlerden başlamaya ihtiyacımız var; devrim de her zaman



“Nâzım’ın seyircinin gözünde benimle bu kadar özdeşleşmiş olması, oynamanın ötesinde onu anlamaya çalışma yolculuğumun bir sihiridir, diye düşünüyorum.”

kendi bulunduğun yerden başlar. Bunu yapmaya çalıştım aslında, Nâzım’la buluşurken. Onu, tabii ki iyi oynamaya çalıştım her seferinde ama en çok layık olmaya çalıştım. Layık olmaya çalıştığım şey de onun; her zaman kim olursa olsun, kendi olması talebiydi. Yani o, taban tabana



zıt bir siyasi görüşle tartışırken de o saygıyı koruyarak tartışırdı. Zaten bizim eksiklerimiz biraz da bu empatiyi kurabilmekte... Hep saygı duyulmayı, anlaşılmayı bekliyoruz. Halbuki empati bizden yönlü olmalı, başkasını gören hissedişimiz olmalı. Nâzım’ın seyircinin gözünde benimle bu kadar özdeşleşmiş iş olması, oynamanın ötesinde onu anlamaya çalışma yolculuğumun bir sihiridir, diye düşünüyorum. Sonuna kadar da Nâzım’ı anlamaya çalışacağım, her şeyi, herkesi ve bu hayatı anlamaya çalıştığım gibi. Çünkü o, bir derya deniz, onda anlaşılacak çok şey var. ■ **Tiyatro ‘insanı, insana, insanla anlatan’ bir sanat... Peki, yaşam yolunda hikâyeler anlatmak, anlattığımız hikâyelerle izleyicilerde değişim ve dönüşüme aracı olmak nasıl bir duygu?**

Samimiyet, orada olmak, mış gibi yapmamak. Biz oyuncular, öyle yukarıdan bakan “Beni dinle ben size şimdi hiç duymadığımız bir hikâye anlatacağım.” diyen insanlar değiliz aslında. Tam tersi karşımızda bize bakan gözleri, “Bu sensin, bu senin hikâyendir!” diye ikna etmeye çalışan insanlarız. İnsanlara “Yalnız değilim!” hissini yaşatmak, her seferinde, her performansında, her sahneye çıkışında, her işte, asıl ödevim ve asıl motivasyonum. Dolayısıyla ben bu hisle duygudaşlığın kurulduğunu tahmin ediyorum.

■ **Sesli kitap projesi kapsamında, ‘George Orwell’in 1984’ adlı kitabını seslendirdiniz. Sesli kitap hakkında ne düşünüyorsunuz? İnsanlar kendileri okumak varken neden başkasının okuduğu bir romanı dinlemek istesinler?**

Çok haklısın ben de öyle düşünüyorum. Çünkü ben, yazarla baş başa kalabilmek isterim. Bir aracı girsin bana anlatsın istemem. Çünkü bir yazar yazmış ben de okuyucuyum, okuyacağım. Ama zaten okuyan biri olarak, bir yerlerde telaşla koştururken, bir yerden bir yere araçla giderken, bir iş yaparken, evimde iş yaparken ya da ev kadını iken bir yandan açıp dinlemenin de

“Daha çok dinlemek, daha çok düşünmek ve kendimiz gibi konuşabilmek çok önemli.”

bir sakıncası yok. Çünkü, ona zaman bulamayacağım ve bu benim için bir artı, bunu değerlendirebilirim. Bunun ötesinde ben orada da yine başta söylediğim samimi olmak ve anladığımı anlatmakla mükellefim. Yani George Orwell, konservatuar yıllarında hayatıma girmiş, bir gelecek öngörüsü ile özellikle de her dönem hayatımızı zehreden totalitarizmin gelecekteki; distopya zaten böyle oluşur, vizyonu ile ilgili güzel öngörülerde bulunmuş bir yazar ve düşünür. Daha önceden Denizbank’ın sesli kitap projesi vardı. CD’lere basılmıştı o dönem. O zamanlar da aynı şeyi düşünmüştüm. Ben “Arkası Yarın”larla büyüyen bir çocuğum. İnsan dinlerken, tıpkı okuduğu gibi, duyduğunu da kendi zihninde, kendine göre biçimleyebiliyor.

■ **Pandemiden dolayı sanatçılar, sahnelerden ve seyircilerden uzak kaldı. Bu süreçte sanatsal üretim aslında bir değişim yaşadı. Tiyatrolar ve konserler iptal olurken, dizi sektörünün devam etmesi konusunda ne düşünüyorsunuz?**

Şimdi şöyle orada eğri oturalım, doğru konuşalım. Her şeyi de elinden alırsan insanı artık kuru, sası, karanlık bir dünyaya mahkûm edersin. Elektrikler kesildi olacak ki ben buna da varım. Bu bireysel olarak benim yaklaşımım buna insanların ihtiyaçları var. Evde kalacaksa evde kaldığı sürede kendi sosyal ekonomik statüsüne göre bazen dijital kanallar bazı mecralar aylık ödemeli olduğu için onu veremeyecek durumda olan insanların da, kendi beğenilerine göre seçenekleri olmalı. Bunun çalışma koşulları beni aşan bir durum yani oradaki samimiyeti tartışabiliriz. Yani insanların setlerde ne kadar önlem alınırsa alınsın risk altında olduklarını biliyoruz. Bazı zorunluluklar var. Dünya dönüyor durduramıyoruz ya, bir şeyler de dönmek zorunda. İnsanların haykırıışları yakarıışları da işte burada başlıyor...

■ **Son olarak sizi herhangi bir projede görececek miyiz?**

Kasım ayına kadar oyun oynadık arada seslendirme yaparak ekmeğimi kazandım. Şu aralar dijital bir proje için hazırlıktayım. BluTV’de olacak. Sanıyorum beş, on güne benim de çekimim başlar. Bir dönem hikâyesi anlatacağız, yaza kadar da onunla meşgul olacağım. Çok heyecan veren bir iş, 60’ları anlattığımız bir hikâye. Hem de içinden çıktığımız Yeşilçam’la da ilgili bir şey. Daha fazlası ekranlarda. ■



# Vatani Korumak Çocukları Korumakla Başlar



omur@hurriyet.com.tr

**B**İZLER yurtseverlik kavramından sadece vatani veya bayrağı sevmeyi anlıyoruz, ama bu ikisi 'yurtsever' olmaya yeter mi sahiden? Yerlere çöp atan biri yurtsever midir? Ağaçları kesen biri yurdunu sevebilir mi? Denizleri kirleten, hayvanlara eziyet eden, birbirine saygısızlık eden, itip kakan insanlar yurtsever olabilir mi?

Yurtseverlik, ince bir düşünüşü gerektirir. Yardıma ihtiyacı olana yardım etmek, aynı havayı soluyup aynı yurdu paylaştığı kişilere saygı göstermek, sevmek, gülümsemek... Yurtseverlik budur!

Çocuklara "Yurdunu, milletini, bayrağını sev" diye öğüt veren anne babalar, eğer tavır ve davranışlarıyla onlara doğru örnek olmuyorsa, bu söylemleri boş birer öğütten öteye gitmez.

Toplu taşımada ayakta durmakta zorluk çeken birine yer vermek yerine onu görmezden geliyorsa veya başkalarının haklarını kolayca ihlâl edebiliyorsa o ebeveyn çocuğuna iyi örnek olamaz.

Çocuklara nasihat işlemez! Onlar görerek, örnek olarak, yaşayarak öğrenirler. Bir öğretmen öğrencisine "Oku, derslerine çalış" diyor ama kendisi kitap okuyarak öğrencisine örnek olmuyorsa yararlı olamaz.

Bir anne-baba, çocuğunun her istediğini yerine getiriyor, ama onun hiç başını okşamıyorsa, ona sarılıp onu dinlemiyorsa da başarılı olamaz. Yurtseverlik sevgiyi içselleştirmekle ve göstermekle yakından ilişkilidir.

Gazi Mustafa Kemâl Atatürk'ün "Vatani korumak çocukları korumakla başlar." sözü boşuna değildir. Eğer bir ülkenin insanları, kendi evlâtlarına sevgi ve şefkatle yaklaşmıyorsa, yurtseverlik duygusu sahtedir. Zira bir toplumu anlamak için o toplumun kendi çocuklarına nasıl davrandığını gözlemlemek gerekir. Eğer bir toplum çocuklarını yüceltir, onlara sevgi şefkat verir, iyi eğitim almalarını sağlayıp güven ve huzur ortamında büyümelerini

yapmış toplumuz. Çocuğunu koruyan, seven ve geliştiren toplum kendi geleceğini kurtarır.

21. yüzyılda yurtseverlik kavramının ideolojilerin içine sokularak sloganlaştırılması tarihsel bir yanılığın başka bir şey değildir. Çünkü yurtseverlik ince bir düşünüşü gerektirir. Ağaçları kesilen, hayvanlarına eziyet edilen, çocukları taciz edilen bir ülkede yurtseverlikten söz edilemez. Aynı ülkeyi paylaşıp aynı bayrak



sağlarsa o toplum ayakları yere sağlam basan bir toplum oluyor. Biz Türkler, yeryüzünde ki çocuklara bayram hediye etmiş ilk toplumuz. Savaş mağduru çocuklar için çocuk esirgeme kurumları kurmuş, yeryüzündeki ilk çocuk hakları mitingini İstanbul Taksim Meydanı'nda

altında yaşadığı insana şiddet uygulayan bayrağını sevmiyordur.

Yurt, bağırarak sevilmez; koruyarak sevilir. Dağını, taşını, tarihi eserlerini, müzelerini, türkülerini, dilini, kültürünü, insanını, ağacını, hayvanını, şehirlerini, birbirini korumayan kişiler yurtsever değildir. ■



## CANAN GÜLLÜ:

## “MÜCADELE KAZANDIRIR”

Ömrünü kadın mücadelesine adanmış bir aktivist Canan Güllü... Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu Başkanı... Bu federasyonun en önemli özelliği, bünyesinde bir Acil Yardım Hattı barındırması.



**G** EÇTİĞİMİZ aylarda Beylikdüzü Belediyesi iş birliği ile Acil Yardım Hattı protokolü imzalandı. Acil Yardım Hattı; şiddeti görünür kılıyor.

Şiddetle mücadeleyi kolaylaştırıyor. Gerekliğinde can kurtarıyor. Gerekliğinde hukuki destek sağlıyor ve bilgi veriyor. En önemlisi mağdurlara yalnız olmadıklarını hissettiriyor.

Atatürk Üstün Kadın Ödülü Sahibi. Kanada'nın 2019 yılı İnsan Hakları Ödülü sahibi. Şimdilerdeyse Türkiye'de İstanbul Sözleşmesi'nden imzanın geri çekilmesi gibi kadın hakları aleyhine tartışmalarda kadınların sesi olan, “Mücadele kazandıracak” diyen Canan Güllü, ABD Dışişleri Bakanlığı'nın 2021 yılı Uluslararası Cesur Kadınlar Ödülü'ne aday gösterildi. Kendisiyle, kadın hakları mücadelesini konuştu...

**2020 yılı verilerine göre artan şiddeti temel alırsak, ülkemizde kadın haklarıyla ilgili 2021 yılında sizce nasıl gelişmeler olacak?**

2020 yılı Dünyayı saran COVID-19 Pandemisi nedeniyle şiddeti artırmış, karantina nedeniyle baroların

“Ben şahıs olarak otuz bir yıldır bu konuyu hem bireysel hem üyesi ve yöneticisi olduğum STK ile yapmaktayım. Geriye dönüp baktığımızda yol aldığımızı gözlemlemekteyim. Bu yüzden mottomuz; “Mücadele Kazandırır.”

kapanmasıyla hukuk güvencesinden yoksun bırakılmış, infaz yasasının TBMM'de onaylanması sonucu salıverilen kadın cinayeti ve istismar sanıkları nedeni ile adaletin tecelli etmesi önlenmiş, uzaktan eğitim yapılması yüzünden istismara uğrayan çocuklara erişim sorununu yaşatmış ve bu süreçte ekonomik sebeplerle işten atılan ve güvencesiz çalışan kadınlar için yoksulluğun arttığı bir dönem olmuştur. Tüm bu olumsuzluklara rağmen kadın

hareketi bu süreçte iktidar cenahından gelen İstanbul Sözleşmesi'nden imzamızı çekeriz söylemlerine karşı, göstermiş olduğu mücadele ile tabanı ve kurumları hareketlendiren bir eylemsellik yaratabilmeyi başarmıştır.

Tüm bu tablo bize 2021 yılı konusunda, siyasi partiler yasasının konuşulduğu süreçte kadın siyasete alet eden düşünce nedeniyle hak gasplarının devam edeceğini göstermektedir. Ama tüm bu hak gasplarına karşı çıkış farkındalığıyla da mücadelenin daha derinleşeceği bir yıl olacaktır. Bu yıl biz bu politikasızlığın ortadan kaldırılması ve var olan yasal mevzuatların uygulanmasını hatta bir uzlaşa ile siyaset üstü olarak değerlendirilerek önleme faaliyetlerinin harekete geçmesini sağlamaya çalışacağız.

**Fiziksel ve manevi anlamda, şiddetsiz bir dünya hayalini gerçek kılmak için sizce neler yapmalıyız?**

T.C. Anayasamız kadın ve erkek eşitliğinden bahseder. Yine yaşam hakkının savunulması devlet yükümlülüğündedir. Ülkemizde kadın STK 6284 sayılı ailenin korunması



ve kadına karşı şiddetin önlenmesi kanunu, ayrıca Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Bildirgesi, kadınlara karşı her türlü ayrımcılığın önlenmesi (CEDAW) sözleşmesi ve Avrupa Konseyi'nin kadınlara karşı ev içi şiddetin önlenmesi -İstanbul Sözleşmesi ile fiziki olarak şiddetin ortadan kalkması adına Dünya yasal boyutlarda önlem alıyor. İşin eğitim ayağındaki eksikliklerin giderilmesi ve mekanizmaların uygulanması bu yolla insanlara değerler eğitimleri ile verildiğinde hem fiziki hem manevi anlamda bireyin güçlenmesini sağlayacak.

Bakın elde önleyici bir niyet ve yasal mevzuat varken geldiğimiz konum artan şiddettir. Bu nedenle biz kadın örgütleri kadın cinayetleri politiktir diyoruz. Politika uygulayıcılarımızın almadığı önlemler yüzünden katledilen kadınların hesabını toplumsal duyarsızlıkla birleştirdiğinizde, geleneksel ve sanal din bakış açısı ile kadınları ikincil gördüğümüzde bu konu sürer gider. Bizler sadece arkasından yaşını güzelliğini kaç çocuk bıraktığı gibi ilgisi olmayan konuları konuşarak katliamlara ah-vah deriz, üç gün sonra bir başka kadın katledildiğinde onu unuturuz. Bilançoda bir rakam olarak yerini almış olur. O yüzden birey olarak farkındalığımızı ve sorgulama gücümüzü kullanarak bulunduğumuz yaşam alanlarında yerel yönetimleri sorgulayarak işe başlayacağız. Yerel de kadın politikalarını hayata geçirilmesini sağlayarak geneli aşağıdan yukarıya baskılayarak kadın politikasını ulusallaştırmamız gerekir.

Ben şahıs olarak otuz bir yıldır bu konuyu hem bireysel hem üyesi ve yöneticisi olduğum STK ile yapmaktayım. Geriye dönüp baktığımızda çok yol aldığımızı gözlemlemekteyim. Bu yüzden mottomuz; mücadele kazandırır.

**Geçtiğimiz aylarda, Beylikdüzü Belediyesi ile Acil Yardım Hattı protokolünü imzaladınız. Kadına yönelik şiddete karşı mücadeleyi kolaylaştıran Acil Yardım Hattı nasıl bir oluşum, bahseder misiniz?**

Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu (TKDF) 1976 yılında kurulmuş bir üst çatı örgütü. Bünyesinde şubeli üye dernekleri ile tüm ülkeye yayılmış en geniş STK bir üst çatı örgütüdür. Dolayısıyla sahadan en fazla haberi olan, sorunlara nasıl

çözümler üretebileceğinin farkındalığı ile çalışmalar yürütmektedir. İşte bu farkındalık ile 2012 yılından beri acil yardım hattı ile hizmet vermekteyiz. Bu hat içinde şiddet konusunda çalışmış psikolog arkadaşlarımızla hizmet veriyoruz. Bizi arayanlara eğer anlık şiddet görüyorlarsa kolluk kuvveti yönlendirmesi, şiddet hakkında soruları varsa cevaplanması ve hukuki konuda bilgilendirilmesi ve yasal mevzuatla beraber şiddet önleme ve izleme merkezlerinin ve sosyal yardımlaşma vakıflarından alabilecekleri yardımlar ve müracaat şekilleri anlatılmakta. Covid öncesi özel sektör çalışmalarımızla buralarda istihdam edilmeleri yönünde çalışmalar yapmaktaydık ancak şimdi bu

## KADINA ŞİDDETE KARŞI ACIL YARDIM HATTI PROTOKOLÜ İMZALANDI



**BEYLİKDÜZÜ** Belediyesi ve Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu arasında, şiddete uğrayan kadınlara destek vermek amacıyla Acil Yardım Hattı Protokolü imzalandı. Başkan Çalık, imza töreninde yaptığı konuşmada, kadın dostu bir kent inşa etmek için çalıştıklarını söylerken Kadın Dernekleri Federasyonu Başkanı Canan Güllü de Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık'a şiddeti önlemek için hayata geçirilen Acil Yardım Hattı Protokolü'ne verdiği destek için teşekkür etti. ■

konuda destek sağlayamıyoruz. İstismar konularında psikolog desteği sunmaya çalışıyoruz. Eğer bütçemiz uygun ise bazen maddi yardım da yapabiliyor ve buldukları merkezlerin belediye sosyal hizmet alanlarına ulaşmalarını darp raporu almanın önemini ve eğer gitmek istiyorlarsa sığmağa nasıl gidileceğini anlatıyoruz.

Bir nevi yol arkadaşlığı yapmaktayız diyebiliriz. Belediyenin billboardlara astığı afişlerle bu numaranın bilinirliğini sağlanarak can kaybının olmaması ve önleyici bilgilendirme sağlanmış oluyor. Konusunda ilk ve tek olan acil yardım hattımız şiddetin spesifik bir konu olduğunu ve bu konuda arayanın ruh

hali ile desteğin acil şekilde sağlanması konusunda uzman olması ile yerel yönetime bulunduğu bölgede şiddetsiz bir yaşam alanı yaratmayı sağlamakta. Yani aslında mağdurun bilgisizliği veya korkusu nedeniyle şiddete maruz kalmaması gerektiğini savunarak kendi bölgesinde farkındalık ve önleyici politika geliştiriyor. Bu iş birliği için, Beylikdüzü Belediye Başkanı Sayın Mehmet Murat Çalık ve arkadaşlarına teşekkür ederiz.

“ABD Cesur Kadın Ödül Adaylığı ise omuzlarıma daha fazla sorumluluk yüklemiştir.”

**ABD Dışişleri Bakanlığı'nın 2021 yılı Uluslararası Cesur Kadınlar Ödülü'ne aday gösterilmenizi nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Dokuz yaşında annemin kız çocukları okusun diye kendi memur çevresinde düzenlediği kampanyalarda evlere göndererek paramın konulduğu zarfları eve getirme eylemini gerçekleştiren kişiyim. Çok uzun zamandır çalıştığım bir alan ve ben bir aktivistim. Yani kendimi bildim bileli ve algımın geliştiği andan itibaren feminist aktivistliğe evirilen bir mücadele neferiyim. Sorgulamayı hiç bırakmadan ve sorgulayan sayısını arttırmaya yönelik saha çalışmaları yapan ve Türkiye'yi sekiz kez 600 ilçe bazında gezerek saha sorunlarına yakından tanıklık eden biriyim. Bugün başkanlığımı yaptığım kurumla en ücra köşelere ulaşabilen bir sürecin neferiyim. Yerel yönetimleri ve özel sektörü bu mücadelede yan yana güvenle yürümeye katabilmeyi başarabilmiş ve bu mücadeleyi siyaset üstü tutabilmiş bir kadımm. Yapıcı olmaktan ödün vermeden sadece demokrasi ve çağdaşlık demiş Atatürk Üstün Kadın Ödülü Sahibi.

Kanada'nın 2019 yılı İnsan Hakları Ödülü sahibiyim. Tüm bunlar mücadeleden vazgeçmeden yol arkadaşlarımızla kadın hareketi ile yükselen ivme ile sağlanmıştır. Bu nedenle görünür olmak sevinç duymamı sağlamıştır ABD Cesur Kadın Ödül Adaylığı ise omuzlarıma daha fazla sorumluluk yüklemiştir. ■





## “BEYLİKDÜZÜ DAYANIŞMA VE PAYLAŞMA DUYGUSUNUN ÇOK YOĞUN YAŞANDIĞI BİR İLÇE”

Beylikdüzü Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen hizmetlerin temelinde her ne kadar kadınların güçlendirilme felsefesi olsa da, müdürlük tüm sosyal hizmet modellerini uygulayan ve geliştiren bir alana sahip.

**T**OPLUMDAKİ fırsat eşitsizliklerini önlemek amacıyla çalışmalar yürüten ve üniversite yıllarından bu yana birçok sivil toplum kuruluşunda aktif rol oynayan Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürü Muazzez Akbaba ile Beylikdüzü Belediyesi'nin Kadın ve Aile Hizmetleri politikalarına ilişkin konuştuk. Dezavantajlı gruplara pozitif ayrımcılık yaparak özellikle ihtiyaç sahibi kimselerin, ihtiyaç duyduğu her alanda yanlarında olduğunu belirten Akbaba, “Yaşlılar, engelliler, çocuklar, kadınlar, madde bağımlıları, göçmen, mülteci ve dar gelirli gibi tüm dezavantajlı grupların toplumsal refahını artırmaya ve hizmetlerden eşit bir şekilde faydalanmasını sağlamaya yönelik hizmetler geliştiriyoruz.” diyor ve ekliyor “Temel yaşam standartlarından mahrum kalan ve yardıma ihtiyaç duyan tüm vatandaşlarımız bize şahsen müracaat ederek ya da telefonla arayarak sistemimize kayıt olabilirler.”

**Beylikdüzü Belediyesi'nin kadın emeğine, kadın haklarına ve aile kavramlarına karşı pozitif ayrımcılık yapan bir kurum olduğunu biliyoruz. Hatta bu sebeple 2015 yılında Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü kuruldu. Yapmış olduğunuz hizmetlerinizden biraz bahseder misiniz?**

Her ne kadar sunmuş olduğumuz hizmetlerin temelinde kadınların güçlendirilmesi felsefesi olsa da, müdürlüğümüz tüm sosyal hizmet modellerini uygulayan ve geliştiren bir alana sahip. Yaşlılar, engelliler, çocuklar, kadınlar, madde bağımlıları, göçmen, mülteci ve dar gelirli gibi tüm dezavantajlı grupların toplumsal refahını artırmaya ve hizmetlerden eşit bir şekilde faydalanmasını sağlamaya yönelik hizmetler geliştiriyoruz. Özellikle gelir dağılımındaki eşitsizliğin ortaya çıkardığı yoksulluk ve buna bağlı sosyal risklerin en çok kadınları ve çocukları etkilediğini biliyoruz. Alanında uzman meslek elemanı kadromuz; bize müracaat eden,

ihbar edilen ya da basında yer alan ihtiyaç sahibi haneleri ziyaret edip detaylı bir sosyal inceleme yaparak birey ya da ailelerimizin uygun olan sosyal hizmet modelinden faydalanmalarını sağlıyoruz.

Fiziksel olarak evde yemek yapamayacak durumda olan ve maddi imkânları bulunmayan yaşlı ve engelli vatandaşlarımız için aşevimiz her gün sıcak yemek dağıtımını yapıyor. Ayrıca madde bağımlısı bireylerin hizmet alabileceği bir merkezimiz de mevcut. Psikolojik Danışmanlık hizmeti veren Aile Danışma Merkezimiz de 3 psikolog ile hizmet veriyor. Ayrımcılık ve şiddetle mücadele konusunda hizmet veren Kadın Da(ya)nışma Merkezimiz 1 psikolog, 1 avukat, 1 sosyal hizmet uzmanı ve 1 sosyolog ile danışmanlık hizmeti vermekte. Aynı zamanda çocuk bakımı sebebiyle kadınların istihdama katılımdaki oranını görece düşük olduğunu da biliyoruz. Bu sebeple müdürlüğümüze bağlı 2 mahallede Çocuk Gündüz Bakımevi hizmeti veriyoruz. Bu merkezlerin dışında,



yaşlı ve engelli vatandaşlarımıza yönelik evde kuaför, öz bakım ve ev temizliği hizmeti de veriliyor. Özellikle bakım yükünün çoğunlukla kadınlarda olduğunu düşünürsek, bu hizmetler hem yaşlı ve engelli bireylerin refahını artırırken hem de kadını destekleyiciliği ile öne çıkıyor. Müdürlüğümüz bünyesinde faaliyet gösteren Toplumsal Eşitlik Birimi'miz; ilçemizdeki eşitsizlik alanlarının tespit edilip raporlanması ve belediye bütçemizde kapsayıcılığın sağlanması için çalışmalar yapıyor. Aynı zamanda kadın sağlığı ya da cinsel istismarla mücadele gibi konularda eğitim programları da yürütüyoruz.

**Sosyal yardımlar için içine girdiği zaman çok hassas dengeler gözetilmesi gerekiyor ve bu süreci oldukça titizlikle yönettiğinizi biliyoruz. Nasıl işliyor bu süreç? Vatandaşlar yardımlardan faydalanmak için nasıl bir yol izlemeli?**

Temel yaşam standartlarından mahrum kalan ve yardıma ihtiyaç duyan tüm vatandaşlarımız bize şahsen müracaat ederek ya da telefonla arayarak sistemimize kayıt olabilirler. Başvuru esnasında yapılan ön görüşmeyle birlikte ihtiyaç duyulan belgeler aileden istenir ve başvuru formu 18 yaş üzeri tüm aile üyelerine imzalatılır. Sistem üzerinden yapılan mal varlığı, gelir durumu ve sosyal durum araştırmasından sonra aileye uzman meslek elemanları tarafından sosyal inceleme düzenlenir. Tek ön koşulumuz bireylerin Beylikdüzü'nde ikâmet ediyor olması. Sosyal inceleme ile hane ziyaret edilir ve bireyler ile detaylı bir görüşme gerçekleştirilir. Ailenin güçlü ve zayıf yönleri tespit edilir, sosyal durumu bütünüyle ortaya koyulur, gerekli tüm bilgilendirme ve yönlendirmeler sağlanır, varsa sorun alanları tespit edilir ve dosyası oluşturulur. Sonrasında bu dosyalar bir başkan yardımcısı, 4 müdür ve ilgili meslek elemanlarından oluşan bir komisyonda değerlendirilir. Komisyon sonrası çıkan kararlar hızlı bir şekilde uygulamaya koyulur. Uygun görülen aileler sosyal yardım hizmetleri, sosyal destek hizmetleri, danışmanlık ve diğer hizmetlerden faydalanmak üzere sisteme dahil edilir.

**Özellikle engelli ve dezavantajlı gruplara yönelik verdiğiniz hizmetler vatandaşlar tarafından büyük beğeni topluyor. Ne gibi hizmetler veriliyor dezavantajlı gruplara?**

Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nün tüm hizmetleri dezavantajlı gruplar dediğimiz bireylere yönelik. Toplumsal hayattan bir şekilde koparılmış, dışlanmış, ayrımcılığa uğramış ya da geri bırakılmış bireylere yönelik hizmetler veriyoruz. Burada dikkat ettiğimiz iki önemli konu var; birincisi kişinin bu hizmetleri kendisinin yapamayacağı durumda olup olmadığı, ikincisi ise hizmeti satın alma gücüne sahip olup olmadığıdır.

**Birçok eğitim, farkındalık, sosyal yardım, sosyal destek hizmetleri ile mültecilerin kamu kurum ve kuruluşları ile ilgili farkındalığı artırılarak, uyum süreçlerine katkı sağlandı. Ayrıca Kadın Dayanışma Merkezi'nde bulunan bir tercüman, bir avukat ile de mültecilerin günlük süreçlerini ilerletmeleri ve hukuki süreçleri sağlıklı atlatmaları adına çalışmalar yürütülüyor.**



## BEYLİKDÜZÜ ÇOCUKLARIN KENTİ



"Bu kentte yaşayan çocukların karar mekanizmaları içerisinde olması ve katılımcılıklarının artması için Beylikdüzü Çocuk Meclisini kurduk. Çocuk Meclisimiz ile rutin toplantılarımız meslek elemanları danışmanlığında yürütülüyor."

**Toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmalarının kurumsallaşması adına Müdürlüğünüzün ve Belediye'nin oldukça hassas ve titiz bir süreç yönettiğini gördük. Bu anlamda Toplumsal Eşitlik Birimi kurduunuz hatta. Bu birimde ne gibi çalışmalar yürütülüyor?**

2015 yılında Yerel Yaşamda Kadın Erkek Eşitliği Şartının imzalanması ve belediye meclisinde kadın erkek fırsat eşitliği komisyonunun kurulmasının ardından toplumsal eşitlik ile ilgili işleri yürütmek ve koordine etmek için müdürlüğümüz bünyesinde Toplumsal Eşitlik Birimini kurduk. 2 meslek elemanı arkadaşları görevlendirdik. Birim birçok alanda faaliyet göstermekte. Bizler için en önemlisi belediyenin veri sisteminin tek bir sistem üzerinden kurulması ve her bir birimin detaylı veri tutmasını sağlamak. Müdürlükler verilerini detaylı tuttuğu sürece bizlerin yorumlaması ve hizmetlerimizde eşitsizlik olan noktalara



politika üretmemiz bir o kadar kolay olmakta. Bu nedenle ilk hedefimiz yaş, mahalle ve cinsiyet bazında ayrıştırılmış veri tutulmasını sağlamaktı. Ardından belediyemizin politik belgelerini toplumsal cinsiyete duyarlı bir hale getirmeye çalıştık. Bununla ilgili İstanbul Üniversitesi'nden bir uzman akademisyenden danışmanlık alarak politik belgelerimize toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyecek birçok madde ekledik. İlgili birimler bu maddelerin takibini sağlayarak hızlıca hayata geçirmeye çalışıyor. Bu iki önemli konunun dışında hem kendi bünyemizde çalışan personeller hem de halka yönelik toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimleri, kadınlara yönelik haklar ve sağlık eğitimi, baba ve anne destek eğitimleri, çocukların bedensel söz hakkı, okuma yazma eğitimleri gibi birçok eğitim programımız var.

**Beylikdüzü özellikle son dönemde oldukça fazla göç alan bir ilçe oldu, bu kişilerin hatırı sayılır bir bölümü de sığınmacı ve mülteci vatandaşlar. Bu kişilere yönelik ne gibi hizmetler yapılıyor?**

Göç konusu sosyal hizmetlerin her daim çalışma alanlarından biri olmuştur. Çünkü göç ile birçok toplumsal değişim ve dönüşüm yaşanır. İlçemiz son yıllarda İstanbul'da cazibe merkezi haline gelen bir yer olması sebebi ile birçok bölgeden göç aldı. Mülteci ve sığınmacılarla ilgili alacağımız göçün de





Gıda Bankası ilçede yaşayan ihtiyaç sahibi vatandaşların temel ihtiyaçlarını bulabilecekleri sosyal bir market olarak çalışmalarını sürdürüyor.



Çalışan ve istihdama katılmak isteyen kadınların önlerindeki en önemli engelin çocuk bakım hizmetleri olduğunun farkındalığı ve istihdamdaki her kadının milli ekonomiye ve aile refahına sağladığı katkı düşünülerek Adnan Kahveci Mahallesi Şenay Aybüke Yalçın Gündüz Çocuk Bakımevi'ni 100 kişi kapasiteyle, yine Kavaklı Mahallesi'nde yapımı tamamlanıp hizmete açılan Hüseyin Tütüncü Gündüz Çocuk Bakımevi'ni, 80 kişi kapasiteyle ilçe halkının kullanımına sunduk.

farkında olarak 2016 yılında Göç Hizmetleri Birimini oluşturduk. Arapça bilen bir sosyal hizmet uzmanını görevlendirdik. Öncelikle sosyal incelemeler ve saha denetimleri ile mülteci verilerini oluşturduk. Mülteci ve sığınmacıların en çok hangi alanlarda hangi desteklere ihtiyaçlarının olduğunu tespit ettik. Bu tespitler neticesinde sosyal yardım çalışmalarımız yapıldı, çocuklardan eğitime dahil olamayanların okula gitmeleri sağlandı. Protokol yaptığımız Türkiye Yerel Demokrasi Vakfı ile sosyal uyum projesi yürütülerek mülteci kadınlara ve çocuklara yönelik çeşitli aktiviteler düzenlendi.



Bağışçılardan ulaşan giyim, küçük ev eşyası, kitap, oyuncak vb. ürünler Dost Eller Mağazası'nda yerini alarak vatandaşın seçimine sunuluyor.

**Danışma Takip ve Rehabilitasyon Hizmetleri biriminde alkol ve madde bağımlılığı olan kişilere danışmanlık hizmeti veriyorsunuz. Süreç nasıl ilerliyor? Bugüne dek kaç kişinin bu bağımlılıklardan kurtulmasına vesile oldunuz?**

Beylikdüzü Belediyesi Danışma Takip ve Rehabilitasyon Hizmetleri Merkezi, 2015 yılından itibaren Beylikdüzü ilçesine bağlı 10 mahalleden madde ve alkol kullanıcılarına, kullanıcıların yakınlarına ve kullanım riski olan bireylere ayaktan psikososyal danışmanlık ve tedavi sunan bir merkez. Burada iki klinik psikolog ve

rehber olarak görev yapan bir eski kullanıcı bu doğrultuda hizmet veriyor. Amacımız; bireylere psiko-sosyal destek vermek, tıbbi tedaviye ihtiyaç duyulduğunda gerekli yönlendirmeleri yapmak, bireyin sosyal ve yaşamsal koşullarını iyileştirmek ve tekrar madde kullanmaya başlamasını önlemek için çalışmalar yapmak. Rehabilitasyon süreçleri tamamlandığında, bireyin hayata başarıyla dönmesi için tüm becerilere sahip olmasını hedefliyoruz. 2015 yılından itibaren hizmet verdiğimiz danışmanlardan 55'i madde ve alkol kullanımını bırakarak, sağlıklı bir şekilde hayatlarına devam ediyor.



**Pandemi sürecinde yapılan destek yardımlarıyla toplam 71.250 haneye ulaşıldı.**



**Beylikdüzü Belediyesi ilçede yaşayan deneyimli ve yaş almış vatandaşlara evde bakım hizmetlerinin yanı sıra aktif yaşlanmaları amacıyla sosyal ve kültürel birçok etkinlik düzenliyor.**

**Tabii tüm bunların bir de psikolojik boyutu var. Psikolojik danışma anlamında ne gibi hizmetler veriyorsunuz?**

Bireylerin üstesinden gelemediğini düşündüğü problemler hakkında onlara destek vererek yaşam kalitelerini artırmak amacıyla Aile Danışma Merkezi'miz kuruldu. Merkezimizde görev yapan 3 psikolog birey, aile ve çift seansları veriyor.

**Dost Eller Mağazası ve Gıda Bankası gibi veren elin alan eli görmediği oluşumlarda sizin bünyenizde hizmet veriyor. Bu oluşumlar hakkında bilgi verir misiniz?**

Beylikdüzü dayanışma ve paylaşma duygusunun çok yoğun yaşandığı bir ilçe. Beylikdüzü Gıda Bankamıza ve Dost Eller Mağazamıza gelen ürünlerde bağışlarla yönetilmekte.

Ekonomik yeterliliği olmayan ailelerimizin müdürlüğümüze başvuruları sonucu uzman meslek elemanları tarafından ve farklı müdürlüklerden oluşan komisyon ile değerlendirilip uygun hizmet modeli seçiliyor. Bu hizmetleri sağlarken önemseydiğimiz şey bireylerin onurunu zedelemeyen, içinde buldukları yoksulluk/yoksunluk durumlarını azaltmak adına destekler sunmak. Şunu da belirtmekte yarar var; Gelir ve Kurumlar vergisi mükelleflerince gıda bankalarına yapacakları gıda maddesi bağışlarının tamamını vergiden düşebilmektedirler.



**Pandemi sürecinde müdürlük olarak oldukça başarılı bir sınav vererek birçok yardıma ihtiyaç duyan vatandaşa el uzattınız. Ne gibi hizmetler yapıldı bu süreçte?**

Pandemi süreci ile birlikte birçok bireyin işsiz kalması, kronik hasta ve 65 yaş üstü bireylere gelen kısıtlamalar gibi durumlar özellikle bizim müdürlüğümüzü büyük ölçüde etkiledi. Normal şartlarda belirli bir sosyal yardım kitlemiz var her sene için. Buna bazen eklemeler oluyor bazen eksilmeler. Ancak pandemi ile birlikte bu kitle oldukça artmış durumda. Özellikle ilk yasaklarla birlikte günlük gidasını temin edemeyen birçok insan müdürlüğümüze başvuruda bulundu. Yine sokağa çıkması yasaklanan yaşlı bireylerin ilaç, maaş çekimi, sıcak yemek, erzak, hastane işlemleri, alışveriş gibi birçok ihtiyaç başvuruları oldu. Müdürlük olarak bireyleri doğru yönlendirmeler ile ilgili hizmet kurumlarından faydalandırdık. Müdürlüğümüz temel günlük gıda ve yemek desteğinin yanında, süreçte kaygı ve korku yaşayan bireylere online psikolojik danışmanlık hizmeti de sundu. Yakın temas ev hizmetlerimiz durma noktasına gelse bile acil durumlarda kuaför, öz bakım ve temizlik hizmeti sağladık. Kreşlere gelen kısıtlama ile birçok kadın bakım hizmetinden dolayı iş yaşamından uzaklaştı. Bunu engellemek adına online kreş hizmetimizi hayata geçirdik. Diğer müdürlüklerimizle birlikte yapılan destek ve yardımlarla bu süreçte toplam 71.250 haneye ulaştık.

**Yaşam Bahçesi projesi ile kent tarımına önemli bir katkı sunularak ihtiyaç sahibi vatandaşların taze meyve sebze ulaşması sağlandı. Buradan gelen mahsulleri nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Yaşam Bahçesi hem kent tarımının önünü açmak hem de dayanışma ruhunu güçlendirmek adına oluşturulmuş bir proje. Şu anda hali hazırda üç alanda hizmet veriliyor. Sayın Başkanımızın amacı her mahallede bir yaşam bahçesi oluşturarak gıda temininde zorlanan ailelere destek sağlamak. Bu bahçelerden toplanan ürünler Gıda Bankamızdan düzenli yardım alan ailelerimize ulaştırılıyor. Özellikle şu süreçte beslenmenin ve besin çeşitliliğinin ne kadar önemli olduğunu bir kez daha anladık. Bu nedenle sebze-meyve tüketimini gerçekleştirmekte güçlük çeken ailelerimizin de bu ürünlerden faydalanmasını sağlamak bizler için mutluluk verici. ■



# “Çök-Kapan-Tutun”



kadioglu@itu.edu.tr

**Ö**NCELİKLE depremde binalar çöküp yassı kadayıf olmayacak. Çöken binaların içinde canlı çıkmayı garanti eden cenin, yat, uzan v.b. herhangi bir güvenli davranış şekli yoktur. Öncelikle binalar çökmeyecek. Çöken binalarda şöyle yap hayatta kalırsın demek yanlıştır. Bu binalardan insanlar hem çıkartılmalıdır. Depremde insanları üzerine düşecek, devrilecek ya da gelecek eşya v.b. şeylerden korumak için dünyanın / bilimsel çalışmaların önerdiği davranış şekli çök-kapan-tutun şeklindedir. Böylece yapısal olmayan tehlikelerden korunma şansı daha fazladır.

Eğer doğru bir şekilde bilimsel ve bütünleşik afet yönetiminin tüm ilkelerini uygulamaz ve gereklerini yerine getirmesek gelecek depremlerin de ülkemizde büyük can ve mal kayıplarına yol açması kaçınılmaz olacaktır. Deprem ve diğer afetlere karşı ulusça ve acilen yapmamız (ve yapmamamız) gereken ve herkesin az çok bildiği (burada sayılamayacak kadar) çok şey var. Onlara ilaveten yapılması gereken pratik ve nispeten maliyetsiz olan kitlesel bir eğitim kampanyası için buradan çağrıda bulunmak istiyorum: 17 Ağustos ve 12 Kasım 1999 depremlerinin yıl dönümlerinde ulusca bir dakikalık “Çök-Kapan-Tutun” tatbikatı da yapmalıyız. Büyük depremlerin yıl dönümlerinde acılarımız tazelenmekte ve korkularımız yeşermektedir. Özellikle böyle günlerde insanlara problemlerinin çözümleri için de yol gösterilmeli ve korkuları eğitimle azaltılmaya çalışılmalıdır. Halkımıza acilen ve tatbikatlarla verilmesi gereken eğitimlerin



birisi de deprem anında nasıl hareket edilmesi konusudur. Şüphesiz aşağıda kısaca tarif edilen tatbikat veya egzersiz bir sonraki depremdeki can ve mal kayıplarımızı azaltmak için tek ve kesin bir çözüm değildir. Bu tatbikat, kısmen de olsa deprem anında gereksiz bir panikle pencere ve balkondan atılmaların önüne geçebilir, merdiven ve asansörlerin kullanılmasını engelleyebilir, sağa sola bilincsizce kaçışırken düşen eşya veya bina parçalarından yaralanmaları ve ölümleri azaltabilir.

Bu tür kitlesel tatbikatlar ve eğitim kampanyaları dünyanın birçok yerinde yapılıyor. Örneğin, valilik-medya iş birliğiyle



ABD'nin Washington ve Oregon Eyaletlerinde Çök-Kapan-Tutun tatbikatları bölgesel ölçekte her yıl (18 Nisan 2002'de saat 9:45-10:00 arası gibi) afetlere hazırlık kampanyası dahilinde yapılıyor. Böylece, bu eyaletler medya kuruluşları ve vatandaşlarını afetlere hazırlık çalışmalarına katabilmektedir. Bizim de Marmara depremlerinin yıl dönümlerinde insanlarımızı, benzer bir şekilde olası bir deprem anında buldukları ortamlarda nasıl davranacakları konusunda bilinçlendirmemiz gerekmektedir. Bunun için gönüllü birkaç (yerel, bölgesel ve/veya ulusal) medya araçlarıyla Büyük Marmara Depremlerinin yıl dönümlerinde Çök-Kapan-Tutun (Drop-Cover-Hold) tatbikatı için bir kampanya başlatılması gerekiyor. Yerel, bölgesel veya ulusal ölçekte, çok kısa bir an için gündelik işini bir tarafa bırakabilecek, herkes olası bir deprem anında nasıl davranması gerektiğini bu tatbikatlarla öğrenir ve/veya hatırlarsa afetlere karşı direçli bir toplum olma yolunda önemli bir adım atmış oluruz. Deprem anında tamamen yıkılıp yassı kadayıf şeklini almayan hasarlı



veya hasarsız binalarda ölüm ve yaralanmalara daha çok yapısal olmayan riskler neden olmaktadır. Binalarımızın yüzde olarak büyük bir kısmının yassı kadayıf olmayacağı ve yapısal olmayan risklerden korunmanın evrensel olarak kabul edilen tek davranış şeklinin de “Çök-Kapan-Tutun” olduğu gerçeklerini dikkate almalıyız. Bugün artık “Çök-Kapan-Tutun” öğretisi, ABD’deki FEMA (Federal Afet/ Acil Durum Yönetim Merkezi), Red Cross (Kızıl Haç) ve NWS (Ulusal Meteoroloji İşleri) gibi afetlerle ilgili belli başlı kurumlar tarafından başta deprem, hortum, yıldırım olmak üzere bir çok afetten korunmak için halka tavsiye edilmekte ve yoğun bir şekilde de öğretilmektedir.

Televizyonlarımızda yayınlanan sabah jimnastiği hareketleri gibi halkla beraber yapılacak olan bu depremden korunma egzersizi için aşağıda özetlenen adımlar takip edilebilir: Bunun bir tatbikat olduğu günler öncesinden ve tatbikat anında halka duyurularak halk bilgilendirilmeli ve tatbikata katılması için teşvik edilmeli. Bu tatbikata katılmak için önceden ev ve işyerlerinde karar alınıp işler planlanmalı.

Önceden belirlenen ve duyurulan tatbikat anından önce tatbikata destek veren radyo veya televizyon kanalları acılmalı. Radyo ve televizyonlarda “Çök-Kapan-Tutun” hakkında önce kısa bilgiler verilmeli.

Sonra yapılan bir anonsla herkesden bulunduğu yere uygun bir şekilde “Çök-Kapan-Tutun” egzersisini yapması istenmelidir: Eğer iş yerinde veya okuldaysanız Çöküp bir sıranın veya sağlam masanın altına girin. Pencereleden, kablardan, cam bölmelerden, kitablık, kütüphanelerden,



lambalardan, tablolardan, asılı çiçeklerden, saksılardan, dolaplar ve diğer düşebilecek cisimlerden uzak durulmalıdır. Özellikle sırtınızı pencereleere dönük bir şekilde KAPANıp kafanızı ve ensenizi düşen cisimlerden koruyun. Sarsıntı sona erene kadar (örneğin, tatbikatta 30 saniye boyunca) sallanan masayla beraber hareket edebilmek için masanın bacağına

**Gerçek bir depremden insanların paniğe kapılmadan doğru hareket etme şansı, her Çök-Kapan-Tutun egzersizisi çalışıldığında iki kat arttığı bilimsel olarak ispatlanmıştır.**

TUTUNun. Masanın bacağına tutan kollarınızın üzerine yüzünüzü koyarak uçan cisimlerden gözlerinizi ve yüzünüzü koruyun. Eğer bir sıra veya masa yakınınızda yoksa iç duvarların dibine

ÇÖKüp, KAPANarak kafanızı ve ensenizi kollarınızla koruyun ve olduğunuz yerde savrulmadan TUTUNup sarsıntının geçmesini bekleyiniz. Eğer dışarıda acık alandaysanız binalardan, duvarlardan, ağaçlardan, direklerden, tabelalardan ve elektrik tellerinden uzak durup, yere ÇÖKüp, KAPANarak kafanızı ve ensenizi kollarınızla koruyun ve olduğunuz yerde savrulmadan TUTUNup sarsıntının geçmesini bekleyiniz. Eğer araç kullanıyorsanız, dikkatli ve yavaş bir şekilde aracınızı yolun en sağına çekerek durun. Durduğunuz yer köprü ve enerji nakil hatlarının altı veya trafik ışıklarına yakın olmamalı. “Çök-Kapan-Tutun”

tatbikatı yapmanın pratikte mümkün olmadığı yerlerde ise acil durum malzemelerinin, plan ve personelin hazırlık durumları kontrol edilip tartışılabilir. Ya da ÇÖKüp-KAPANıp-TUTUNmayanlar da, bir deprem gideceği güvenli yeri düşünebilir, orayı belirleyebilir ve hatta oraya ulaşmasını engelleyecek eşya vb şeyleri tespit edebilir! İster evde, okulda, gökdelende veya ister başka bir yerde olalım, deprem anında kendimizi nasıl koruyacağımızı bilmek önemlidir. Ailece, sınıfca veya çalışma arkadaşlarımızla deprem olunca ne yapacağımızın provolarını yaparsak deprem başladığında reflekslerimiz otomatik olarak bizi doğru davranışlarda bulunmaya yönleltecektir. Çök-Kapan-Tutun öğretisi, sadece çocuklar için gerekli değildir.

Bu nedenle, yetişkinlerin de mutlaka bu güvenli hareketini öğrenip deprem anında doğru bir şekilde uygulaması gerekir. Hatta yetişkinler bu egzersizi yaparak çocuklara örnek olmak zorundadır. Öğretmen vb yetişkinlerin öncelikle kendilerini koruması çocukların afet sonrası bakımı için büyük önem taşımaktadır. Gerçek bir depremden insanların paniğe kapılmadan doğru hareket etme şansı, her Çök-Kapan-Tutun egzersizisi çalışıldığında iki kat arttığı bilimsel olarak ispatlanmıştır. Böylece, afetlere hazırlığın evden başlaması gerektiği ve ancak Türkiye’de herkes afetlere hazır olursa Türkiye’nin de afetlere hazır olacağı unutulmamalıdır. ■





# RIFAT ILGAZ EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ

## “KLASİK MÜZECİLİKTEN ÇOK DAHA FAZLASI”

İlçe belediyeleri içerisinde hayata geçirilen ilk eğitim müzesi olan Rıfat Ilgaz Eğitim Tarihi Müzesi 24 Kasım Öğretmenler Günü’nde İstanbul’a kazandırıldı. Klasik müzeciliğin aksine, modern ve yaratıcı bir tasarımla dikkat çeken müze de objeler kendi atmosferlerinden ve duygularından koparılmadan sergileniyor.



Ayhan Doğan

**E**ğitimi ve sanatı her zaman öncelikli tutarak bu alanda önemli projeler geliştiren Beylikdüzü Belediyesi, oldukça hızlı ve özverili bir çalışmaya imza atarak Rıfat Ilgaz Eğitim Tarihi Müzesi’ni ilçeye kazandırdı. Klasik müzeciliğin aksine, modern ve yaratıcı tasarımıyla dikkat çeken müzede değerli yazar Rıfat Ilgaz’ın hatıralarının yanı sıra Türkiye eğitim tarihinin öne çıkan objeleri de yer alıyor. Küratörlüğü Sunay Akın tarafından yapılan, ortamın masalsi ışıklandırmasıyla da ziyaretçilerin kendilerini adeta dev bir kütüphanede hissettikleri Rıfat Ilgaz Eğitim Tarihi Müzesi’nin detaylarını sahne tasarım sanatçısı Ayhan Doğan’dan dinleyelim...

**Öncelikle bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz? Bir sahne tasarımcısı ve edebiyatçının (Sunay Akın) yolları nasıl kesişti? Sunay beyle birlikte hangi çalışmalara imza attınız?**

Güzel Sanatlar sahne tasarımı mezunuyum. Şuanda da İstanbul Şehir Tiyatroları’nda sahne tasarımcısı olarak görev yapıyorum. 2005 yılından beri de Sunay Akın ile birlikte müze çalışmaları yapıyoruz. Kendisinin bu tarz hayalleri olduğunu hep konuşurduk oyuncak müzesi hayalini. Bir arkadaşımın, bir kardeşimin, sevdiğim bir insanın hayallerini gerçekleştirmekte benim için çok güzel bir şey oldu.

2005 yılında oyuncak müzesi ile

başladık müzecilik serüvenimize. İstanbul Oyuncak Müzesi’ni kurduk. O’nun yıllardır yapmış olduğu birikim ve hayallerini gerçeğe dönüştürdük. Daha sonra Barış Manço’nun evini müze haline getirdik. Ardından; Antalya Oyuncak Müzesi, Gaziantep Oyuncak Müzesi, Samsun Oyuncak Müzesi, İzmir de Mask Müzesi, Antalya’da Altın Portakal Sinema Müzesi, Soba Müzesi, Deniz Biyolojisi Müzesi vs derken Sunay ile birlikte 14-15 tane müze açtık. Bir edebiyatçı, yazar ve şairin fantastik ruh haliyle, bir sahne tasarımcısının sanatsal bakışı bir araya gelince güzel bir enerji çıkıyor ortaya. Onu da müzelere yansıtık dolayısıyla.



**Rifat Ilgaz Eğitim Tarihi Müzesi'nin ilçe belediyeler içerisinde hayata geçirilen ilk eğitim müzesi olduğunu biliyoruz. Bu fikir nasıl ortaya çıktı, süreç nasıl gelişti?**

Sunay'ın elinde biriktirmiş olduğu değişik konularda çokça materyal vardır. Bunlardan birkaç tanesini de hatta şu anda proje olarak çalışıyoruz, onlarda yakında hayata geçecek. Eğitimle ilgili de yıllarca biriktirdiği birçok obje ve doküman vardı ve bunların da mutlaka bir müze olarak hayata geçmesi ve insanlara sunulması gerekiyordu. Bu proje de böyle gelişti. Beylikdüzü Belediyesi'ne, Sayın Başkanımıza ve tüm görevli arkadaşlara çok teşekkür ediyorum tabii böyle bir projeye öncülük ettikleri ve canla başla çalıştıkları için. Her zaman eğitim şart diyoruz. Özellikle son zamanlarda eğitim ve liyakatın ne kadar önemli olduğunu daha çok hissediyoruz. Bu müzeyle de belki bu anlamda eğitime az da olsa bir katkıda bulunmuş oluyoruz. Burada kitapların üzerinde birçok yazarın ismi var.

Bu kadar çok yazarı, edebiyatçıyı bir araya toplayan, Rifat Ilgaz ağırlıklı bir müze oldu burası. Birçok edebiyatçı var ama tabii Rifat Ilgaz'ın hayatı, eserleri, kullandığı



24 Kasım Öğretmenler Gününde açılışı yapılan müzeyi Sunay Akın, Mehmet Murat Çalık ve Aydın Ilgaz birlikte gezdiler.

materyaller burada sergileniyor ve anlatılıyor. Bu açıdan da oldukça kıymetli bir alan...

**Sizin de bahsettiğiniz gibi müzede devasa kitapların sırtında kıymetli yazar ve şairlerin isimleri yer alıyor. Bu oldukça görkemli ve etkileyici bir görüntü oluşturuyor açıkçası... Buradan yola çıkarak alanın mimari tasarımı ve içerisinde yer alan eserler hakkında bilgi paylaşır mısınız?**

Rifat Ilgaz Eğitim Tarihi Müzesi klasik

müzeçiliğin aksine, modern ve yaratıcı bir tasarım olarak hayata geçti. Aslında bizim müzeçilik serüvenimiz başladığı zaman benim mesleki olarak da sahne tasarımcısı

kimliğimle şöyle bir katkı oldu. Eskiden müze deyince çok ilgi duymazdım açıkçası. Çeşitli sergileme dolapları, ışıklar, içerisinde bulunan objeler vs... Yani çok çekici değildi müzeler benim için... Biz burada biraz onu kıralım istedik. Benim sahne tasarımcılığımı da kullanarak objeleri kendi dünyalarından, atmosferlerinden koparmadan sergileme yolunu seçtik. Burası da eğitim müzesi olduğu için bütün vitrinlerimiz, bütün objeler yine eğitimle ilgili oldu. Vitrinleri kitap şeklinde yaptık ve o şekilde sergiledik. Dolayısıyla eserleri de kendi atmosferlerinden kendi duygularından koparmamış olduk. Yaptığımız bütün müzelerde hep bu tekniği uyguluyoruz, burayı gezenler de atmosferden de etkilenecekler o objeleri daha ilgili izliyorlar. Ortamın masalsı ışıklandırmasıyla ziyaretçiler burada kendilerini dev bir kütüphanenin içerisinde hissedecekler. ■



1927 yılı ilk basım Nutuk kitabı



Malik Ağa Çeşmesi, günümüzdeki konumu itibarı ile bir duvar çeşmesi olarak da sınıflandırılabilir. Tek yüzlü olan çeşmenin küçük bir haznesi bulunmaktadır, kitabesi yoktur. Mimari anonimdir. Kesin bir tarihi olmasada anonim özelliklerine bakıldığında bir Osmanlı Dönemi eseridir.



# TARİHİ AŞIKLAR ÇEŞMESİ'NDE RESTORASYON ÇALIŞMASI BAŞLADI

Gürpınar Mahallesi'nde bulunan Osmanlı dönemine ait Aşıklar Çeşmesi ya da diğer bir ismi Malik Ağa Çeşmesi'nde restorasyon çalışması başladı. İBB ve Beylikdüzü Belediyesi'nin ortaklaşa yürüttüğü çalışmanın tamamlanmasıyla birlikte Beylikdüzü'nde yapılan ilk kapsamlı restorasyon çalışması tamamlanmış olacak.

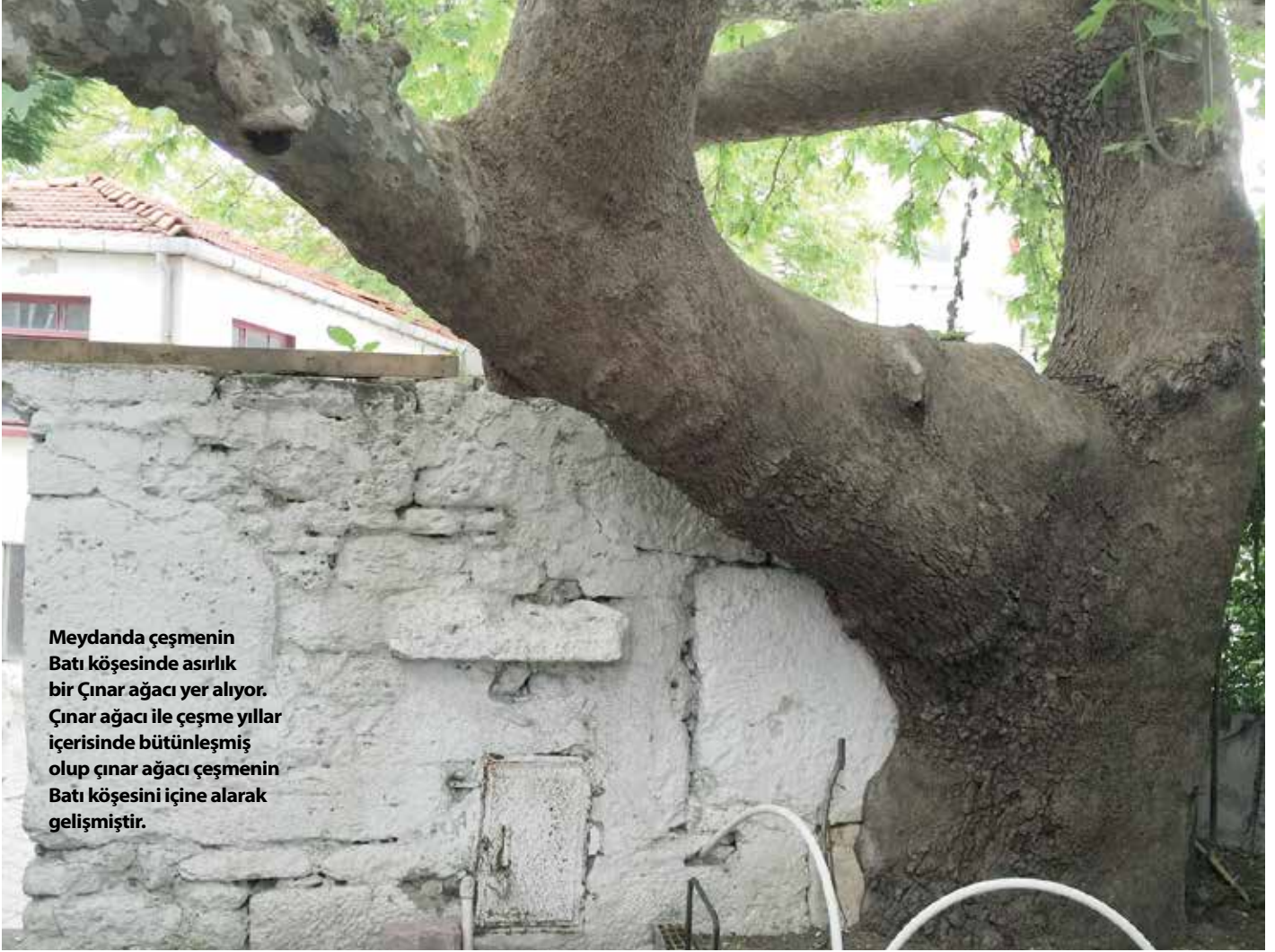
**B**EYLİKDÜZÜ'NÜN değerli tarih varlıkları arasında yer alan Gürpınar Malik Ağa Çeşmesi ve Batı köşesinde bulunan asırlık çınar ağacında restorasyon çalışmaları başladı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Beylikdüzü Belediyesi tarafından ortaklaşa yürütülen

restorasyon çalışmaları kapsamında ayrıca asırlık çınar ağacının çürümemesine yönelik de önlemler alınıyor. Ekipler tarafından ağacın devrilmemesi için destekler eklenirken uzun yıllar sağlıklı kalabilmesi adına da hummalı bir çalışma yürütülüyor. Pandemi ve hava koşullarına bağlı olarak devam eden çalışmaların kısa

sürede tamamlanarak Aşıklar Çeşmesi'nin vatandaşların hizmetine açılması planlanıyor.

İlçenin daha önceleri Anarşa Köyü olarak bilinen, günümüzde Gürpınar Mahallesi içerisinde Malik Ağa ve Cıva Sokakları'nın kesiştiği köşede yer alan Aşıklar Çeşmesi, Osmanlı Dönemi





**Meydanda çeşmenin Batı köşesinde asırlık bir Çınar ağacı yer alıyor. Çınar ağacı ile çeşme yıllar içerisinde bütünleşmiş olup çınar ağacı çeşmenin Batı köşesini içine alarak gelişmiştir.**

ve daha eski dönemlerde kızlar ve erkeklerin tanışma, buluşma mekânı olduğu için "Aşıklar Çeşmesi" olarak da adlandırılıyordu. Tarihi yapı, yapıldığı dönemde köyün su ihtiyacını karşılamaya yönelik bir köy çeşmesi olarak tasarlandı. Köy meydanı çeşmesi iken şehirleşme ile birlikte köy dokusunun ortadan kalkmasına rağmen bu dokuyu içinde barındıran bir kaç konut ve ağaç ile beraber çeşme bugüne kadar gelebildi.

### **İBB ve Beylikdüzü Belediyesi Ortak Bir Çalışma Yürütüyor**

Asırlık çınar ağacı ve Malik Ağa Çeşmesi'nin İstanbul 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından Ekim 2009 tarih ve 1047 sayılı kararı ile korunması gerekli kültür ve tabiat varlığı olarak tescil edildiğini belirterek konuyla ilgili bilgi paylaşan Plan ve Projeler Müdürü Amal Sarıcan Delibay, "Beylikdüzü Belediyesi Başkanlığı'nın talepleri üzerine İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Ocak 2020 tarih ve 4900 sayılı kararı ile Aşıklar Çeşmesi'nin konservasyona yönelik restorasyon çalışmalarının yapılmasına karar verdi. Mülkiyeti Beylikdüzü Belediyesi'nde



bulunan çeşmenin Koruma Kurulu kararına istinaden kabul edilen uygulama projesi için Beylikdüzü Belediyesi ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Eylül 2020 tarihinden itibaren ortak bir çalışma

oluşturdu. Aralık 2020 tarihi itibarıyla da İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü alanda çeşmenin restorasyon çalışmalarına başladı." dedi. ■



# PATİLİ DOSTLARIMIZ EMİN ELLEERDE

İstanbul'da örnek olarak gösterilen Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi'ne kısırlaştırma, kırık veya dâhili vakalarla gelen sokak hayvanlarının merkeze geldiği andan itibaren takip ve tedavisi uzman hekimlerce titizlikle yürütülüyor. Bu sayımızda da minik dostlarımızın başından sonuna tüm tedavi sürecini sizler için fotoğraflarken detaylarını da Veteriner İşleri Müdürü Ertuğrul Tunçel'den dinledik.



1

Girişte hasta ve hayvan kabul biriminde hayvanın geldiği yer, hayvana dışarıda bakan kişi, açık adres ve fotoğrafıyla beraber kayıt altına alınıyor. Daha sonra hekimlere yönlendiriliyor.



2

Hekimler hayvanı teslim aldıktan sonra, hayvanın ne amaçla (kısırlaştırma, trafik kazası veya tedavi) geldiği belirlenip işlemler başlatılıyor.



3

Kısırlaştırma operasyonları randevu usulü yapılıyor. Hayvanın genel durumu muayene edildikten sonra herhangi bir sağlık problemi yoksa operasyona alınıyor.



4

Kırık veya dâhili vakalarda hayvanın ilk olarak ön muayenesi yapıldıktan sonra herhangi bir kırık veya travmadan şüpheleniyorsa röntgeni çekiliyor.



Ertuğrul Tunçel

**5** Röntgende uzuvlarda, kemik dokularda herhangi bir bozulma var mı diye bakılıyor. Eğer böyle bir şey tespit edilirse bir sonraki gün operasyon programı yapılıyor. 24 saat gözetleme süresi bekleniyor.



**6** Dâhili vakalarda da kan analizi yapılıyor. Enfeksiyonun varlığına ve şiddetine bakılıyor. Ona göre hekimler tarafından yapılacak tedavi prosedürü ortaya konularak tedaviye başlanıyor.



**7** Operasyon sonrası hayvanın açılan fotoğrafı kayıt sistemine yapılan uygulama, antibiyotik ilaçlar, röntgenler ve operasyon sonrası bakım için kafes numarası not ediliyor.

Hayvanlar uzuvlarını kaybettiklerinde veya dışarıda hayatlarını idame ettiremeyecek şekilde bir engelli kalma pozisyonu olduğunda barınak hizmeti olarak Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi'nde yaşatılmaya devam ediyor.



**8** İyileşen hayvanların tamamı fotoğrafı bir şekilde alındıkları yere salınırken ihbarı yapan veya getiren vatandaşa bilgi veriliyor.



# İBRAHİM CEVAHİR CAMİİ İBADETE AÇILDI

**G**ELENEKSEL Türk mimari konseptiyle, 1037 m<sup>2</sup>'lik alana inşa edilen İbrahim Cevahir Camii Beylikdüzü'nde ibadete açıldı. Sevilen iş insanlarından merhum İbrahim Cevahir'in ailesinin katkılarıyla inşa edilen cami, 1800 kişilik kapasitesi ve geleneksel Türk mimari konseptiyle 1037 m<sup>2</sup> alana inşa edildi. Barış Mahallesi'ne kazandırılan cami dualarla ibadete açılırken, caminin ilk Cuma namazına CHP Parti Meclis Üyesi ve Milletvekili Bülent Tezcan, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık'ın yanı sıra siyasi parti temsilcileri, ilçe protokolü, muhtarlar, Cevahir ailesi mensupları ve cami cemaati katıldı.

## “İYİLİKTE YARIŞIRSAK İYİ BİR KUL VE YURTTAŞ OLABİLİRİZ”

Cami kelimesinin anlam itibarıyla toparlayan, bir araya getiren ve buluşturan birleştiren olduğuna dikkat çeken Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, “İyilikte yarışsak iyi bir kul ve yurttaş olabiliriz.” dedi. 40-50 bin nüfusun olduğu yerde camiye ulaşmak için vatandaşların çok ciddi bir mesafe kat etmesi gerektiğinin altını çizen Çalık “Bu mahallenin camiye ne kadar ihtiyaç duyduğunu da buradaki yurttaşlarımız çok iyi biliyor. Yakın çevrede cami yoktu. Cevahir ailesine böyle güzel bir eseri bu kente kazandırdıkları için minnetlerimi sunuyorum. İbrahim Cevahir amcamızın da ruhu şad olsun.” ifadelerini kullandı.



## İMAMOĞLU: CAMİLERİMİZ BİZİ BİR ARAYA GETİRİR, BULUŞTURUR

Camilerin birleşme ve buluşmanın odağı olduğunu belirten İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu ise “Camilerimiz bizi bir araya getirir, buluşturur, hayata dair güzel nasihatler verir, uyarılarda bulunur, insanları birleştirir. Kadına saygıyı, çocuklara iyi ahlak öğretmeyi anlatır. Biz milli dayanışmayı da bu camilerde yaşadık ve yaşattık. Buralar bizim en üst seviyede duygularımızın merkezidir. Buranın bu birleşme ve buluşma ruhuna herkesin uyum içerisinde saygı duyarak hareket etmesi lazım.” dedi. ■



# BEYLİKDÜZÜ'NE YENİ GENÇLİK MERKEZİ

## BEYLİKDÜZÜ

Belediyesi, ilçede yaşayan gençlerin bir araya gelip kendi gelişimleri için çalışmalar yapacağı, fikirlerini paylaşacağı ve projelerini sunacağı Beylikdüzü SMART Fikir Atölyesi ve Gençlik Merkezi'ni çok yakında hayata geçiriyor. Barış Mahallesi'nde yer alan ve yapımı bitmek üzere olan merkez, belediyenin girişimcilik, teknoloji ve inovasyon ile ilgili faaliyetlerinin ve hizmetlerinin geliştirici, destekleyici ve yardımcı olan bir merkez olarak tasarlandı. 2021 yılının ilk yarısında faaliyete geçmesi planlanan merkezde vatandaşların bilime, bilimsel



düşünceye, gelişen teknolojilere ilgisini artırmak; özellikle genç neslin, bilgi, beceri ve üretim yeteneklerinin gelişmesine aktif eğitim ve öğretim ile katkıda bulunmak üzere farklı temalarda inovasyon projeleri

geliştirildi. Çalışmaları yakından takip eden ve proje alanını sık sık ziyaret ederek incelemelerde bulunan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, “Beylikdüzü Belediyesi olarak gençlerin fikirlerine sahip çıkıyor ve bu amaçla yeni merkezler hayata geçiriyoruz. En kısa sürede açmayı hedeflediğimiz bu alan da sosyal inovasyon merkezimiz olacak. Burada gençlerimiz hem kendi fikirlerini, düşüncelerini, duygularını biraz daha geliştirecekler hem de daha tecrübeli insanlar gençlerimizle deneyimlerini paylaşma imkânı bulacak.” dedi. ■

# GÜRPINAR POLİS MERKEZ AMİRLİĞİ'NİN TEMELİ ATILDI



**B**EYLİKDÜZÜ Gürpınar Polis Merkez Amirliği'nin yeni hizmet binasının temeli, Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, İl Emniyet Müdür Yardımcısı Cenk Özmen, siyasi parti ilçe başkanları ve muhtarların katılımıyla gerçekleşti.

Emniyet Müdürlüğü'nün genel kriterlerine uygun şekilde tasarlanan, 2

bin 500 m2 inşaat alanına sahip yapının, sekiz ay içinde bitirilip hizmete girmesi hedefleniyor. Temel atma töreninde konuşan Belediye Başkanı Çalık, "Emniyet teşkilatımıza, kurum kimliğini yansıtan, modern, etkin, vatandaşların ve polis memurlarımızın ihtiyacını gözetken yeni bir hizmet binası kazandırıyoruz." diye konuştu.

## ÖZMEN, EMEĞİ GEÇENLERE TEŞEKKÜR ETTİ

İl Emniyet Müdür Yardımcısı Cenk Özmen ise temel atma töreninde yaptığı konuşmada "Beylikdüzü ilçesinde, Gürpınar Polis Merkez Amirliği'nin yenilenmesi işi ile ilgili emeği geçen Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık'a ve tüm belediye çalışanlarımıza teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu. ■

## GÜRPINAR'A ENGELSİZ YAŞAM MERKEZİ VE GÜNDÜZ ÇOCUK BAKİMEVİ

**B**EYLİKDÜZÜ'NÜ daha mutlu bir kent yapma hedefiyle çalışmalarını sürdüren Beylikdüzü Belediyesi, ilçeye bir yeni proje daha kazandırıyor. Gürpınar Mahallesi'nde 1780 m2 inşaat alanına sahip Engelsiz Yaşam Merkezi ve Gündüz Çocuk Bakımevi için çalışmalar sürdüren Beylikdüzü Belediyesi 'Her Mahalleye Bir Kreş' hedefinin bir ayağı olan proje ile hem belediyenin Engelsiz Yaşam Birimi öğrencileri için daha fonksiyonel bir merkez hem de çocuklar için nitelikli bir kreş alanı yaratacak.

### PROJELERİMİZİ HAYATA GEÇİRMeye DEVAM EDECEĞİZ

İki katlı olarak planlanan yapı içerisinde kreş alanı; dört sınıf, yemekhane ve drama sahnesinden oluşurken Engelsiz Yaşam Merkezi'nde üç adet sınıf, yemekhane ve spor salonu



bulunacak. Proje alanlarını sık sık ziyaret ederek incelemelerde bulunan ve süreçlerin yakın takipçisi olan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Her Mahalleye Bir Kreş hedefimizi hızla gerçekleştiriyoruz. Kasım ayında Kavaklı'da bir kreşimizi

faaliyete hazır hale getirmiştik. Şimdi de Gürpınar Mahallesi'ne Engelsiz Yaşam Merkezi ve Gündüz Çocuk Bakımevi'ni kazandırıyoruz. Beylikdüzü'nde yılmadan ve yorulmadan projelerimizi hayata geçirmeye devam edeceğiz." dedi. ■



# HÜSEYİN TÜTÜNCÜ GÜNDÜZ ÇOCUK BAKIMEVİ HİZMETE AÇILDI

**H**EM aile hayatına destek hem de çocukların eğitiminde fırsat eşitliğini sağlamak üzere 'Her Mahalleye Bir Kşeş' vaadinin ilkinin gerçekleştiren Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, eşi Zehra Çalık ile birlikte Kavaklı Mahallesi'nde yapımı tamamlanan Yuvamız Beylikdüzü: "Hüseyin Tütüncü Gündüz Çocuk Bakımevi"nin açılışını gerçekleştirdi.

Tütüncü'nün aile fertlerinin de katıldığı açılışta konuşan Başkan Çalık, "24 Kasım Öğretmenler Günü'nde çok güzel bir tesisin açılışını gerçekleştirdik. Pandemi koşullarında iş yapmaya gayret eden bir yerel yönetim olmaya ve mümkün oldukça vatandaşlara layık olmaya çalıştık. Çok güzel bir yapı oldu. 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde de tamamlanmış olmasının da ayrı bir güzelliği var. Bu güzel eseri bu kente birlikte kazandırdığımız için kıvançlıyız, emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Kentimize hayırlı olsun." şeklinde konuştu. Açılışta konuşan Hüseyin Tütüncü'nün eşi Melahat Tütüncü ise gurur verici bir eserin ortaya çıktığını ve bundan dolayı onur duyduğunu ifade



ederek "Çalışan ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Beylikdüzü Belediye Başkanımıza çok teşekkür ediyorum. Söyleyecek kelime bulamıyorum, gurur verici bir gün, keşke eşim de burada bizimle birlikte olsaydı." dedi.

Hüseyin Tütüncü Gündüz Çocuk

Bakım Evi; 800 m2 kşeş alanı, 1500 m2 peyzaj alanı ve 140 m2 spor alanı ile çeşitli fonksiyonları içerisinde barındıran çocuk bakımevi 4 derslikten oluşuyor. 3-6 yaş arası çocuklara kapılarını açan merkez, 80 kişilik kapasitesiyle hizmet verecek. ■

## ESMA, MUTLULUĞA PEDAL ÇEVİRDİ

**B**EYLİKDÜZÜ Yakuplu Mahallesi'nde yaşayan Serebral Palsi hastası 12 yaşındaki Ebrar Esmâ Dikmen, hayallerindeki bisiklete kavuştu. Yaşam Vadisi'nde Ebrar Esmâ ve annesi Senem Dikmen ile bir araya gelen Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, Beylikdüzü Belediyesi girişimleriyle, Medical Park Florya Hastanesi tarafından bağışlanan özel yapım bisikleti, Ebrar Esmâ'ya teslim etti. Başkan Çalık, Ebrar Esmâ'nın bisiklet sürmesine yardımcı olurken



hayalleri gerçek olan Ebrar Esmâ, bisikletini sahile giderken kullanacağını ve çok eğleneceğini söyledi. Ebrar Esmâ'nın annesi Senem Dikmen, Başkan Çalık'a ve bağışçı kurum yetkilisine, ilgi ve alakaları için

teşekkür ederken bağışçı kurum Medical Park Florya Hastanesi yetkilisi Volkan Taşlı ise "Bize böylesi anlamlı bir bağış yapma fırsatı sunan Beylikdüzü Belediye Başkanımız Mehmet Murat Çalık'a, Beylikdüzü Belediyesi'ne ve tüm çalışanlarına gönülden teşekkür ediyoruz. İnşallah, Esmâ, hareket ettikçe bacak kasları daha da kuvvetlenir. Mutlu günlerde kullanımsın. Onun mutluluğu bizim için her şeyden daha değerli." diye konuştu. Başkan Çalık da bağışçı kurum yetkilisi Volkan Taşlı'ya "Aldığımız en anlamlı, en güzel plaket bu olsa gerek." diyerek plaket takdim etti. ■

# YAKUPLU KÜLTÜR MERKEZİ'NİN TEMELİ ATILDI

**B**EYLİKDÜZÜ Belediyesi, Yakuplu Mahallesi'nde kültür merkezi hayata geçiriyor. Kültür ve sanatın kalbinin atacağı, 7'den 70'e tüm yaş gruplarındaki vatandaşların faydalanabileceği ve içerisinde çok amaçlı salondan eğitim dersliklerine, kapalı pazar yeri ve kapalı otopark alanına varıncaya dek birçok fonksiyon bulunduracak Yakuplu Kültür Merkezi, Kapalı Pazaryeri ve Kreş Kompleksi'nin temel atma töreni gerçekleşti.

## **ÇALIK: DAYANIŞMA RUHU VE ORTAK ÇABAYLA BU KENTİ DAHA İYİ BİR NOKTAYA GETİRECEĞİZ**

Aynı zamanda 3 Köy 3 Meydan Projesi'nin ikinci ayağını oluşturan proje; Çuhadaroğlu ailesi, Beylikdüzü Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla hayata geçiriliyor.

Yakuplu Mahallesi'nin her zaman kendisi için özel bir yer olduğunu vurgulayan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık "Bugüne dek Yakuplu Mahallesi'ne bir cami, bir ortaokul



kazandırdık ve taziye evleri yaptık ama bunları yaparken en çok sıkıntı yaşadığımız husus arsa üretmekti. Bir kez daha arsa başışından dolayı Çuhadaroğlu ailesine teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

## **İMAMOĞLU: SİYASİ YAŞAMIMDAKİ EN KIYMETLİ SAHA OKULU YAKUPLU'DUR**

Yakuplu Mahallesi'nin kendisinin siyasi yaşamında bir saha okulu olduğunu belirten İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "Yakuplu

benim heyecan duyduğum bir yer ve burada bugün çok özel bir an yaşıyorum. Benim siyasi yaşamımdaki en kıymetli saha okulu Yakuplu'dur. Yakuplu güzel bir kültür merkezine kavuşuyor. İçinde çocuklarımız ve gençlerimiz hayata umutla baksın, Yakuplu'nun sıkışmış ve yoğun yapılaşmış bölümünün içinde bir nefes alam olsun. Benim gözüm hep Yakuplu'da, Beylikdüzü benim yuvam, mahalle kültürü hâkim olduğu sürece bu ülkenin barışı ve huzuru kaçınılmazdır." şeklinde konuştu. ■

# KÜÇÜK BAHÇIVANLAR PARKI'NDA İLK HASAT YAPILDI

**Ç**OCUKLARIN kent tarımını öğrenmesi ve üretmenin önemini kavraması için Beylikdüzü Belediyesi tarafından hayata geçirilen Küçük Bahçıvanlar Parkı'nda ilk hasat yapıldı. Ekim ayında bin metrekarelik ekim alanına sahip parkta iki bin fideyi toprakla buluşturan çocuklar, emeklerinin karşılığını yaptıkları hasatla aldı. Başkan Çalık, oğlu Denizhan ve çocuklarla birlikte kıvrıcık, pazu ve karalahana gibi kışlık sebzeleri büyük heyecanla toplarken program sonunda katılanlara çocuk dergisi ve Türk Bayrağı'ndan oluşan hediyeler verdi.

Çalık: Arzumuz, evlatlarımızın toprağı tanımasıydı

Etkinlik boyunca çocuklarla sohbet edip hatıra fotoğrafı çekirtmeyi de ihmal etmeyen Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Toprağına ve üretmeye önem veren bir anlayışla yol yürüdüğümüzü her fırsatta söylüyoruz. Küçük Bahçıvanlar Parkı'm



da bu anlayış doğrultusunda çocuklarımızın hem oyunlar oynayıp hem de üretmenin ve doğanın önemini kavrayabilecekleri bir alan olarak tasarladık. Burayı hayata geçirirken arzumuz, evlatlarımızın toprağı, fideyi

ve tohumu tanıması aynı zamanda birlikte diktiğimiz fidelerin büyüme aşamalarına şahit olmalarıydı. Bugün, çocuklarımızla birlikte mahsullerin hasadını yapmanın mutluluğunu paylaşıyorum." ifadelerini kullandı. ■



# BEYLİKDÜZÜ'NÜN DAYANIŞMA VE YARDIMLAŞMA RUHU TÜM ÜLKEYE YAYILDI

Dayanışma ve yardımlaşma ruhuyla sadece Beylikdüzü'ne değil tüm Türkiye'ye nefes olan Beylikdüzü Belediyesi, Hatay ve İzmir'in de yanında oldu.



Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık yangın sonrası Hataylı vatandaşları ziyaret etti.



## YARDIM TIRLARI İZMİR'DE

**İZMİR'İN** Seferihisar ilçesinde meydana gelen 6.6 büyüklüğündeki deprem felaketinin bu gerçeği bir kez daha hatırlattığını söyleyen Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Dayanışmayı ve yardımlaşmayı seven bir toplumuz. Bu iş, dayanışmayla ve yardımlaşmayla aşılır. Bunun en güzel örnekleri İzmir'de yaşanıyor. Biz de Beylikdüzü Belediyesi olarak vatandaşlarımızın yaralarını sarmak adına, yardım tirlarımızı bölgeye sevk ettik" diye konuştu. Bir doğa olayı olan depremi afet haline dönüştüren faktörün kötü yatırımlar olduğuna da dikkat çeken Başkan Çalık, "Keşke bu tür acıları yaşamasak. Keşke bütün binalarımızı, depreme ve afete dayanıklı halde yapabilmiş olsaydık." dedi.

**B** **BEYLİKDÜZÜ** Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık çeşitli temaslarda bulunmak ve yangının ardından vatandaşların yaralarını sarmak adına Türkiye'nin en önemli eski yerleşim yerlerinden biri olan Hatay'a gitti. Başkan Çalık ve beraberindeki heyet; Hatay yangını yardım kampanyası kapsamında, Hatay Medeniyetlerini Tanıtma Ve Dayanışma Derneği'nin de katkısıyla 25 haneye 3 bin narenciye ve zeytin fidanı, 10 haneye 20 büyükbaş besi hayvanı bağışlayarak evi yanan 16 hanenin konut tadilatına katkı vererek toplamda 51 haneye nefes oldu.

Hatay'daki yangında en çok hasarı gören Samandağ, Arsuz ve Belen ilçelerinde, yangın alanını ve orman köylerini gezen Başkan Çalık, vatandaşlarla da bir araya geldi. Vatandaşların talep ve sorunlarını dinleyen

Başkan Çalık, Beylikdüzü Belediyesi olarak her zaman yanlarında olduklarını ve yangının yaralarını birlikte sarmaya devam edeceklerini söyledi.

Belen ve Arsuz'da çıkan yangınlarda hasar gören ağaçların yerine 25 aileye teslim edilen narenciye ve zeytin fidanlarının kök salarak bölge halkına umut olması dileğinde bulunan Başkan Çalık, "Fidanların iyileştirici gücü Hatay'a umut, Hatay'a nefes olacak. Hayvancılıkla uğraşan vatandaşlarımızın telef olan hayvanlarına da yaptığımız besi hayvanı bağışı ile bir nebze olsun faydamız olursa bundan mutluluk duyarız. Bütün yaraları sarmamız mümkün değil. Ama en azından, bu işin unutulmaması gerektiğini ve Hatay'da böyle bir acının yaşandığını, Hatay'da yaşayan insanlarımızın hala sıkıntı çekmekte olduğunu duyuracağız." diye konuştu. ■

# Covid-19 günlerinde psikolojimizi korumak



melayakupoglu@hotmail.com

**C**OVİD-19 virüsü sebebiyle evde kaldığımız bu günlerde iç içe geçirilen fazla vakitten hem ilişkiler hem de psikolojiler ciddi bir sınavdan geçiyor. Hem virüsün gerginliği hem ev işlerinin artan yükü hem mevcut düzenin bozulması derken bir de üstüne aile ilişkilerindeki gerginlikler eklendi. Bu dönemde aile ilişkilerini nasıl dengede tutabiliriz inceleyelim.

Öncelikle çocuklarla dengenin kurulmasını sağlayın. Bu dönemde okulların bir açılması bir kapanması sebebiyle en çok çocuklar etkilendi. Evde kapalı kalarak geçirdikleri zaman arttıkça kendilerini teknolojik aletlerin kullanımına verdiler. Telefon, tablet ve bilgisayar gibi aletlerle geçirdikleri vakit arttı. Bazen bu boşluğu sosyal medya kullanımıyla bazen de oyun oynayarak geçiren çocuk ve ergenlerde bu konuda çeşitli bağımlılıklar meydana gelmeye başladı. Sürekli bilgisayar oynayan çocuklar, boş zamanlarını doldurabilecek başka aktivite bulamamaya başladılar. Bilgisayarı kısıtlamaya çalışan ebeveynler ile çocuklar arasında tartışmalar fazlalaştı. Çocuklarda ciddi öfke patlamaları, dikkat sorunları, ödev ve sorumluluklardan uzaklaşma hali, hareketli huzursuzluk gibi belirtiler görülmeye başladı. Böyle durumlarda çocuklarınıza kısıtlama getirmek yerine onlarla gün içerisinde kaliteli vakit geçirmeye çalışın. Onların duygularını, düşüncelerini anlamaya, sohbet etmeye birlikte yapabileceğiniz aktiviteler bulmaya çalışın. Çocuğunuzun sorumluluğunu eşinizle beraber alın. Böylelikle bu durum bir kişinin sorumluluğu olarak kalmaz. Hem de çocuğunuzun evdeki herkesle diyalogunun gelişmesine olanak tanır. Bazen anne ile bazen baba ile bazen de birlikte vakit geçirmek çocuk için daha sağlıklı olacaktır.

**Kendinize vakit ayırın.** Ailece yaptığınız düzenli ritüeller

dışında da kendinize ait zaman belirleyin. Özellikle evli çiftler her şeyi hep beraber yapmak istemek gibi bir algı içerisinde olabilirler. Bu da kişilerin bireysel alana ihtiyaç duymasına sebep olur. Bireysel alan ihtiyacı uzun süre karşılanmazsa gerginlikler ortaya çıkar. Gerilmemek için kendinize ait zamanlar belirleyin. Örneğin biriniz kitap okumaktan hoşlanabilir, diğeriniz film izlemekten. Herkes hoşuna giden aktiviteyi yapmalı ve arkasından birbiriniz ile aktiviteleriniz konusunda fikir alışverişinde bulunmalısınız. Birbirinize anlatabilecek şeyler biriktirmelisiniz.

**İş bölümü yapın.** Özellikle karantina döneminde kadınların erkeklerden daha çok şikayet ettiği konulardan bir tanesi de ev içi iş yükünün artması ve sorumluluk dağılımıdır.

**Ailece yaptığınız düzenli ritüeller dışında da kendinize ait zaman belirleyin. Özellikle evli çiftler her şeyi hep beraber yapmak istemek gibi bir algı içerisinde olabilirler. Bu da kişilerin bireysel alana ihtiyaç duymasına sebep olur.**

Bu süreç içerisinde en azından görev paylaşımı yapabilemeniz ilişkinizde bir tarafın daha az yıpranmasına neden olacaktır. Bu sebeple partnerinize nasıl yardımcı olabileceğinizi ve ne yaparsanız onu mutlu edebileceğinizi sorun, teyit alın. Ortak sorumluluklar alın.

**Motive edici sözler söyleyin.** Yine gözlemediğim çiftlerim birbirine olumlu sözler, güzel ve motive edici sözler söylemedikleri yönündedir. Daha çok öfke anında karışık kişinin değerini aşağıya çekecek türden konuşmalar bu dönem içerisinde evlerde görülebilir. Bu sebeple çiftlerin birbirine bu zor günleri atlatacaklarına dair motive edici konuşmalar yapmaları ilişkide karşı tarafın değerli hissetmesini sağlayacağı için, faydalı olacaktır. Bu sebeple sevgi sözlerini bu dönemde daha bonkörce kullanın. Sadece bir kez söyledim bitti gibi görmeden istikrarlı olarak her gün sizi mutlu eden şeyleri söylemeniz, eşinizden, ailenizden gurur duyduğunuz dile getirmanız ve sevginizi göstermeniz ilişkinizin sıcaklığını arttıracaktır.

**Çift olarak yapabileceğinizi**

**belirleyin.** Romantizm bu dönemde hiç olmayan bir şey ne yazık ki... Ancak romantizmi arttırmak yine eşlerin elinde. Evde olsanız bile birbirinize ufak sürprizler yapabilirsiniz. Onun en sevdiği yemeği yapabilirsiniz. Sürpriz olarak sevdiği bir şeyi satın alabilirsiniz. Güzel sözlerinizi ufak notlar halinde evin çeşitli yerlerine yerleştirebilirsiniz. Eski fotoğraflarınızdan bir köşe oluşturabilir, neden birbirinizle birlikte olduğunuzu, birbirinizde neleri hala çok sevdiğinizi söyleyebilirsiniz. Güzel anları düşünmek ilişkinizi ilk zamanlarına götürecektir ve o dönemlerde yaptıklarınızı hatırlayacaksınız. Romantizm ve sürprizler sizin yaratıcılığınıza kalmış, yeter ki isteyin...

**Ailece hedefler belirleyin.** Ailede gerçekleştirmek istediğiniz hedefleriniz, hayalleriniz, yapmak istedikleriniz ve biz konusunda konuşun. Belki hep yapmak isteyip yapamadığınız, zaman bulamadığımız birçok şeyi yoğun çalışma temposu içerisinde aksattınız. Bu sebeple gelecek hayalleriniz ve beklentileriniz konusunda konuşun.

**Birbirinizin hiç bilmediğiniz yönlerini keşfetmeye çalışın.** Birçok aile birbiri hakkında çok basit şeyleri bile bilmez. Zaten basit görüldüğü için hiç bir zamanda sorulmaya tenezzül edilmez. Örneğin, en sevdiği renk, en güzel hatırası, onu en üzen olaylar, en sevmediği huyunun ne olduğu, en sevdiği anımın ne olduğu, değiştirmek isteseydi hangi davranışını değiştirmek isterdi gibi enteresan sorularla aile bireylerinizi daha yakından tanıyabilirsiniz.

En önemlisi sorunlara birlikte çözümler getirmek, ben ve sen dilinden uzaklaşp biz diline geçebilmek, karşılıklı anlayış, hoşgörü gösterebilmek ve bu dönemde kendinizin olduğu kadar ailedeki herkesin kaygıları olduğunu görebilmek, empati yapabilmek. Bahsettiğim adımları takip ettiğiniz bir ilişki düzeni sağlayabilirsiniz sadece karantinada değil, bir ömür huzur sağlayabilirsiniz. **Unutmayın ki bu günlerde yaşadığımız her şey gibi gelip geçecek, zor günlere dair hissettiğimiz olumsuz duygularımız da ilk gün gibi kalmayacak, değişecek...** ■



# TÜRKİYE’NİN EN DERİN SKATE PARKI BEYLİKDÜZÜ’NDE

Beylikdüzü Belediyesi Yaşam Vadisi 2. Etap içerisinde, olimpiyat standartlarında bir Skate Park inşa ediyor. Yakın zamanda açılması planlanan, uluslararası standartlarda modern bir spor kompleksi ve yaşam merkezi olacak tesis ile birlikte 2024 Paris Olimpiyatları’na sporcu yetiştirilmesi amaçlanıyor. Gençlerin spor ve eğlenceyi birlikte yaşayacağı skate park, aynı zamanda Türkiye’nin 5,5 metre ile en derin kaykay havuzu olma özelliğine de sahip.







Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "İlçemizde paten ve kayak tutkunu gençlerin olduğunu biliyoruz. Yapılacak Skate Park ile birlikte gençler için daha güvenli, sağlıklı ve modern bir ortam oluşturmayı hedefliyoruz." dedi.



Gençlerin spor ve eğlenceyi birlikte yaşayacağı skate park, aynı zamanda Türkiye'nin 5.5 metre ile en derin kayak havuzu olma özelliğine de sahip.



**YAŞAM** Vadisi 2. Etap içerisinde, olimpiyat standartlarında bir Skate Park inşa ediliyor. Çalışmaları Beylikdüzü Belediyesi tarafından yürütülen ve yakın zamanda açılması planlanan, uluslararası standartlarda modern bir spor kompleksi ve yaşam merkezi olacak Skate Park ile birlikte 2024 Paris Olimpiyatları'na sporcu yetiştirilmesi amaçlanıyor.

Bin 432 m2 alan ile kayakçıların hızlanmak için ayaklarını kayak tahtasından indirmeden serbestçe kaydıkları en büyük çanak disiplinindeki olimpik beton kullanılarak

yapılacak tesis, gençlerin yanı sıra profesyonel kayakçıların da gözdesi olacak. Skate Park alanı ayrıca tam olimpik, toplamda dört farklı açığı da içerisinde barındırıyor.

Gençlerin spor ve eğlenceyi birlikte yaşayacağı skate park, aynı zamanda Türkiye'nin 5.5 metre ile en derin kayak havuzu olma özelliğine de sahip. 96 metre toplam coping uzunluğuna sahip olan skate park için polimer ve epoksi esash olimpik beton kullanıldı. Ayrıca park 1 adet roll in girişi ve 1 adet 5 metre genişliğinde wallride hareket rampası ile hizmet verecek. ■



Gençlerimizi  
geleceğe Hazırlıyoruz

Mehmet Murat ÇALIK  
BEYLİKDÜZÜ BELEDİYE BAŞKANI



# BEYLİKDÜZÜ'NÜN YÜKSELEN YILDIZI

## BEYLİKDÜZÜ BASKETBOL İHTİSAS



**T**ÜRKİYE Basketbol 2.liginde mücadele veren Beylikdüzü Basketbol İhtisas, üst üste aldığı galibiyetlerle başarılı bir ivme yakaladı. Güçlü altyapısı ve başarılı teknik kadrosuyla yükselişini sürdüren takımın en büyük destekçilerinden biri de Beylikdüzü Belediyesi... Sporun ve sporunun her daim yanında olan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, 2018 yılında kurulan ve ligde başarılı bir mücadele veren takımı antrenman yaptıkları Beylikdüzü Aydın Örs Spor Kompleksi'nde ziyaret etti. Takımın maçlarını da takip eden Başkan Çalık, "Müsabakalarda önemli olan iyi bir mücadele ortaya koymak. Şu an çok iyi bir performans tutturdu takım, inşallah da böyle devam eder. Beylikdüzü Belediyesi olarak desteğimiz her zaman devam edecek." Diyerek yakaladıkları başarıdan dolayı takımı tebrik etti. ■





## “BAŞARIMIZ TESADÜF DEĞİL”

### TAKIMIN

başarılı ivmesini değerlendiren Beylikdüzü Basketbol İhtisas Kulüp Başkanı Serdal Mumcu, “Kulübümüzün önceki başkanı Fatih Keleş’in bilgisi, tecrübesi ve Beylikdüzü’nde spora katkıları herkes tarafından biliniyor. Fatih beyin etkilerini erken hasat olarak biçmeye başladık diyebiliriz. Altyapıya çok önem vermiş bir kulüp ve şu an 16 kişilik takımımızın içerisinde en az 6 tane altyapıdan gelen arkadaşımız var. Oyuncularımız yürekleriyle oynuyorlar ve bizlerde şahitlik ediyoruz. Önümüzdeki süreçte aynı



Serdal Mumcu

başarılı ve seriyi sürdürmek istiyoruz. Ligde iyi durumdayız. Bütün hedefimiz ligi, Beylikdüzü’ne yakışır şekilde bitirmek. Belediye Başkanımız Mehmet Murat Çalık’ın da katkıları yadsınamaz. Her daim elini,

gölgesini üzerimizde hissediyoruz ve bu da bize güç veriyor. Yüreğimizin gittiği yere kadar gideceğiz. Şu an geldiğimiz noktaya baktığımızda başarımız tesadüf değil. Tamamen alın teri ve emekle gelmiş bir süreç. Umudumuz bunu sonuna kadar götürmek.” dedi.

## ‘SIRADAKİ HEDEF TÜRKİYE FİNALLERİ’

UZUN yıllar basketbol dünyasında bir çok takımda ter döktükten sonra antrenör olarak spora hizmet veren Beylikdüzü Basketbol İhtisas başantrenörü Köksal Kezik play-off heyecanını ve kulübün hedeflerini bizlerle paylaştı.

### **Kulübün kurulduğu günden bugüne kadar takımın başantrenörü olarak görev yaptınız, kulübün kuruluş hedefi neydi?**

Kulübü, kurucu başkanımız Sayın Fatih Keleş kurarken bizlerden altyapıdan oyuncu çıkarma odaklı çalışmamızı istedi. Biz de bu süreçte altyapımıza sporcular kazandırdık ve bu sporcuları yoğun tempoda çalıştırdık. İlk senemizde U16 kategorisinde İstanbul 2.’si ve U18 kategorisinde İstanbul şampiyonu olduk. Daha sonrasında U18 takımımızla Türkiye 4.’sü olduk ve bu turnuvada “En İyi Forvet Ödülünü” şuanda A takımımızda forma giyen sporcumuz Deniz Şamiloğlu kazandı. Aynı zamanda iki sezondur A takımımızda da oynatmaya çalıştığım gençlerin 6 tanesi bu sezon A takım kadromuzda forma giyiyor. En büyük hedefimiz bundan birkaç yıl sonrasında A takımımızın büyük çoğunluğunu kendi altyapımızdan yetişen çocuklarımızla oynamak.

### **Kurduğunuz takım beklenenin üzerinde performans gösterdi. Bu sezon sonunda ulaşmak istediğiniz konum neresi?**

Takım olmak her zaman büyük paralarla olmuyor. Bazen doğru kimya ve doğru karakterler bir araya geldiği zaman başarı kendiliğinden doğuyor. Sporcularım ve teknik ekibim sezonun başından bu yana çok özverili çalışıyorlar. Birçok takımdan daha az maliyetlerle kurduğumuz takımımızla 9



maçta 7 galibiyet aldık ve play-off’a kalmayı garantiledik. Takımımızı, altyapıdan çıkardığımız sporcuların yanına, uzun yıllardır bu liglerde oynamış genç oyuncular ve onlara saha içinde ve dışında abilik yapacak oyuncular üzerine kurduk. Aile ortamı oluştu ve bu ortam da bize başarı getirdi. Hedefimizi hep sıradaki maç üzerine koyuyoruz, sahaya çıktığımız her maçı kendi basketbolumuza yakışır şekilde oynayarak kazanmak istiyoruz.

Bu sene en az 7 – 8 tane bir üst lige çıkmak için kadro kuran takımlar var. Ulaşmak istediğimiz ilk hedef play-off’a kalmaktı ve onu başardık. Sıradaki hedefimiz turu atlayıp Türkiye finallerine kalmak olacak. İşimizin kolay olmadığını biliyoruz fakat elimizden geleni yapıp kulübümüzü en iyi şekilde temsil etmek istiyoruz. ■



Köksal Kezik



# “ALİŞVERİŞİNİ YEREL ESNAFTAN YAP”

Beylikdüzü Esnaf ve Sanatkârlar Derneği Başkanı Cengiz Ataseven ile esnaf ve sanatkârların, pandemi öncesi ve pandemi sürecinde yaşadığı sorunlar, dernek faaliyetleri ve “Alışverişini yerel esnaftan yap” sloganı ile geliştirdikleri proje hakkında konuştuk.



Cengiz Ataseven

**B**EYLİKDÜZÜ Esnaf ve Sanatkârlar Derneği Başkanı Cengiz Ataseven ile esnaf ve sanatkârların, pandemi öncesi ve pandemi sürecinde yaşadığı sorunlar, dernek faaliyetleri ve “Alışverişini yerel esnaftan yap” sloganı ile geliştirdikleri proje hakkında konuştuk. Pandemi sürecinde yerel yönetimlerin desteğinin önemini vurgulayan Ataseven, merkezi hükümetinde bir an önce kalıcı çözümler üretmesi gerektiğini belirterek “Her vatandaşın kendi mahallesinde bulunan yerel esnaftan alışveriş yapmasını arzu ediyoruz.” vurgusu yaptı.

#### Kendinizi tanıtır mısınız?

1974, Sivas doğumluyum. 20 yıldan fazladır Beylikdüzü’nde ticaret yapıyorum. Sivil toplumun içinde olan biri olarak sosyal kurumlara odaklı çalışmalar yürütüyorum. Geçmiş dönemde Beylikdüzü Kent Konseyi yönetiminde bulundum ve çoğu derneklerin kuruluşunda görev aldım. Aynı zamanda ülke genelinde geniş çapta hizmet veren kurumsal derneklerde de yönetimde görev alıyorum.

#### Dernek olarak ne zamandır faaliyettesiniz, neler yapıyorsunuz?

Dernek olarak 2012 yılından beri faaliyetteyiz. Dernek kurucuları arasındayım. Derneğimiz daha çok sosyal konulara ve esnafın sosyalleşmesi açısından çaba göstermektedir. Etkinlikler ve projeler hazırlıyoruz. Bunları yaparken daha çok Belediye ile birlikte çalışmalar yürütüyoruz. İki çok değerli belediye başkanı ile çalıştık. Ekrem Başkan ve Çalık Başkan onların çok desteğini gördük. Türkiye’de odaların bile yapamadığı işler yaptık. Alışveriş şenlikleri düzenledik, esnafımıza katkı sunacak firmalarla indirim anlaşmaları sağladık. Sağlık açısından belediyemizle birlikte Check-up kampanyaları düzenledik. Esnafımıza yönelik göz ve işitme taramalarını yine Belediyemizle birlikte yaptık ve oldukça ilgi gördü. Esnaf ve sanatkârların sosyalleşmeleri açısından futbol, satranç ve tavlâ turnuvaları düzenledik.

#### Beylikdüzü’nde bulunan esnaf ve sanatkârların durumu nedir?

Pandemi sürecini ele alacak olursak eğer durum hiç iç açıcı değil. Beylikdüzü esnafı olarak değil sadece, tüm Türkiye’de bulunan esnaf ve sanatkârlar açısından büyük bir sıkıntı ile karşı karşıyayız. Desteklere ihtiyaçların olduğu bir süreçten geçiyoruz. Bu durum, kendi çabamızla ve kendi kişisel becerimizle atlatılabileceğimiz bir dönem değil. Aşlında bu süreçte daha çok kurumsal anlamda devletin yetkili mercilerinde destek görmemiz gerekiyor. Pandemi sürecinde de Beylikdüzü’nde diğer bölgelere oranla daha rahat bir süreç geçiriyoruz. Bunun sebebi de bölgemizdeki gerek Belediye Başkanımızın gerekse Kaymakamımızın esnafın sorunlarına vakıf olması ve bundan önceki süreçte de esnafla iç içe olmalarından kaynaklanıyor. Pandemi öncesine dönecek olursak eğer Beylikdüzü, Türkiye’deki diğer çoğu bölgeden dezavantajlı konumda. Bunun sebebi de çevremizdeki AVM sayılarının fazla olmasıdır. Esnafa sağlanmayan kaynakların buralara

sağlanması diğer bölgelere oranla sıkıntıları ilçemizde daha fazlahissettiryor.

### **Türkiye ekonomisinde önemli bir yeri olan esnaf ve sanatkarların önemi hakkında neler söylemek istersiniz?**

Esnaf ve sanatkarlar bizim ekonomik dokunun içerisinde o dokuyu bütünleyen bir parça. İlişkilerimizi ve sosyalleşmeyi sağlayan, sokakta temas edebileceğimiz ilk nokta. Dışarı çıktığımız zaman vatandaş olarak ilk temas ettiğimiz, sıkıntılarımızı aktardığımız sıkıntılarımıza ortak olan ilk nokta aslında. Esnaf ve sanatkarımız, vatandaşlarınbirebir iletişim kurduğu selam verdiği hal hatır sorduğu hayatından içinden vazgeçilmez bir parça.

### **İlçemizde bulunan esnaf ve sanatkarların yaşadığı sorunlar nelerdir?**

Bölgemize has söylemek istersek AVM sayılarının çok fazla olması diyebiliriz. Türkiye ortalamasının üzerinde ve biz bunun sıkıntısını yaşıyoruz. Kira sorunu yine esnafımızın yaşadığı en büyük sorun. Bölgemizin gelişmesiyle mahalle aralarına giren kurumsal firmaların sayılarının olağanüstü artış göstermesi büyükbir sorun yaratmakta. Avrupa’da marketlerin açılma şartı vardır. Yalnızca gıda firmaları değil tüm sektörler için esnafın kazanabilmesi için o bölgede yaşayan kişi sayısı hane sayısı temel alınır. Ülkemizde bırakın mahalle aralarını her sokakta yan yana kurumsal diye tabir ettiğimiz market zincirlerini görebilirsiniz. Bulunduğu mahalle çapında bile büyük bir etki yaratıyor. Bir anlamdamahallenin dokusunu bozuyor.

### **Ülkemizin ve dünyanın yaşadığı Covid-19 pandemi sürecini nasıl değerlendiriyorsunuz?**

200 - 300 yılda yaşanan bir salgına bizlerde ilk kez denk geliyoruz. Nasıl yöneteceğimizden tutunda nasıl davranacağımıza kadar hazırlıksız ve tecrübesiziz. Tepkisel davranışlarda bulunuyoruz. Esnafımızda yeni yeni tepkiler veriyor. Tamamen cüzdandan ile sağlık arasında sıkışmış bir haldeyiz. Toplum olarak çaresiz bir şekilde bekliyoruz. Çalışalım dersek sağlığımızdan olacağız, çalışmazsak eğer ekonomik yönden sıkıntıya gireceğiz.

### **Pandemi sürecinde esnafa yönelik yapılan teşvik paketlerini yeterli buluyor musunuz?**

Şöyle ki en ufak destek bile bizim için çok önemli ve değerli. Yeterli mi dersiniz eğer hiç yeterli değil. Ayakta tutmayı bırakın o teşvik paketlerinin içeriğine baktığımız zaman esnafımız belki de o teşvik ile bir günlük kahvaltılık alır. Kira yardımları yapıyor aynı şekilde. Fakat bunlarda ihtiyaca cevap vermiyor.



### **Pandemi sürecinde teşvik paketleri ile birlikte bankaların sunduğu kredilere Beylikdüzü’nde ne kadar esnaf ve sanatkar başvuru yaptı?**

Şu an için resmi bir rakam söylemek bir veri paylaşmak çok zor. Fakat esnaf ile görüştüğümüzde esnafın neredeyse yüzde 90’ı bu kredilere başvurdu. Bölgemize tanınan belli hacimdeki kredilerin miktarsal rakamına bakacak olursak bölgemize çok az kredi miktarı tanındı. Esnaf ve sanatkarların neredeyse yarısı bundan faydalanamadı. Kira yardımları ile alakalı şunu da belirtmek isterim. Esnafımızın çoğunluğu miktarın az olmasına rağmen, sektörlerin daraltılması nedeniyle kira yardımından faydalanamadı.

### **Bildiğiniz gibi yaşadığımız pandemi süreci toplumun tüketim davranışlarını da etkiledi. Bu bağlamda hangi esnaf grubu bu süreçten daha çok etkilendi?**

En çok kiraathanelerimiz ve kafe tarzı iş yerlerimiz etkilendi. Ayrıca; internetkafelerimiz, okul servisleri ile okul kantinleri, halı sahalar, hamamlar ve daha birçok esnaf grubu süreçten büyük zarar gördü ve görmeye de devam ediyor. Eğlence sektörü neredeyse 300 gündür kapalı ve burada büyük bir ekonomik çöküş yaşanıyor. Kısa bir sürede yani bir ay içinde kapalı olan sektörlerde açılma gerçekleşmezse eğer maalesef açılmayacak duruma gelecek.

### **Esnafın yaşadığı sorunlara yönelik çözüm önerileriniz nelerdir?**

Öncelikle maske mesafe hijyen ve sıkı denetim şartı ile kapalı olan esnafımızın açılmasına izin verilmeli. Çalışma ve açık kalma süreleri uzatılarak esnafın toparlanmasına fırsat verilmelidir. AVM ve zincir marketlerin açma ve çalışma kuralları yeniden düzenlenmeli. Belli nüfus sayısına göre, belli metre kare de, birbirine ve bakkallara belli bir mesafe aralığı ile pazar günleri kapalı diğer günler 10:00 20:00 saatleri arası faaliyet gösterecek; kırtasiye, elektronik, beyaz eşya, mobilya, sigara ve alkollü ürün satmaması kuralı ile zincir marketler açılabilir ve faaliyet

gösterebilmeli. Bu işletmeler her türlü giderini vergiden düşmekte, bağlı oldukları grupların vergi borcu silinebilmekte, hatta çalışanlarının maaşları ve sigorta primleri bile devlet tarafından ödenmektedir. Halkımızın verdiği vergilerden karşılanan bu avantaj ve ayrıcalıklar haksız rekabet oluşturmakta ve adalet duygusunu zedelemektedir. Bu ayrıcalıklara son verilmelidir. Bir senedir sürmekte olan Pandemi sürecinde biriken vergiler harçlar ve oda aidatları silinmeli veya 5- 10 yıl gibi süreleri ile yeniden ve tek kalem olarak taksitlendirmeli. Esnafımızın iş yerini açık tutması ve işçi çalıştırması şartı ile uzun vadeli, faizsiz ve ödeme başlangıcı 2022 olan 100.000tl miktarlı özel kredinin yolu açılmalıdır. Ancak bu şartlarda esnafımız yoluna devam edebilir rahat nefes alabilir. Aksi halde daha çok kapanan yerler, işsiz kalan ve evine ekmeğe götüremeyen insanların toplumsal trajedilerine tanık olacağız.

### **COVID-19 salgını şüphesiz ki ekonomiden eğitime ve tüketime kadar hayatımızda pek çok değişikliğe neden oldu. Pandemi sonrası nasıl görüyorsunuz? Öngörüleriniz nelerdir?**

Tüketim alışkanlıklarımız ve bunu tedarik etme yöntemleri değişti. İnternet üzerinden yapılan satışlardan tutun da evde insanların kendi ihtiyaçlarını gidermesine kadar değişiklikler oldu. Tabii her salgından sonra veya savaştan sonra toplumda bir tüketim çılgınlığı başlıyor. İnsanlar evde kaldığı süre içinde bun alıyor. Biz bunun değişeceğine inanıyoruz. Tabii belli alışkanlıklar hayatımıza girecek. Onları hayatımızdan çıkaramayacağız. Pandemi sonrası tüketimde artış olacağını düşünüyorum. Bu konuda da bir sıkıntı olacağını belirtmek isterim. Gıda sektöründe artış yaşanacaktır. Bu yönde bir eğilim söz konusu bakkal olsun market olsun şarküteri ve kuruyemiş gibi çok büyük sermaye istemeyen gruplarda artış olacaktır. Belirsizlik söz konusu olduğu için vatandaş daha fazlagüven duyduğu gıda sektörüne yönelecektir.

### **Son olarak neler söylemek istersiniz?**

Vatandaş esnafa döndürecek bazı etkinlikler yapmak için Belediye Başkanımız ve Kaymakamımızla görüş alışverişinde bulunduk. “Alışverişiniyerel esnaftan yap” sloganı ile vatandaşlarımızın yerel esnaftan alışveriş yapmasını arzu ediyoruz. Her vatandaşın kendi mahallesinde bulunan esnafından alışveriş yapmasını teşvik amacıyla bir proje geliştirdik. İlçemizin diğer bölgelere oranla sanayinin ve iş gücü kapasitesinin yüksek olmasından kaynaklanan bir avantajı var. Tabii bu bağlamda yerel yönetimlerden çok memnunuz ama merkezi hükümetten de biran önce normale dönüş aşamasında beklentilerimiz var. ■



# BİZİM ESNAFIN DİLİNDEN

Beylikdüzü Bülteni'nin kış sayısında ilçemizde mesleklerine gönül vermiş esnaflarımızı sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz. Yazı dizimizde, Türkiye'nin unutulmaya yüz tutan, Sedef Kakma Sanatı'nı yaşatmaya devam eden Sedefkar Erdoğan Baydar'ı, Beylikdüzü'nün sokaklarında keyif alarak taksicilik yapan Metin Akmaca'yı, yaptığı işin dışarıdan görüldüğü kadar kolay olmadığını anlatan Şükrü Kocaman'ı ve "Hayatı, çalışmayı, insanları ve en önemlisi kendimi seviyorum" diyen Yasemin Demirel'i sayfalarımıza taşıyoruz.

## ERDOĞAN BAYDAR / SEDEFKÂR

### “Asıl mesele gönül vermek”

**1** 953 İstanbul doğumluyum. İstanbul Vefa Lisesi'nden mezun oldum. Yaklaşık 50 yıldır sedefcilik yapıyorum. 1965'li yıllarda Türk Musikisi ve Türk El Sanatlarına olan ilgim münasebetiyle halen icra ettiğim, unutulmaya yüz tutan sedef kakmacılığını uzun yıllar sürdürmeye çalışıyorum. Bugüne kadar her zaman icra etmekten keyif aldığım ve heyecan duyduğum sanatı yıllarca profesyonel iş yaşamı ile eş zamanlı olarak sürdürdüm. Sedef kakmacılığı merakım beni Kapalıçarşı Zincirli Han içerisinde faaliyet gösteren ustam Sedefkâr Nerses Semercioğlu ile tanıştırmıştı. Ustam ile başlayan dostluğumuz bana sedef kakma sanatını daha da çok sevdirmişti. Tabii bu manada gönül vermek çok önemli siz yaşamı severseniz, dünyayı severseniz ve en önemlisi insanları da severseniz kültürünüzü

de sever; ülkenizi, toprağınızı her şeyinizi severseniz. Sedefcilik çok özel ve zorlu bir sanat. Sedef sanatında kullandığımız malzemeler midye ve istiridye kabukları ile deniz ve kara kaplumbağalarının kabuğunda bulunan, sert kendine has özelliği olan maddeler oluyor. Bu sanatın

farklı farklı çalışma yöntemleri ve zorluğu var elbette. Ahşabın, kemiğin, sedefin tozunu yutuyorsunuz. Sedefkâr sanatkârı, geometriyi, matematiği, tasarımı ve sedef kakmacılığını bilmesi gerekiyor. Bunları bilmiyorsanız eğer istediğiniz kadar ahşap yapın sadece ham bir eşya ortaya çıkarırsınız. Gönül vermek de yürüyor asıl mesele. 2013 yılından beri oğlum Serhat Hilmi Baydar da bu sanata gönül vererek burada benimle birlikte bu sanatı icra ediyor. Beylikdüzü Belediyesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde bize burayı lütfetmelerinde Ekrem Başkanımız ve sağ olsun Çalık Başkanımıza teşekkür ediyorum. Bizi son derece destekliyorlar bizim gönül verdiğimizizi biliyorlar ve bizde burada sanatımızı büyük bir keyifle icra etmeye çalışıyor taşıyabildiğimiz kadarıyla, emek verebildiğimiz kadarıyla son bir gayret emek veriyoruz. ■



## METİN AKMACA / TAKSİ ŞOFÖRÜ

### “40 yılımı verdim mesleğe ve birçok hikâye yaşadım”

**1** 960 İstanbul doğumluyum. 23 yıldır ailemle birlikte Beylikdüzü'nde yaşıyorum. İstanbul Beşiktaş'ta taksicilik mesleğine başladım. Yaklaşık 40 yıldır bu mesleği yapıyorum. Beylikdüzü'nde Yeşilkent Merkez Taksi Durağı'nda mesleğime devam ediyorum. Bu mesleği yaptığım için çok mutluyum. Güzel günler yaşadım ve benim için güzel günler devam ediyor. Beylikdüzü'nün sevdiğim yanları var şöyle ki bir taksi şoförü için rahat geniş yolların olması, araç park etmede sorun olmaması taksicilik yaparken insana keyif veriyor. İstanbul'un içi gibi değil. Beşiktaş'ta

çalıştığım zaman orada gerçekten sorunlar yaşadım. Sürekli araç park etme sorunu yaşadım. Bu anlamda ilçemiz çok avantajlı çoğu binanın kendi otoparkı var, bu yüzden sokaklarda başıboş araçlar çok fazla değil. İstanbul'un içinden buraya geldikten sonra mesleği daha çok sevdim. Beylikdüzü çok beğendiğim bir ilçe oldu. Çocuklarım burada büyüdü. Taksi durakları ve ortamı çok güzel, güzel dostluklarımız var arkadaşlığımız çok iyi, hep birlikte bir aile ortamı yaşıyoruz. 40 yılımı verdim mesleğe ve birçok hikâye yaşadım bu anlamda. Her şeye rağmen ben mesleğimi seyerek yapıyorum ve gurur duyuyorum. ■



## “Çalışmayı ve insanları seviyorum”

**1** **973** Tokat Niksar doğumluyum 30 yıldır Beylikdüzü'nde yaşıyorum. Engelliyim ama kendimi engelli olarak görmüyorum. Hayatın içinde olmak istiyorum. Evden çıktığım andan itibaren bir mücadele içine giriyorum. Zorlukları aşabilme mücadelesi... Ulaşım da sorun yaşıyorum. Toplu taşıma araçlarını kullanmak neredeyse imkansız. Bazı binalar her yönüyle engelli bireyler için göz ardı edilerek yapılmış. Rahatça evden çıkıp, normal insanlar kadar hayatın ve iş yaşamının içinde olmak, sosyal hayatı yaşayabilmek istiyorum. Her şeye rağmen ben mutluyum ve kendimde bir engel görmüyorum. Hayatı, çalışmayı, insanları ve en önemlisi kendimi seviyorum. En ufak şeyden mutlu oluyorum. Her halime şükür ediyorum. Kız kardeşim mine ile birlikte 8 yıldır burada Beylicium Alışveriş Merkezi'nde ev yemekleri ile uğraşıyoruz. Kız kardeşim yemek yapmayı çok sever ve bu işlere eli yatkındır. Burayı açmadan önce gerek ailemiz olsun gerekse yakın çevremiz çok destek verdiler. Başaracağımıza her zaman gönülden inandılar. 8 yıldır da mutlu ve huzurlu bir şekilde devam ediyoruz.



Müşterilerimiz ile aramızda çok sıkı bir bağ var. Burada sohbet ediyoruz. Yaptığımız işi sevmeniz lazım evde kaldığım zaman çok sıkılıyorum. İş hayatı benim için vazgeçilmez oldu. Üretim benim için çok önemli, üretmeyi ve çalışmayı seviyorum. Pandemi dönemi ile çok zor bir süreç yaşıyoruz ve şu an paket servisi ile hizmet veriyoruz. Müşterilerimiz buradan gelip siparişlerini alıyorlar bir şekilde ayakta

durmaya devam ediyoruz. İşimi çok seviyorum. Kadın olarak çalışmaktan büyük gurur ve mutluluk duyuyorum. Herkes gibi hayallerim var. İleride bir karavan sahibi olup dünya turu yapmak istiyorum. Gezmeyi hayattan zevk almayı seviyorum. Kardeşim mine ile birlikte çok mutluyuz. Aynı evde yaşıyoruz ve iş hayatında da birlikteyiz. Evde de çok fazla zaman geçiriyoruz ve birlikte çok mutluyuz. ■

## “Dışarıdan görüldüğü kadar kolay değil”

**1** **958** Zonguldak doğumluyum 2003 yılından beri bu işi yapıyorum. Evli 2 çocuk babasıyım. Yaklaşık 40 yıl Kâğıthane'de yaşadım. Daha sonra Beylikdüzü Gürpınar'a taşındım. Keşke daha önce gelseydim buraya. Beylikdüzü ve Gürpınar'ı hem ben hem de ailem çok sevdi. Kendimizi burada güvende hissediyoruz. Esnaf olarak burada çalışmak benim için iyi herkesi tanıyorum. Belirli müşterilerimiz var, sabit müşterilerimiz var. Halk arasında ne alırsan 1 milyoncu olarak kaldı ismimiz daha sonra ucuzluk pazarı oldu. Tabii değişime biz de ayak uydurduk. Vatandaşların ihtiyacı olan tüm araç gereçleri bulunduruyoruz. Hiçbir şeyin garantisi yok bakım bugün dünya bir salgınla karşı karşıya bu anlamda yarımın neler getireceği belli olmaz. Pandemi sürecinde bütün küçük esnaf etkilendi. Bizde müşteri memnuniyetini ön planda tutuyoruz. Esnaf olarak ayakta kalmak için tutunmak için hizmet kalitesinin ön planda olması lazım. Bazen müşterilerimiz oturduğunuz yerden rahat para kazanıyorsunuz diyor. Sadece mutfağı



gördüklerini düşünüyorum. Mutfağın arkasında neler oluyor bunu görmüyorlar. Böyle bir yer açmadan evvel tüm masrafların düşünülmesi gerekiyor. Çünkü ürünleri tek tek tedarik etmek, taşımak, dükkana getirmek oldukça zor. Uğrak noktalarda olmanız müşteri çevrenizin olması bunlar çok önemli. Tabii bir sermaye söz konusu sermaye olmadan yola çıkmamanız

gerekıyor. Dükkan için bir kira bedeli var. Bunun dışında ürünler için ücret ödemek durumundasınız. Param vardı işletmemi kurdum demekle de bitmiyor ne yazık ki. Böyle bir iş yapacaksanız eğer kasada durması için, müşterilere aranan ürünleri daha kolay bulunabilmesi için ayrıca personel çalıştırmak zorundasınız. Bu anlamda hiçbir iş dışarıdan görüldüğü kadar kolay değil. ■





# “MAHALLEME HİZMET ETMEKTEN MUTLU VE GURURLUYUM”

Beylikdüzü'nün en büyük ikinci mahallesi olan Barış Mahallesi'ni, on yılı aşkın bir tecrübe ve hizmet üretme aşkıyla görevini yürüten Barış Mahallesi Muhtarı Neşe Mihçioğlu'ndan dinledik.

**B** EYLİKDÜZÜ Bülteni'nin sayfalarında sizlerle birlikte Beylikdüzü'nün mahallerine göz atarken muhtarlarımız da tanıdığımız yazı dizimiz 'Bir Mahalle Bir Muhtar'ın bu sayıdaki konuğu, Barış Mahallesi Muhtarı Neşe Mihçioğlu... 10 yılı aşkın deneyim ve tecrübesiyle Barış Mahallesi'nde çalışmalarını yürüten ve mahalle sakinlerinin takdirleriyle ikinci dönemini yaşayan Muhtar Mihçioğlu ile keyifli bir söyleşi için bir araya geldik.

## İlk olarak sizi tanıyarak başlayalım... Neşe Mihçioğlu kimdir?

1967 İstanbul doğumluyum. Lise mezunuyum. Bir çocuk annesiyim. 2000 yılından beri Beylikdüzü Barış Mahallesi'nde yaşıyorum. Muhtarlıkta ikinci dönemim, yani 6 yıl oldu. 2005 yılında Barış Mahallesi muhtarlığında göreve başladım. 2009 yılında muhtar azası olarak görevime devam ettim. 2014 yılından beri değerli mahalle sakinlerimin desteğiyle seçilerek muhtar olarak hizmet etmeye devam ediyorum.

## Barış Mahallesi'ni bize anlatır mısınız?

Barış Mahallesi, 60 bine yaklaşan nüfusuyla Beylikdüzü ilçesinin ikinci büyük mahallesi... Sitelere ev sahipliği yapan mahallemizde yaşayanların %60'ının eğitim seviyesi yüksek ve çalışan kesim çoğunlukta. Türkiye'nin dört bir yanından ve İstanbul'un her ilçesinden özellikle temiz havası ve yeşillik alanlarının fazla olması nedeniyle göç almıştır. Billhassa 1999 depreminden sonra eski, çürük ve bitişik nizamlı



binalardan kaçıp buraya çok fazla insan taşındı. Parkları ve koruluk alanlarıyla açık havada spor yapmaya ve yaşlı nüfusun sosyalleşmesine olanak sağlayan, yaşanabilir ve nezih bir mahalledir.

### **Mahalle sakinlerinin sizlerden ne gibi talepleri oluyor? Gelen taleplere nasıl karşılık veriyorsunuz? Beylikdüzü Belediyesi ile koordinasyonunuz nasıl?**

Yerleşen sayısı zamanla artıca bir takım istekler oluyor ve eksiklikler yaşıyor. Bunlar içinde okul ve pazar gibi talepler gündeme geliyor. Sakinlerimizin talepleri doğrultusunda ihtiyaçlarını ilgili birimlere ileterek koordinasyonu sağlamak biz muhtarların görevi... Her bir kurumla WhatsApp ağıımız var. Bir sorun ya da talep oluştuğunda iletişime geçiyoruz. Kaymakamlık, Belediyemiz ve Emniyet Müdürlüğü ile uyum içerisinde çalışıyoruz. Muhtarlarımıza göstermiş olduğu değerden ve çözüm odaklı çalışmalarından dolayı Belediye Başkanımız Mehmet Murat Çalık'a, başkan yardımcılarımıza, meclis üyelerimize ve müdürlüklerimize çok teşekkür ediyorum.

### **Mahallenizde şimdiye kadar hangi çalışmalara imza attınız? Gelecek planlarınız neler?**

Mahallemde ihtiyaç halinde gerekli olan elektrik direklerinin, Atatürk Bulvarı'ndaki trafik ışıklarının, emekliler için Ziraat Bankası ATM'sinin ve E-5 yan yol tarafından açılan Barış Mahallesi sapağının yapılmasına önyak oldum. mahallemiz yerleşik donatı alanları, okulları, sağlık ocakları ve parkları zamanında tasarlanarak yapılmış.



**Barış Mahallesi Muhtarı Neşe Mihçioğlu, mahalle esnafını ziyarette.**



## **MUHTARLIK BİR HİZMET GÖREVİ**

**HER** daim kapımız herkese açık. Sorunu olan veya olmayan tüm mahalle sakinlerimizin dertlerini sevgi, sayı ve hoşgörü içerisinde dinliyor ve elimden geldiği kadarıyla yardımcı olmaya gayret gösteriyorum. İçinden geçtiğimiz zor zamanlarda birlik beraberlik ve yardımlaşma duygumuzu kaybetmeden yaşamayı diliyorum. Sağlıklı günlerde buluşmak dileğiyle...

Arazi açısından çok fazla yapılaşmaya müsait alanlarımızın olmaması sebebiyle çalışmalarımız güzelleştirmek, geliştirmek, temiz kalmasını sağlamak oluyor. Yapılması gereken proje ve

ihtiyaçları da belediyemizle birlikte koordineli bir şekilde çalışarak önümüzdeki süreçlerde gerçekleştirmeye çalışacağız.

### **Kadın bir muhtar olarak mahallenizde kadınlara yönelik yürüttüğünüz çalışmalar var mı, varsa neler?**

Ben kadın veya erkek ayrımı yapmadan insan kavramından yola çıkarak elimden geldiğince ve bütçem dâhilinde herkese yardımcı olmaya çalışıyorum. Tabi ki kadınlar ön planda... Durumu olmayan ailelerin çocuklarına eğitim masrafı, küçük çocuklarının mama ve bez ihtiyaçları, giysi vb. eksikliklerini gidermeye çalışıyorum. Şunu da eklemek istiyorum ki; muhtarlığın kendine ait bir bütçesi yok, bunları kendi imkânlarımız ya da duyarlı vatandaşlarımızdan aldığımız destekler sayesinde yapabiliyoruz. ■



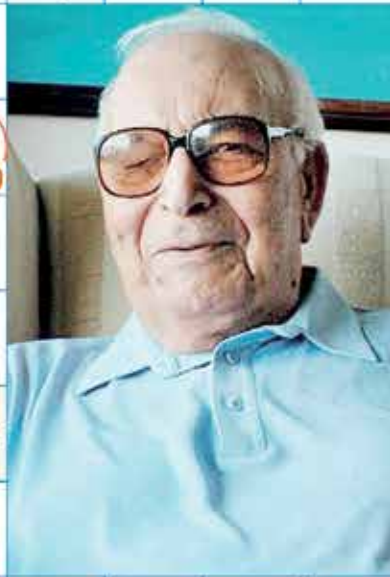


# KAR BEYLİKDÜZÜ'NDE GÜZEL



►BULMACA

Resimdeki romancı, senaryo ve öykü yazarı	İyi, hoş	Zerzevatçılık	Tutu	Jeneratör	Belgesel	Faik	Güven yazısı
Gece kıyafeti	Şans		Plaj elbisesi	Akıntıplar		Sosyal Güvenlik Kurumu	Yalan, uydurma
Bir ilimiz		El konulmuş					
		Yakanın devrik bölümü			Kuru ve gevrek ses		
Beddua		Kazakistan plakası	Buhur		Sivil Toplum Kuruluşları (kısa)	İdrardaki azotlu madde	
Tehir		Aslında				Bir meyve	
				Faktör			Büyük zarar, yıkım
İyi etme işi, sağaltım	Yassı demir çelik ürünü		Dövüş için yetiştirilen koç			Çok eski tarihi anlatır	
	Radyum simgesi					Cezayir'de şehir	
Olağan dışı hikaye							
İmkân	Aşırı gelişmiş	Zıt, karşıt					
Gürültü patırtı	Adaletten, doğruluktan ayrılmayan	Ordu ilçesi	Kars ilçesi				
Düzenli işleyen			Projektör	Uzaklık	Para çekme makinesi		Kötü etkiyi başka etki ile yok etme
Zırlı savaş aracı					Hafif topallama		
		Çalışma, emek	Gümüşhane ilinin bir ilçesi				
Sıkı veya gergin olmayan	Öcü						
	İş için verilen söz			Ahlak			Dost, arkadaş
				Şatafat		Tokat'ın bir ilçesi	
Tantal simgesi		Sevap kazanmış olan		Verme, ödeme		Meta	
İlgi		Kıta (kısa)					
			Bilip ayırma				Gösteriş
Anlaşma, uyuşma, bağlaşma					Su tavuğu		



- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23



# 2020 TÜİK VERİLERİNE GÖRE BEYLİKDÜZÜ NÜFUSU 365.572

Kadın nüfusu : 186.957 (%51,14)  
Erkek nüfusu : 178.615 (%48,86)

