

Beylikdüzü

www.beylikduzu.istanbul

ÜCRETSİZDİR ALABİLİRSİNİZ

BÜLTENİ

Beylikdüzü
Belediyesi
GÜZ 2020



YAŞASIN CUMHURİYET

İÇİNDEKİLER

4| EĞİTİM

Beylikdüzü Belediyesi'nden dünyada bir ilk



5| ARKEOLOJİ

Beylikdüzü'nde bir tarih yatıyor



6| SÖYLEŞİ

Dünyanın en iyi 50 öğretmeninden biri: Dilek Livaneli



10| SÖYLEŞİ

Türkiye'nin dev çınarı: Cahit Berkay



18| YAŞAM VADİSİ

Yeşilden denize açılan kapı: 4. Etap



20| SÖYLEŞİ

Fen İşleri Müdürü Hakan Baş: Beylikdüzü'nün 30 yılı güvende



24| FESTİVAL

Barış ve Sevgi Buluşmaları



32| 29 EKİM

Cumhuriyet'in 97. yılında Beylikdüzü tek yürek oldu



Beylikdüzü Belediye Başkanlığı adına imtiyaz sahibi
MEHMET MURAT ÇALIK

Tüzel Kişi Temsilcisi
SELÇUK ALTUN

Genel Yayın Yönetmeni
HAKAN DURMUŞ

Genel Koordinatör
ŞENAY BAKIR

Yayın Koordinatörü
EMRE KULOĞLU

Haber Editörleri
**MELİKE DAMLA BAYRAK, TUTKU TALINLI, NERMİN BAHAR,
ZEYNEP YAĞMUR ÖNCEL ÖZTÜRK, SERKAN ÇAR**

Grafik Tasarım
SALİH ERGUVA

Fotoğraf Editörleri
İRFAN ÇOBAN, SİNAN BİLGENOĞLU

Yayına Hazırlayan
MEHMET ALP

BASKI
AYYILDIZ A.Ş.
Topkapı Ticaret Merkezi A Blok No: 175
Topkapı / İSTANBUL

İletişim
Telefon: 0212 866 70 00 Fax: 0212 873 01 14
Büyükşehir Mahallesi Enver Akadan Caddesi No:2
Beylikdüzü / İSTANBUL
www.beylikduzu.istanbul
Facebook: beylikduzubelediyesi
Instagram: beylikduzubelediye
Twitter: beylikduzubeltir

26| DOĞA

Beylikdüzü'nde birlikte yaşadığımız kuşlar



28| PARKLAR:

Çocuk dostu kent Beylikdüzü



34| YAŞAM

Bizim esnafın dilinden



36| SÖYLEŞİ

İsmail Saymaz: Gazetecilikte artık usta kalmadı



38| BİR MAHALLE BİR MUHTAR

Hüseyin Cesaret: Yıllanmış dostlukların mahallesi Gürpınar



BEYLİKDÜZÜ'NÜ “İSTANBUL'UN NEFESİ” YAPMA YOLUNDA İLERLİYORUZ...

Değerli komşularım;

Geçtiğimiz mart ayından beri hayatlarımızı altüst eden Covid-19 pandemisine rağmen, daha yaşanabilir bir kentin inşası yolunda Beylikdüzü Belediyesi olarak çalışmalarımızı hız kesmeden sürdürüyoruz.

İzmir başta olmak üzere Ege Bölgesi'nin tamamını etkileyen ve tüm Türkiye'yi üzüntüye boğan deprem, kentlerimizin depreme dayanıklılığını artırmanın şu anda en önemli meselemiz olduğunu bir kez daha ortaya koydu. Gürpınar Siteler Bölgesi'nde kentsel dönüşümü başlatmak için 5 yıldır büyük gayret sarf etsek de, önceki İstanbul Büyükşehir Belediyesi yönetiminin bu yola engeller döşemesiyle çok vakit kaybettik. İBB yönetiminin değişmesiyle de, en sonunda geçtiğimiz günlerde çok önemli bir adım atarak, toplamda 260 daireyi kapsayan dönüşümün ilk etabı için İBB iştiraki olan KİPTAŞ ile protokol imzaladık. Proje planlamasından ödeme sistemine her adımda tek hedefimiz, vatandaşımızı en ideal şartlarda evlerine kavuşturmak. İlçemizin diğer önemli sorunlarını da İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile beraber çözmeye devam ediyoruz. Zaman içinde Batı İstanbul'un gözde ilçelerinden biri haline gelen Beylikdüzü'nde nüfusun artmasıyla altyapı ihtiyacı da giderek yükseldi. İBB ile koordineli bir şekilde yaptığımız çalışmalarla 60 kilometrelik atık su ve yağmur suyu kanalının yaklaşık yarısını tamamladık. 2021 sonunda altyapı çalışmalarının tamamını bitirdiğimizde, Beylikdüzü halkı önümüzdeki en az 30 yıl boyunca bu açıdan rahat edecek. Beylikdüzü Bülteni'nin bu sayısında, Fen İşleri Müdürümüz Hakan Baş, Beylikdüzü'ne değer katacak önemli projelerin yanı sıra, kentimizin ana damarlarını oluşturan altyapı ve üst yapı alanında yaptıklarımızı ve hedeflerimizi anlattı.

Yine İBB ile iş birliği içerisinde yaptığımız çalışmalarla Beylikdüzü'nü denizle buluşturma hedefimize doğru hızla yol alıyoruz. Yaşam Vadisi'nde 4. Etap çalışmaları kapsamında, Kavaklı deresinin ıslah çalışmalarının tamamlanmasıyla peyzaj çalışmalarına başlayacağız.

Pandemi döneminde belediyemizin

faaliyetlerini yeni ihtiyaçlara göre tasarlayıp planlarken, eğitim alanında çok önemli bir hizmeti de hayata geçirdik. Dünyanın önde gelen çevrimiçi eğitim platformu Coursera ile iş birliği yaparak, sadece ilçemizde değil, Türkiye çapında 100 bin kişiye dünya çapında eğitim ve istihdam imkanı sunuyoruz. Eğitime yaptığımız 35 milyon dolarlık bu katkının detaylarını sayfalarımızda bulabilirsiniz.

Bültenimizde, Beylikdüzü'nün tarihi ve doğasıyla ilgili keyifle okuyacağımız yazılar da var. Beylikdüzü'nün kuşlarını daha yakından tanıyabilir, ilçemizde bir inşaat kazısı esnasında keşfedilen tarihi kanal kalıntısı hakkında daha fazla bilgi edinebilirsiniz. 25 Kasım Kadına Şiddetle Mücadele Günü'nün tarihçesini, anlam ve önemini Kadın ve Güç Derneği Kurucu Başkanı Fatma Duman'ın kaleminden okuyabilirsiniz.

Bu sayımızda ayrıca, birleştirilmiş sınıflarda 16 yıl tek başına eğitim veren köy okulu öğretmeni Dilek Livaneli'nin yanı sıra, ülkemizin her dönemini ve kültürünü kendine has yorumuyla müziğine ilmek ilmek işlemiş değerli sanatçımız Cahit Berkay ve değerli gazeteci İsmail Saymaz ile yapılan söyleşileri göreceksiniz.

Kapak konumuz ise Cumhuriyet'imizin 97'nci yılında Beylikdüzü'nde pandemiye rağmen yaşadığımız coşkuyu ele alıyor. Cumhuriyet'in evlatları olarak bizler, çağdaş, bağımsız ve müreffeh bir Türkiye için el ele verecek ve tüm zorlukları omuz omuza aşacağız.

Beylikdüzü'nü “İstanbul'un nefesi” haline getirme yolunda tüm zorluklara rağmen emin adımlarla ilerliyoruz. Bir yandan pandemi şartlarıyla olan mücadelemizi var gücümüzle sürdürürken diğer yandan projelerimizi kararlılıkla hayata geçirmeye devam edeceğiz.

Hepinize iyi okumalar diliyorum.

Saygı ve sevgilerimle.



Mehmet Murat Çalık
Şehir Plancısı / Belediye Başkanı



BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ'NDEN DÜNYADA BİR İLK

EĞİTİME 35 MİLYON DOLARLIK KATKI

Eğitim alanında uluslararası boyutta bir ilke imza atan Beylikdüzü Belediyesi, tüm Türkiye'yi kapsayacak bir uzaktan eğitim hareketi başlattı. Dünyanın önde gelen online eğitim platformu Coursera'nın ilk defa bir belediye ile çözüm ortağı olduğu projede 100 bin öğrenciye dünya çapında eğitim ve istihdam imkânı sundu.

DÜNYANIN önde gelen online eğitim platformu Coursera'nın, yerel yönetimlerdeki ilk çözüm ortağı olan Beylikdüzü Belediyesi, eğitimde büyük bir atılım gerçekleştirdi. Beylikdüzü Belediyesi'nin aldığı çevrimiçi eğitim kurs hibesi sayesinde, dünyanın en saygın üniversite ve şirketlerinin verdiği, değeri 35 milyon dolar olan 4 bin 600 farklı kursa, Türkiye'den tam 100 bin kişi ücretsiz erişim sağladı. Covid-19 pandemi süreci online eğitimlerin önemini bir kez daha gözler

önüne serdiği bu süreçte, oldukça önem taşıyan eğitim hareketine, Türkiye'nin dört bir yanından kayıt olan öğrenciler Harvard, Yale, Cambridge, Stanford ve Duke gibi dünyanın prestijli üniversitelerinden eğitim alma şansına kavuştu. Kayıtların www.courserabeylikduzu.org web sitesi üzerinden gerçekleştiği eğitim atılımı, aynı zamanda istihdam alanında da imkân sağlayacak. Kurs sonunda öğrencilerin özgeçmişleri dünyanın önde gelen 2 bin 400 uluslararası firmasıyla paylaşarak istihdam olanağı sağlanmış olacak.

"TÜRK BAYRAĞI İLK KEZ TEMSİL EDİLİYOR"

COURSERA ile devam eden sürecin takipçisi olan ve konferans görüşmelerine katılarak değerlendirmelerde bulunan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Pandemi nedeniyle eğitim hayatının bu kadar kesintiye uğradığı bir dönemde, Coursera'yla yaptığımız iş birliği ile Beylikdüzü'ndeki gençlerin yanı sıra Türkiye'deki gençlere de büyük bir katkı sunacağımızı düşünüyorum. Coursera eğitim programından faydalanmamız ve eğitim programını tüm yurttaşlarımıza sunacak olmamız, Beylikdüzü'nün farkını ortaya koyuyor. Gerçekten özel bir iş. 85 katılımcının ve birçok ülke bayrağının yer aldığı bir online toplantı yaptık. Türk Bayrağı ilk kez orada temsil ediliyor ve bundan gurur duyuyoruz. Aydınlik yarınlara inşası için özveriyle çalışmayı sürdüreceğiz" dedi.



BEYLİKDÜZÜ'NDE BİR TARİH YATIYOR

Daha önce Antik Liman çalışmalarına başlanılan Beylikdüzü'nde şimdi de bir tarihi kanal kalıntısı ortaya çıktı. İlçede temeli atılan bir inşaat kazısı esnasında rastlanılan tarihi kanal kalıntısı tarihi bir yolculuğun kapısını araladı.

BEYLİKDÜZÜ, günümüzde her ne kadar kentleşmenin ve kent hayatının sonradan başladığı bir bölge olarak bilinse de altında koca bir tarihi ve tarihin pek çok dokusunu barındırıyor. M.Ö. kalıntısı ve izlerin olduğu düşünülen Beylikdüzü sahil şeridinde, gerçekleştirilen arkeolojik çalışmalar sonucu; Antik bir limanın da içerisinde yer aldığı tarihi kalıntılara rastlanmış ve bölge arkeolojik çalışmalara merkez olmuştur. Şimdilerdeyse, Kavaklı Mahallesi, Mavi Marmara Caddesi üzerinde yer alan park alanı içerisinde tarihi bir kanal kalıntısı tespit edildi. İstanbul 1 numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararı gereği; İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü denetiminde, kanal çevresinde yapılan arkeoloji kazı çalışmalarında; bir yerleşim alanına ait olabilecek kalıntılara rastlandı. Devam eden çalışmalar böylelikle, Beylikdüzü'nün tarihini öğrenmek ve tanımlamak adına yeni bir yolculuğun kapısını aralamış oluyor.

ANTİK LIMAN DÖNEMİ İZLERİ

Yürütülen tüm çalışma ve araştırmalar Beylikdüzü ve çevresinin Paleolitik dönemden Antik döneme, Osmanlı ve Cumhuriyet döneminden bugüne kadar insanlık tarihinde bir yaşam ve yerleşim alanı olarak sürekli kullanıldığını işaret ediyor. Yarımburgaz Mağarası, Bathaonea Antik Yerleşimi, Anastasius Surları, Haramidere (Mimar Sinan) Köprüsü ile Cumhuriyet Dönemi Çatalca Vilayeti sınırları içerisinde yer alan Anaşa (Gürpınar), Gardan(Kavaklı), Trakaty(Yakuplu) köyleri ise bunu destekleyen örneklerden sadece birkaçı... Sahil Mahallesi'nde bulunan ve kaynaklarda Beylikdüzü'nün Antik Limanı olarak bilinen liman yerleşiminin M.Ö. 4 yy ile M.S. 10 yy arasında kullanıldığı da yapılan yüzey araştırmaları sonucu biliniyor. Park Alanı içerisinde ortaya çıkarılan tarihi kalıntıların, Antik Liman yerleşimine yakın bir noktada bulunması ve benzer izler taşıyor olması, Antik Liman ile aynı dönemlerde kullanılmış bir yerleşim alanı olabileceğini akıllara getiriyor.

ARKEOPARK PROJESİ YOLDA

Tarihi kanalın tespit edilmesinin ardından, kanal çevresinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü'nce yürütülen arkeoloji kazı çalışmaları sonucunda; park alanı içerisinde kalan tarihi bir yerleşime ait olduğu düşünülen kalıntılar ortaya çıkarıldı. İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 02.07.2020 tarihli toplantısı ile Park alanı içerisinde ortaya çıkarılan kalıntıların korunması gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine karar verdi. Bunun üzerine Beylikdüzü Belediyesi Başkanlığı; alanın korunmasına ve sergilenmesine yönelik gerekli çalışmaları ve Arkeopark Projesi için konu ile ilgili resmi kurumlara talep ve başvurularını yaparak çalışmalara hız verdi. Beylikdüzü Belediyesi bu adımla, hazırlanan ve İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun uygun göreceği bir Arkeopark Projesi ile hem alanın ve kalıntıların korunmasını hem de halka açılmasını sağlamış olacak. ■



DÜNYANIN EN İYİ 50 ÖĞRETMENİ ARASINA SEÇİLEN İLK TÜRK ÖĞRETMEN

On altı yıl birleştirilmiş sınıflarda tek başına eğitim-öğretim veren köy okulu öğretmeni Dilek Livaneli'nin; umudunu ve yaptığı işe inancını hiç kaybetmeden, kültürü nasıl yakından tanıyıp ihtiyaçları nasıl belirlediğini, sorunlara nasıl çözümler ürettiğini ve köy okulu öğretmenliğinden, küresel öğretmenliğe uzanan başarısının hikâyesini konuştuk.

D İLEK öğretmenim, Samsun'un Çarşamba ilçesinde, Kumköy İlkokulu'nda öğrencilerinize ilkleri yaşattırınız. Görev yaptığınız dönem boyunca köy okulunda okuyan öğrencileriniz için neler yaptınız? Çalışmalarınızdan bahsedermisiniz?

Adından belli İlkokul öğretmenisiniz. İlkleri yaşatma konusunda öncül olmanız gerekir. Öğrencilerimi ilk kez tiyatro, sinema, opera, müze, lunapark, uzay gözlemevi ile tanıştırdım bowling, yelken, golf, at biniciliği ve buz pateni gibi spor dallarında deneyim kazanmalarına yardımcı oldum. "Anne-Çocuk El Ele" projesiyle 36 kadın ve çocukları ilk kez uçağa bindirip, Ankara ve İstanbul'a kültür turları düzenledik. İzmir'de uzay kampına gittik. Okulum Gençleşiyor projesiyle, okulun fiziksel donanımını yeniledik, köyde bir hobi sınıfı ve iki binden fazla kitapla bir kütüphane oluşturduğum. Oyun parkı, spor aletleri, futbol, voleybol, basketbol

sahalarıyla hem öğrencileri hem de köy halkını sporla buluşturduk. Türkiye'de ilk defa bir köy okulunda etkileşimli tahta eşliğinde her öğrenciye laptop ve tabletlerle interaktif sınıf oluşturduğum. Türkiye'de ilk defa birleştirilmiş sınıflı tek öğretmenli bir köy okulu bir hizmetlisi olmamasına rağmen hijyen kurallarına uyma kriterlerine göre "Beyaz Bayrak" almaya hak kazandı. Biz köy okulu, bizim yemekhanemiz yok, kantinimiz yok, ama annelerimiz var. Her gün bir anne 30 çocuğa yetecek şekilde sıcak yemek yapıyor benim okulunda. Dumanı üstünde çorbalar getiriyorlar.

Sadece öğrencilerinize yönelik değil kadınlara yönelik projelere de imzanızı attınız.

Hatta Kumköy'ü kalkındırınız diyebiliriz. Köy çapında ne tür yenilikler geliştirdiniz?

Köyde okuma-yazma bilmeyen kadınlara okul çıkışları okuma-yazma öğrettim. İki yıl boyunca köyde okuma-yazma bilmeyen kadın kalmadı. Annelere aile eğitimi kursları başlattım. Bir velimiz ortaokulu dışarıdan bitirdi. Köyde ilk

defa bir kadın sürücü ehliyeti aldı. Belki bir tane, ama bana verdiği haz inanılmaz. Hiç sinemaya gitmemiş, gidememiş köy kadınlarını ilk kez sinemaya, tiyatroya ve operaya götürdüm. Köyde 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri düzenleyip köy kadınlarıyla şiir dinletisi yaptım. Hayatında hiç şiir okumamış kadınlar şiir okudular, hiç şiir yazmamışlar şiir yazdılar. "Köyde opera" ve "Her Kadına Bir Türkü" konserleriyle sanat buluşması yapıldı. Dünya

“

“Mustafa Kemal Atatürk şöyle diyor; “Öğretmen her fırsatta halka ulaşmalı ve halk öğretmenin yalnızca alfabeyi öğretenden ibaret olmadığını bilmelidir.” Ben de çözümü halka ulaşmakta buldum. El birliği, güç birliğiyle köy halkını okula çekerek.”

Vatandaşlığı projesiyle köyümüze her yaz farklı ülkelerden gönüllü öğretmenler getirip İngilizce kamp yapıyoruz. Eğitimcilerimiz her gece farklı bir ailenin evinde kalıyorlar ve kültür köprüsü kuruyoruz.



Dilek Livaneli



Yaptığımız yenilikçi çalışmalar bana, Köy Enstitüleri'ni hatırlattı...

Evet, birçok kişi bunu bana söyledi. Yaptığımız yeniliklerin ve aydınlanma hareketlerinin ismini "Köy Enstitüsü" olarak koymak gerekmiyor aslında. Köy öğretmeni ihtiyaçları belirliyor, kültürü yakından tanıyor ve liderlik becerilerini de kullanarak köy halkı için bir rehber oluyor. Okulda da bir mıknatıs etkisi yaratıp halkı okula çekiyor.

Mustafa Kemal Atatürk şöyle diyor; "Öğretmen her fırsatta halka ulaşmalı ve halk öğretmenin yalnızca alfabeyi öğretenden ibaret olmadığını bilmelidir" diyor. Ben de çözümü halka ulaşmakta buldum. El birliği, güç birliğiyle köy halkını okula çekerek. Gerek milli bayram koluyla, gerek sanatsal gösterilerle, gerek etkinliklere onları katarak. Özellikle anneler okulun bir parçası haline geldiler

Eğitim, öğretim, üretim! Benim felsefem bu!

Biri diğerinden ayrı olmamalı. Özellikle kırsalda bu çok önemli. Örneğin ben öğrencilerimle esnek sınıf modeli, duvarsız eğitim, özgüven çalışmaları, sosyal hayatların çeşitlendirilmesini temel alarak eğitim öğretim yaparken aynı zamanda öğrencilerimin anneleri için de hem kişisel hem de bir meslek eğitimi ve üretim sahası



"Washington'da Atatürk'ü nasıl yaşadığımı ve nasıl yaşattığımı anlattım. Konferans sonunda herkes ayaktaydı ve herkes ağlıyordu."

oluşturmaya çalıştım. Sadece eğitim değil, ülke kalkınması da köylerden başlamalı. Benim köyümde 20 kadın ayakkabı sayısı üretiyor, 20 kadın yapma çiçek, keçe tasarım yapıyor. Bırakın kırk kadını, her köyde 10 kadın çalışsa ekonomideki hareketlenmeyi düşünün.

"Basında" geniş bir şekilde yer verilen, "Bir Dilek Yetmez" hareketinin amacı neydi? Nasıl bir motivasyon dalgası yarattınız?

Öncelikle Türkiye'ye Global Teacher Prize Yarışmasının tanıtımını yapmakla



başladım. Küçük bir köy okulu öğretmenin küresel öğretmenliğe giden yolculuğu herkese örnek olmaya başladı. Son beş yıl içinde öğretmenlerde gözle görülür kıyrdanmalar ve hatta sıçramalar başladı. Türkiye'de bir milyondan fazla öğretmen var. Ah bu öyle büyük bir güç ki aslında... Öğretmenliğin gücünü ve etkisini hissettiğimiz an, birlik olduğumuz an işte o zaman tam dönüşüm ve gelişim sağlanacak. Elimden geldiğince yüze yakın

köy okulu öğretmenine canlı mentörlük yaptım. Ama en önemli süreç öğretmen adayları ile buluşmalarım oldu. Türkiye’de başlattığım “Bir Dilek Yetmez” projesi de UNESCO ödüllerine aday gösterildi. Son 5 yılda 15 üniversitede 10 binden fazla öğretmen adayına gönüllü olarak motivasyon seminerleri verdim, “Bir Dilek Yetmez” hareketini başlattım. Ve seminerler şu anda da çevrimiçi olarak devam ediyor. Yıllarca tek başına bir sivil toplum örgütü gibi çalıştım. Sosyal girişimcilik ruhuyla. İş dünyasına konferanslara, ilham veren konuşmalar yapmaya başladım. Kişi ve kurumları ihtiyacı olan köy okulu öğrencilerime maddi destek vermeleri için yönlendirdim, yüzlerce öğretmen adayına sadece bireysel iletişimle kurum ve kişiler arasında bağlantılar kurarak burs sağladım.

“Dünyanın en iyi 50 öğretmeni” arasına seçilen ilk Türk öğretmensiniz. Bu ödül size neler kazandırdı. Duygularınızı alabilir miyim?

Bu unvan tarifsiz gurur, heyecan hissettiriyor tamam da aslında çok da büyük bir sorumluluk yüklüyor insana. Binlerce öğretmen arasında küçücük bir köy okulu öğretmenin dünya ölçeğinde değerlendirilmesi. Açıkçası bu kadarını beklemiyordum. Asıl süreç ondan sonra başladı. Dünya’nın en iyi 50 öğretmeni arasına seçilen ilk Türk Öğretmen olduktan sonra Varkey Gems Foundation tarafından eğitim elçisi seçildim. Dünya’nın farklı yerlerinde uluslararası eğitim konferanslarına davet edilip hikayemi paylaşmaya başladım. Her gittiğim global konferansa öğretmenlik hikayem çok ilgi gördü. Farklı ülkelerin basın organlarına röportajlar verdim. 3 yıl üst üste Dubai’de düzenlenen en büyük Eğitim sempozyumu olan Global Skills Forum’da Türkiye’yi temsil eden tek öğretmen oldum. 173 farklı ülkeden öğretmenle tanıştım. Düşünün şu anda Dünya’nın hangi ülkesine gitsem bir öğretmen arkadaşım var. İşte tam bu noktada küresel öğretmenlik boyutu başladı. Dünya’da eğitim platformlarında neler olup bitiyordu? Biz nerde doğru nerde yanlış yapıyoruz cevabını bulmaya başladım.

Avrupa Parlamentosu Uluslararası Lider Kadın Ödülüne aday gösterildiniz. Nasıl bir gurur bu?

Avrupa Parlamentosu Lider Kadın Ödülü, aslında adından da belli olduğu gibi çalışmalarında liderlik sergileyen kadınların aday gösterildiği bir platform. Köy okullarında öğrencilerimin anneleri ve köy kadınları ile yaptığım sosyal, kültürel ve ekonomik gelişime yönelik çalışmalarım, köy kadınları arasında birlik beraberliği takım ruhuyla sağlayabilmem dikkat çekti.



Aslında onlara liderlik yapmaktan ziyade köy kadınlarının bireysel anlamda lider olmalarına ve özgüvenlerinin artmasını hedefleyen vizyonumla bu ödülün sahibi olduğumu düşünüyorum. Tabii ki olmazsa olmazımız çalışkanlık, çok yönlülük ve sevgi. Hangi meslekte olursanız olun insan işini sevdiği zaman daha üretken olur, daha yaratıcı olur ve asla bahaneler üretmez. Bana göre bu ödülün adı emektir. Avrupa Parlamentosu’nun belirlediği Dünya’nın en ilham veren 8 kadını listesine girdiğimde en çok emeklerimin küresel boyutta, tüm dünya tarafından fark edilmesine sevindim. İşin bana göre en ilginç yanı listede ismimin yanında “Bir Dilek Yetmez” founder yazmasıydı. Buna çok güldüm ama çok da hoşuma gitti. Bir Dilek Yetmez bir şirket değil, bir kurum değil, bir vakıf ve bir dernek de değil. “Bir Dilek Yetmez” bir hareket. Ve bu hareketi başlatmaktan

dolayı çok büyük gurur duyuyorum. Bu, bireysel çabamla başlattığım bir hareketi ve eğer bu hareket için sponsorlar bulabilirsem daha fazla öğretmen adayına ulaşım umut olacağı. Ve Türkiye’de “Çalıklar Uçuyor” diyebileceğim.

Amerika’da sadece

Türkan Saylan ve Canan

Dağdeviren’e verilen

“Büyük Atatürk

Gençlik Ödülü”ne de

layık görüldünüz...

Bendeki etkisi

çok fazla. Bu

ödülün ismi bile

her şeye bedel.

Bütün aldığım

ödülleri bir yana

bu ödül bir yana.

Washington’da iki

saate yakın konuşma

yaptım ve Atatürk’ü

nasıl yaşadığımı ve

nasıl yaşattığımı

anlattım.

Konferans sonunda

herkes ayaktaydı ve herkes ağlıyordu. ■





GÜRPINAR'DA KENTSEL DÖNÜŞÜM BAŞLIYOR

Beylikdüzü Gürpınar Siteler Bölgesi'ndeki yıllardır çözülemeyen kentsel dönüşüm sorunu çözüme kavuştu. Beylikdüzü Belediyesi, toplamda 260 daireyi kapsayan dönüşümün ilk etabı için İBB iştiraki olan Kiptaş ile protokol imzaladı.

KÖHNELEŞME eğilimine girmiş ve ekonomik ömrünü tamamlamış yapıların bulunduğu Gürpınar Siteler Bölgesi için kentsel dönüşüm çalışmalarının önündeki hukuki engellerin mahkeme kararıyla kaldırılması ve davanın Beylikdüzü Belediyesi'nin lehine sonuçlanmasıyla bölge için çalışmalar başlamıştı. Geline son noktada dönüşümü bekleyen vatandaşlar için hayati önem taşıyan o adım atıldı. Beylikdüzü Belediyesi, Gürpınar Siteler Bölgesi kentsel dönüşümü için Kiptaş ile protokol imzaladı. Yıllardır riskli yapılarda hayatlarını korku içinde sürdüren Gürpınar halkını sevindiren dönüşümün imzası, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun şahitliğinde Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık ve Kiptaş Genel Müdürü Ali Kurt arasında atıldı. Toplamda 260 dairenin bulunduğu alanı kapsayan 1.etap dönüşüm projesi ile vatandaşlar evleri bir metrekaare dahi küçülmeden modern ve güvenli yaşam alanlarına kavuşacak.

ÇALIK, "BİZ ASLA YILMADIK VE VAZGEÇMEDİK"

Törende yaptığı konuşmasına deprem gerçeğine dikkat çekerek başlayan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Uzmanlar 20 yıldır İstanbul'da 7,2 şiddetinde deprem olacağını uyarılarını yapıyorlar. Ben komşularımı göçük altında aramak isteyen bir belediye başkanı değilim. Gürpınar Siteler Bölgesindeki kentsel dönüşüme bundan 5 yıl önce Ekrem



Başkanımızla baş koymuştuk. İBB'nin önceki yönetiminin tavrı ne yazık ki bu dönüşümü öteledi ve çok vakit kaybettik. Hakkımızı da mahkemede aradık ve davayı kazandık. Biz asla yılmadık ve vazgeçmedik. Şükürler olsun ki 5 yıl önce Ekrem Başkanımız ile başlattığımız süreci bugün yine kendisiyle İBB Başkanı olarak vatandaşlarımızın lehine çevirebiliyoruz" ifadelerini kullandı.

"BU ETAP DİĞERLERİNE İLHAM OLACAK"

Projenin detaylarını da paylaşarak vatandaşların hiçbir şekilde mağduriyet yaşamayacağına dile getiren Başkan Çalık, "Proje planlamasından ödeme sistemine kadar her adımda tek hedefimiz vatandaşımızı en ideal şartlarda evlerine kavuşturmak. Burada iki yıl sürecek bir kentsel dönüşüm sürecinden bahsediyoruz. Gürpınar'da çözüm merkezimizi kuracağız ve komşularımızın tüm sorunlarına yüz yüze yanıtlar vereceğiz. Gürpınar Siteler Bölgesi'nde başlatmış olduğumuz 1.etap çalışmaları eminim ki diğer etaplardaki dönüşümlere de ilham olacaktır" diyerek konuşmasını noktaladı. ■

“DÜNYAYA BİR DAHA GELSEM YİNE MÜZİSYEN OLURDUM”

Ülkenin her dönemini ve kültürünü kendine has yorumuyla, müziğine ilmek ilmek işlemiş bir isim. Onun ezgileri eşliğinde izlemedik mi yüreğimize dokunan filmleri? Belki de Cahit Berkay'ın müziği olmasaydı, Türk filmleri biraz yarım kalacaktı. Dev ama hâlâ genç olan o çınarla Cahit Berkay ile bir araya geldik.

TÜRKİYE'NİN dev çınarlarından Cahit Berkay... Ülkenin her dönemini ve kültürünü kendine has yorumuyla, müziğine ilmek ilmek işlemiş bir isim. Onun ezgileri eşliğinde izlemedik mi yüreğimize dokunan filmleri? Belki de Cahit Berkay'ın müziği olmasaydı, Türk filmleri biraz yarım kalacaktı. Dev ama hâlâ genç olan o çınarla Cahit Berkay ile bir araya geldik, sanat hayatımın 55. yılını, adıyla özdeşleşmiş Moğollar'ı, film müziklerini ve elbette yaşadığımız son günleri konuştuk.

Cahit Bey, bir röportajınızda çocukluğunuzda radyodan dinlediğiniz türkülerin yaşamınızda büyük izler bıraktığını söylüyorsunuz... Kendi özünüzü bilerek büyümüş olmanız, üretme sürecinizi etkiledi mi?

Tabii ki. Ben hep şunu söylerim gençlere, eğer herhangi bir sanat dalında bir şeyler üretmek amacındaysanız; önce kendi kültürünüzü özümseyin. Özellikle, müzik anlamında ürettiğimiz parçalar ne İngiliz halkına ne Amerikan halkına ne de Çin halkına yönelik... “Sen, bu ülkede, bu topraklarda yaşayan insanlara yapıyorsun bu müziği. Dolayısıyla senin beslenme çantanda; senin kendi türkülerin yani, bu topraklarda ne kadar çeşit müzik varsa bunların ritimlerini, armonilerini, kurgularını bilmen ve özümsemen lazım ki bu halka yönelik özgün bir şeyler üretebil.”

Çocukluğumda enstrüman seslerine karşı çok meraklıydım. Tabii çok küçüktüm; beş, altı yaşlarımda... Radyoda Muzaffer Sarısözen'in programını yakaladım. Ankara Radyosu'nda, pazar günleri, 10.00-10.30 gibi bir saati vardı. Müdavimiydim... Her pazar, o programı dinlemeye çalışırdım. Hatta eski dönemde hava kapalı olduğu zaman

“

“Bestelerimizin çoğunda türkü tadı vardır. Müzikal yapıları; bu topraklarda yaşayan insanlara hitap eden, onların duygularını harekete geçiren bir özellikte.”

sinyal çok güçlü gelemezdi ve parazit yapardı. Ben de hep çocuk aklımla; “aman gitsin şu bulutlar da şu radyonun sesi düzelsin...” derdim. O zamanki programın bir özelliği de şuydu; benim anlattığım 50'li yılların ilk yarısına tekabül ediyor. Çokça derlemelerin olduğu bir dönem. Görevliler, Anadolu'da köy köy dolaşıp, o yörelerde hangi türküler varsa onları devşirip, notaya,

kayda alıyorlardı. Ankara Radyosu'nda belli türkülerini repertuara alıp, tekrar canlı çahıyorlardı. İşte o yüzden ayrı bir heyecan olurdu bende. Yepyeni, sıfır bir türkü gelecek, sıfır bir türkü öğreneceğim diye... Ben türkülerle haşır neşir büyüdüm, faydasını da biraz önce söylediğiniz gibi, bugün yine yaptığımız

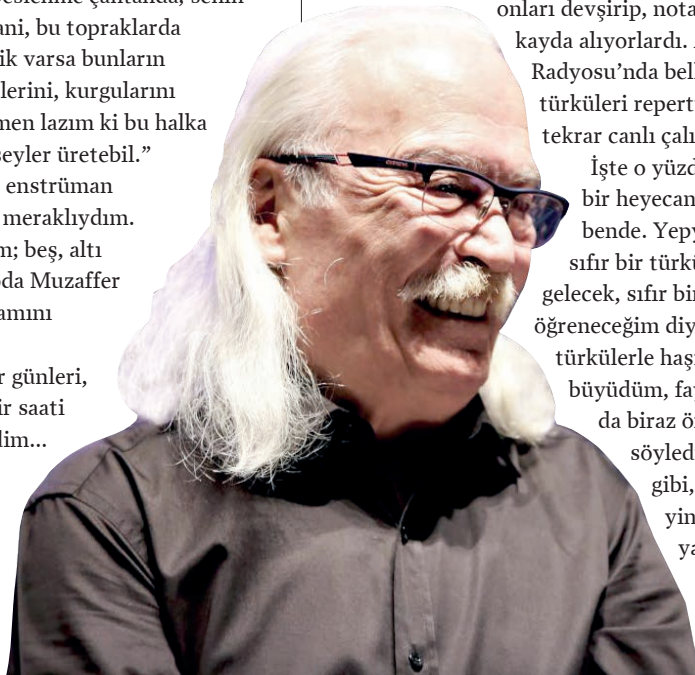
parçalarda, bestelerimde kendi özümü bilmenin büyük izleri var. Türküleri dinlemeseydim, türkülerle kendimi donatmasaydım, bugün belki yaptığım besteler çıkmazdı.

Üç kuşak sizin müziğinizle büyüdü diyebiliriz. Bu süreçte birçok albüm ve film müziklerine imzanızı attınız. Şöyle bir geriye dönüp baktığınızda, müzik yaşamınızın 55 yılı için neler söylemek istersiniz?

Ben bu dünyaya tekrar gelsem, kesinlikle ve kesinlikle tekrar müzisyen olmak isterdim. Geldiğimiz bu dönemde, gençlerimizin çoğu üniversite yani; meslek edinme yoluna girdikleri zaman, çoğu hayalindeki meslek eğitimini alamıyor! Böyle bir döneme girdik... Gençlerin çoğu kendine ideal olarak düşündüğü mesleğin maalesef eğitimini alabilecek bir durumda değil... İşte, buradan yola çıkarsak bu bir engel... Ben de tekrar bu dünyaya gelsem, yine müzisyen olabilir miydim? sorusu da arkasından gelebiliyor. Ailem de beni müziğe biraz teşvik etti, ama hiçbir zaman profesyonel olarak müzisyen olmamı da istemediler. O dönem, müzisyenlerin kazançları çok da hoş değildi. Ailem, 2. Dünya Savaşı yokluklarıyla epey bir mücadele ettiği için; en büyük düşünceleri de devlet garantisi, emeklilik hakkını alabileceğim bir meslek edinmemdi. Emeklilik, müzikte yoktu. Ancak, sen kendi imkânlarıyla Bağ-Kur yahut SGK primleri ödeyebilirsen... O da değişti zaten bilmem kaç seneye çıktı... Ama ben yine de bir yolunu bulur, müzisyen olurum.

Ülkemizde müzik tarihine damgasını vurmuş ‘Moğollar’ grubunun kurucularındasınız. Eserlerinizde doğu-batı sentezini harmanlayarak gerek ülkemizde gerek dünyada tanındınız, bilindiniz. Sizce, ‘Moğollar’ın farklı olmasını sağlayan değerler neydi?

Şöyle bir özelliği var Moğollar'ın: 1976-93 yılları arasında biz müzik yapamadık. Avrupa'daydım, grup dağıldı. Ama, 93'te tekrar bir araya geldiğimizde Serhat, katıldı aramıza. Rahmetli Engin Yörükoğlu, Taner Öngür, Serhat Ersöz ve ben, grubu tekrar kurduk; ondan sonraki yaptığımız parçaların, şarkıların karakteri; yaşamda ne yaşıyorsak...



Bizi mutsuz, mutlu kılan yaşamımızdaki o anlamda etkileyen olayları, tema olarak kullandık şarkılarımızda. Yani, pop müzikte şöyle bir özellik vardır: Sen aşık değilsindir, ama deli gibi aşıkmışsın gibi şarkı sözü yazarsın! bestellersin ve o şarkı öyle sevilir ya da sevilmez... Bizim şarkılarımızda, yaşamdan etkilenme nedeni var, o dürtü var. Dolayısıyla da şarkıların içinde sahicilik ve gerçekçilik yatıyor. Şarkılarımızın, bestelerimizin çoğunda hep türkü tadı vardır. Klasik anlamda tam bir türkü değil tabii, ama müzikal yapıları; bu topraklarda yaşayan insanlara hitap eden, onların duygularını harekete geçiren bir özellikte.

Dolayısıyla, Moğollar, 93 sonrası yaptığı parçaların tamamı bu karakter ve yapıdadır. Zaten, yeryüzünde gerçek rock grubu olarak, müziğe devam eden sayılı gruplardan biriyiz. Rock müzikteki en önemli karakter; muhalif bir yapıda olması. Bu çok önemli, gerçi bunun içi boşaltıldı ama, biz içini halen dolu dolu yaşıyoruz. Şarkıların teması, içeriği, anlattığı şey; insanlara yönelik, onlara hitaben. Çünkü, o duyguları bir tek biz yaşamadık, toplum olarak hep beraber yaşıyoruz. Bir şekilde de toplumun ağız, dili olan bir şarkı şeklinde kabul edilip, algılanıyor. Moğollar hâlâ üç kuşaktır müzik yapıyorsa, o müzikleri yapmamıza sebep olan etkenlerin hâlâ canlı olmasıdır. Ülkemizde yaşanan sorunların sebeplerinin ortadan kalkmamış olmasıdır.

'Dinleyiverin Gari' şarkısını yaptım 93 yılında: "İçindeki paralar oldu yeşil mâni, Tanımayan engel mâni, Yok insafı imam." diye geçiyor şarkının sözleri. Bugün ne değişti? Aynı skeçle devam... Parça bugün, Moğollar'ın en hit, en çok alkışlanan, beraber söylenen şarkısı haline geldi. Bu açıdan bakınca, sevinelim mi? üzülelim mi? Yani, şarkılar eskir, yaparsın bir şarkı zaman içinde etkisi geçer, gider ama bizde geçmiyor. Keşke geçse... Ben çok da sevinmiyorum bu duruma.

“

**“Hayatta dik duracaksın...
İnançlarına sahip
çıkacaksın... Demokrasiyi
her ne kadar ayakları
altına alıyorsa da
yaşatacağı ve inancını
kaybetmeyeceksin.”**

Ülkemizin 93'te ekonomik durumunu protesto için, biraz alaylı bir şekilde yaptığım parça bugün, geçerliliğini hâlâ yitirmedi... Bundan hicap duyuyorum, kaç sene oldu!

Evet... “Bir Şey Yapmalı” adlı şarkınızın sözlerinden yola çıkarsak sizce, ne yapmalıyız?

Yapmamız gereken şu, bir kere hayatta dik duracaksın... İnançlarına sahip çıkacaksın... Demokrasiyi her ne kadar ayakları altına alıyorsa da yaşatacağı ve inancını kaybetmeyeceksin.

“Bir şey yapmalı” derken, haksızlığa, emek





Fotoğraftakiler sırasıyla; Ayzer Danga (Baterist), Taner Öngör (Basgitarist), Cem Karaca, Cahit Berkay.

hırsızlarına karşı bir duruş sergilemişizdir. Bu duruş tabii ki devam edecek, devam etmesi de gerekiyor zaten. Yoksa, kimliğimizi kaybederiz! Yaşamda bir duruşumuz var zaten, o duruşa olan saygı, sevgi var, o bizi yaşıyor. Sen onu kaybettiğin zaman, etrafındaki o saygı ve sevgiyi anında kaybedersin. Bir tek sen, ben değiliz. Bir sürü insan, hayata o bakışla bakıyor. Vicdan sahibi insanlar olarak doğaya karşı, etraftaki tüm canlılara ve insanlara karşı olan duruşu, saygısı, sevgisi eksilmeden devam ediyor. Çoğulcu bir güçle bu inancımızı ayakta tutacağız ve yitirmeyeceğiz. Hatta bunu inancını kaybedenlere karşı aşılacağız, onları da sevk edeceğiz. Böyle bir şey bu, görev gibi düşünüyorum ben.

Barış Manço ve Cem Karaca'yla beraber çalışmak ve dost olmak nasıl bir duyguydu? Kendilerinden biraz bahseder misiniz?

Bir kere onlar her aklıma geldiğinde, andığım zaman üzüntü duyuyorum bunu baştan söyleyeyim. Çünkü, ikisini de çok erken kaybettik. İkisinin de mekanları ışıklar içinde olsun. Bizler, aynı ortamda müzik yaptığımız için tanışıyoruz. Bizim solist gruptan ayrıldığı için, soliste ihtiyacımız olmuştuk. Solist ihtiyacımız dolayısıyla... Zaten Barış'ıda tanıyordum... O zamanlar yurt dışındaydık. 71 senesinde bizler Paris'teydik. Barış Liège de Belçika'da...Fransa'da iyi bir imkân sağlamıştık, çok güzel bir kontrat sahibi olmuştuk, ama solist olmadığı için aklımıza

hemen Barış gelmişti. Ben atladım trene, Liège'e gittim. Durumu anlattım, onun da zaten gruba ihtiyacı varmış. Yani ihtiyaçtan dolayı bir araya gelmiştik. Beraberliğimiz



Beylikdüzü sanata, özgürlüğe, demokrasiye değer veren bir ilçe. Benim için örnek bir bölge.”

çok yürümedi. Paramız bitmişti. Türkiye'ye gidelim bir turne yapalım. Ondan sonra döner, Fransa'daki kontratı değerlendiririz diye düşünmüştük. Fakat, olmadı... 72 senesinde Türkiye'de müthiş bir siyasi dalgalanma var. Bize de Kütahya'da bomba atmışlardı. Böylece dağıldık. Barış yurtdışına gitti, geldi. Sonra, askere gitti. Barış'la çalışmamız bir sene sürdü. Tabii bu arada bizim solist ihtiyacımız da devam ediyordu. Bir gün plak şirketimizde Cem'le karşılaştık, ona, "Biz, Fransa'da güzel bir imkân edindik. Keşke, senin gibi bir solistimiz olsa" diye bir laf etmiştim. Cem'de dediki: "Ben de Moğollar gibi bir grubum olsa diye



düşünüyordum." Meğer, onun da Apaşlar'la arası iyi değilmiş. Biz orada el sıkıştık. Cem'le de öyle tanışmıştık, Fransa'ya gideceğiz diye. Daha sonra stüdyoya girdik, iki tane 45'lik plak kaydı yaptık. Bir tanesi "namus belası" hit oldu. Birden yer yerinden oynadı konserler, turneler peş peşe... Fransa'ya gideceğiz, menajer yirmi konser bağlıyor, gidemiyoruz. Yine tam gideceğiz Fransa'ya, otuz yapıyoruz,

gidemiyoruz. Cem'de haklı olarak parçası hit olduğu için, değerlendirmek istiyor. Ben, Cem'den 74'te ayrıldım ve yine Fransa'ya gittim. Orada tekrar denemeye çalıştık, maalesef olmadı, yani iyi bir solist olmadan olmuyordu. Çünkü, ben şarkıcı değilim. Sahnede şarkı söylüyordum fakat, Cem gibi şarkı söyleyemem, mümkün değil. Cem'le ve Barış'la dostluğumuz son günlerine kadar hep devam etti. Özümü ikisi de çok özlediğim, iki arkadaşım. Çok özliyorum ikisini de.

Yeşilçam müzikleri denildiğinde, Cahit Berkay akla gelen ilk isimlerden. 'Selvi Boylum Al Yazmalı', 'Dila Hanım', 'Çiçek Abbas' gibi unutulmaz filmlere bestelerinizle imzanızı attınız. Peki, film müziği yaparken neyi temel alırsınız, ilham kaynağınız neler?

Bir söz vardır: Müslüman mahallesinde salyangoz satılmaz. Yani, kendi kültürümü özümsemek dediğim zaman, işte bunu kastediyordum. Kendi kültürünü de batı müziğini de tanyacaksınız. Ama, kendi kültüründen beslenmek... İşte ben, ona beslenme çantası diyorum. Beslenme çantası doğru kuracaksınız anlamında... Edebiyat okuyacaksınız, kendi dönemindeki edebiyat insanlarını tanıyacaksınız. Ben, Nazım Hikmet'ten, Yaşar Kemal'e... Öbür tarafta Ruhi Su... Hatta geçenlerde ölüm yıl dönümünde andık kendisini. Bu insanlar, müziğimize, edebiyatımıza çok büyük katkılar yapmış insanlardır. Onların ürettiklerini özümsemekten bahsediyorum. Pir Sultan'ı tanıyacaksınız, Karacaoğlan'ı tanıyacaksınız. Hep aynı şeyi söylemeye çalışıyorum, özümsemek... Daha sonra senin üreteceğin bir şarkı, türkü; yazacağın bir hikâye, romanın dokusu bu topraklarda yaşayan insanlara hitap eder.

Altyapınız sağlam olsun; okuyun, özümseyin diyorsunuz...

Elimden geldiğince kendimi donatmaya çalıştım. Yeşilçam filmlerinin hikâyesi, Newyork'ta geçmiyor ya da Paris'te, Fransa'da, Almanya'da. Bu filmler, İstanbul'da yada Anadolu'da geçiyor. Bir de şöyle bir tarafı var. Yeşilçam'da bütçesel olarak, büyük orkestralar falan kurabilecek bir durumumuz yoktu. Çok ekonomik, dört, beş kişilik orkestrayla müzik yapabileme şansımız vardı. Teknik olarak imkânlar da kısıtlıydı. Daha geniş ve kalabalık bir orkestra olsa bile, bunları kaydedecek teknik imkân da yoktu. Mesela 'Selvi Boylum'; Adana Osmaniy'e'de çekilmiş bir film. Şimdi bir şekilde başarılı olmuşsam, o kısıtlı imkânlarla müzik yaparken şunları düşünmüşümdür: "Bu hikâyenin geçtiği yerde, insanlar ne çalıyor, söylüyor? Ne dinliyor?" Bu soruları çok sormuşumdur. İstanbul'da geçen Yeşilçam filmleri genelde, zengin oğlan, fakir kız veya tam tersi hikâyeler üzerine kurulur ya. Zengin olanı, Şişli'de veya Boğaz'da yahda oturuyor; fakir olanda varoшта oturuyor, gecekondu semtinde.

Şimdi zengin olanın evinde, çalınan müzik daha çok batı karakterli müzik olur. Yani, bu küçük ayrıntı işte çok önemli. Bunlara dikkat ettiğin zaman zaten işin yarısını halletmiş oluyorsun.

Bir nevi toplumu analiz etmek...

Tabii ki o çok önemli. Benim hiçbir zaman bir senfoni orkestrasıyla müzik yapma şansım olmadı ki. Zaten olsa bile filmi yirmi günde çekiyorlardı, geri kalan on günde filmin laboratuvarı, montajı, seslendirmesi ve müzik işi. Yani bir ay içinde, her şeyin bitmesi gerekiyordu. Eğer, bana bir hafta, on gün zaman verin demiş olsaydım; Yeşilçam'da hiçbir şansım olmazdı. Çünkü, Yeşilçam çok hızlı çalışan bir sektördü. Yani iki günde işi bitirmen lazım. İki günde beste yapacaksınız, iki günde kayıt, hepsi toplam dört gün. Zaten bu hıza ayak uydurduğum için, "Cahit Berkay iki günde müzik yapıyor." denildi ve bütün sektör bana döndü.

Malum içinde bulunduğumuz pandemi süreci, müzik sektörünü ekonomik olarak yaralamış durumda. Kaygılı bir dönemden geçiyoruz. Birçok sanatçımız iş yapamaz, konserler veremez oldu. Sektörün durumuyla ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?



Cahit Berkay ve arkadaşları provada.

Bu çok önemli bir konu! Şimdi sektörde moral sıfır. Her nedense devletin veya Kültür Bakanlığı'nın bu dönemde müzisyenlere yönelik iyileştirici veya yardımcı olabileceği bir adımı da yok. Sektördeki sanatçılar bir başına bırakılmış durumda, en ufak bir yardım sinyali gelmiyor. Pandemi kaşesi yüksek olup, iyi para kazananları etkilemedi. Örnek verecek olursam, biz sahnede beş kişiyiz. İki tane roadie var, bir sesçi var, bir ışıkçı var, görsel efektler, iki tanede menajer var, nereden baksan on iki kişi ediyor. Bu on iki kişi şu an oturuyor. Bir sürü genç grup var; duyduğum

kadarıyla enstrümanlarını satıyorlar ya da bunalıma girip yaşamına son veriyor... Sadece bizler değiliz. Esnafla çok da farklı durumda değiliz. Akıl tutulması yaşıyorum ortama böyle baktığım zaman. Bu süreç nasıl geçecek? Bilemiyorum. Pandemi deniliyor, yani salgın halinde insandan insana bulaşan bir şey. Sağlık sektörü korkunç bir öz veriyle çalışıyor; sokaklara bakıyorsunuz insanlar maskesiz. Gazeteler, televizyonlar yıkılıyor maskesiz dolaşmayın diye. Bulaşmayı engellemenin tek yolu dikkat etmek. Maske takacaksınız, yakın durmayacaksınız. Ama, bunlara dikkat edilmiyor. Şimdi gördüğümüz kadarıyla, tekrar etkisini yükseltmeye başladı. Bizim müzik sektörü, gerçekten zor durumda, ama bir tek biz değil zor durumda olan. Çok geniş bir kitle var. Kahvecisinden, lokantacısına herkes zor durumda. Devletin ekonomik imkanları da bayağı bir kısıtlıymış...

Son olarak, Beylikdüzü'nde konser vermiş bir sanatçımız olarak; Beylikdüzü ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Ekrem Bey döneminde, Beylikdüzü'nde birkaç konser yaptım. Şimdi biz ne yaparız? Konsere gelen insanların, müziğimizle nasıl haşır neşir olduğunu, yani tepkilerine bakarız.

Diyebilirim ki: Beylikdüzü'nün oldukça doğal ve sanatsever bir kitle var. Sevgisini esirgemiyorlar. Sevgi bizde nedir? Alkıştır. Müzik yaparsın alkışın şiddetine göre çok sevdiler, dersin. O da bizim mutluluğumuzu sağlar. Zaten Beylikdüzü sanata, özgürlüğe, demokrasiye değer veren bir ilçe. Benim için örnek bir bölge. Ben, Beylikdüzü'nün bizlere gösterdikleri sevgi ve saygılarına bütün yüreğimle teşekkür ediyorum. Aynı sevgi ve saygıyla onlara selamlarımı iletiyorum. Başkanımız, Mehmet Murat Çalık'a, saygılarımı, sevgilerimi iletiyorum ve kolaylıklar diliyorum. ■

'ATATÜRK SİLÜETİ'

BEYLİKDÜZÜ'NE ÇOK YAKIŞTI

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, Beylikdüzü'nün en önemli giriş noktalarından biri olan Atatürk Bulvarı'nı, İBB ile koordineli olarak yaptığı çalışmalarla yepyeni, konforlu bir görünüme kavuşturdu. Çalışmalar kapsamında belediyenin kavşağa yerleştirdiği 'Atatürk Silüeti' ise vatandaşların büyük beğenisini topladı. Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Hem Atatürk Bulvarı'nın adına hem de Beylikdüzü'ne yakışır bir çalışmayı ilçemize kazandırmanın mutluluğunu

yaşıyoruz." dedi.

EŞİ BENZERİ YOK

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hatırasına ve Beylikdüzü'ne yakışır 'Atatürk Silüeti'nin açılışı 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda gerçekleşti. İki saatte bir 120 derecelik açıyla dönerek hem Atatürk Bulvarı hem Anadolu Caddesi hem de Yaşam Vadisi'nden hâkim bir görüntü oluşturan Atatürk Silüeti'nin eşi benzeri yok. 4,5 ton ağırlığında çelikten üretilen silüet, modern tasarımıyla da dikkat çekiyor. ■



YAŞAM BAHÇESİ'NDE İLK KIŞ HASADI YAPILDI

KENT tarımını destekleyerek ilçede yaşayan ihtiyaç sahibi vatandaşların sebze meyve ihtiyaçlarının giderilmesine katkı sunan Beylikdüzü Belediyesi, Yaşam Bahçesi'ndeki ilk kış hasadını yaptı. Gıda Bankası aracılığıyla vatandaşların güvenli ve temiz gıdaya erişiminin sağlandığı Yaşam Bahçesi'nde mevsim sebzelerinden: marul, kıvrıkcık, tere, roka, karnabahar, pırasa, ıspanak, turp, brokoli, pazı, soğan, havuç, enginar, bakla, karalâhana, beyaz lahanaya, kırmızılâhana ve brüksel lahanasının olduğu toplam 18 çeşit ürün

bulunuyor.

BEYLİKDÜZÜ, KENT TARIMINDA ÖNCÜ OLACAK

Yaşam Bahçesi projesi hayata geçerken yıllık hedeflerinin 35 ton olduğunu ancak kışlık ürünlerdeki 15 ton hasat ile bu rakamın 40 tonu aşacağını belirten Başkan Mehmet Murat Çalık, "Ekilen ürünlerimizin büyük bir kısmı filizlendi, şimdi ise ilk kışlık hasadımızı gerçekleştiriyoruz. Üretmek, üretim yapmak çok kıymetli. Hele ki şehrin ortasında tarımsal üretim yapmanın ayrı bir kıymeti var. Amacımız Beylikdüzü'nü kent tarımı alanında öncü ilçe haline getirmek." dedi.



1400 ÇOCUĞUN YÜZÜNÜ GÜLDÜREN DESTEK

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, yeni eğitim-öğretim döneminin başlaması ile birlikte sosyal inceleme sonucu tespit ettiği, 1400 çocuğun okul malzemesi ihtiyacını karşıladı. Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nden destek alan ve sosyal inceleme neticesinde ihtiyaç sahibi oldukları tespit edilen ailelerin çocuklarına yapılan çanta, spor ayakkabı ve kırtasiye desteğiyle velilerin eğitim bütçesine katkı sağlandı.

Okul çantalarının içerisinde yer alan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık'ın öğrencilere başarılar dilediği not kartı ise çocukların yüzüne gülümseme kattı. Okul malzemelerin, sosyal inceleme sonucu belirlenen 708 ihtiyaç sahibi ailenin ilkökul, ortaokul ve lise çağındaki 1400 çocuğuna ulaştırılacağını söyleyen Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürü Muazzez Akbaba "Onların her zaman yanındayız" dedi. ■





BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ'NİN 'ANADOLU EFES' GURURU

ANADOLU Efes, Turkish Airlines EuroLeague'in kurumsal sosyal sorumluluk programı One Team kapsamında, Beylikdüzü Belediyesi iş birliğiyle gerçekleştirdiği projeye; One Team Ödülleri'nde üst üste ikinci kez Altın Ödül'ün sahibi oldu. Özel sporcuların sosyal gelişimlerine katkıda bulunmak adına basketbolun bir metafor olarak kullanıldığı ve uzman eğitimcilerin görev yaptığı proje, Turkish Airlines EuroLeague ve Euro Cup'ta yer alan 42 takımın projeleri arasında birinci seçildi. Katılımcı özel sporcuların 16 hafta boyunca problem çözme, karar alma, takım çalışması, özgüven ve spor yapma alışkanlığı kazanma gibi konularda çalışmalar yaptığı One Team projesi, hem özel sporcuların hem de ailelerinin hayatlarına değer kattı. ■



BEYLİKDÜZÜ Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Fidan Gül, "2019 yılında, Türkiye'ye One Team Ödülleri'nde altın ödül kazandıran ilk takım olan Anadolu Efes, bu yılki başarısı ile de bu ödülü Avrupa'da üst üste ve iki kez kazanan ilk ve tek takım oldu. Beylikdüzü Belediyesi olarak ana sponsor olma ayrıcalığı ve Belediyemizin ismini ulusal ve uluslararası platformda duyurmanın hakkı gururunu taşımaktayız." dedi. ■



EMEĞE değer veren, emekçinin her zaman yanında olan Beylikdüzü Belediyesi, KESK'e bağlı TÜR BEL-SEN Sendikası ile Toplu İş Sözleşmesine imza attı. Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, belediye binası önünde gerçekleşen törende yaptığı konuşmada, Toplu İş Sözleşmesi'nin Beylikdüzü Belediyesi'ne, çalışanlarına ve Beylikdüzü'ne hayırlı olması temennisinde bulundu. **"HERKESİ MUTLU EDEN BİR SÖZLEŞME"** Ekip çalışmasına ve ortak çabaya çok önem verdiğini söyleyen Belediye

EMEĞİNİN YÜZÜ GÜLDÜ

Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Beylikdüzü Belediyesi olarak emeğin hakkının korunduğu, emekçinin de mutlu ve huzurlu çalıştığı bir ortam oluşturmak istiyoruz. Benim birinci önceliğim alım teriminin karşılığının verilmesi. Masanın her iki tarafının da mutlu olacağı bir sözleşmeye imza attık." ifadelerine yer verdi. **BOZKURT: ÖNEMLİ VE DEĞERLİ BİR İŞ** TÜR BEL-SEN Genel Başkanı Erdal Bozkurt ise önemli ve değerli bir iş yaptıklarını söyleyerek "Cesaretli, yüreği emekten yana akan yöneticiler işin başına geldiği zaman hayat değişip güzelleşebiliyormuş, onu gördük." dedi. ■

BAŞKAN ÇALIK ÖĞRENCİLERE BAŞARILAR DİLEDİ

BEYLİKDÜZÜ Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, Covid-19 önlemleri kapsamında eğitim öğretime başlayan Gürpınar 75.Yıl Cumhuriyet İlkokulu'nu ziyaret etti. Okulun ilk gününde öğrencilerin heyecanına ortak olan, onlarla bol bol sohbet eden Belediye Başkanı Çalık, tüm öğrencilere yeni eğitim öğretim yılında başarılar diledi. Okulda incelemeler yaparak öğretmenlerden yeni sistem hakkında bilgiler alan Başkan Çalık, "Sosyal mesafe ve kişisel hijyen kurallarına uyararak eğitim sistemi devam edebilmeli. Bu çok önemli, çünkü çocuklar bizim geleceğimiz."



dedi. Başkan Çalık, Beylikdüzü Belediyesi ve iş insanı Âdem – Hatice Soytekin'in katkılarıyla hayata geçirilen Muhammed Soytekin Kütüphanesi'nde de incelemelerde bulundu.

OKULLAR YENİ DÖNEME HAZIRLANDI

Beylikdüzü Belediyesi, okulların yeni eğitim yılına hazırlanması sürecinde yaptığı çalışmalarla ilçenin farklı bölgelerinde yer alan okulların ihtiyaç duyduğu tadilatları, eksiksiz yerine getirdi. Bakım ve onarım çalışmalarını özenle sürdüren Belediye, pandemi sürecinde sağlığa uygunluk kurallarını gözeterek ağırlıklı olarak okulların tuvaletlerinde yenileme çalışmaları gerçekleştirdi. Gelen talepler doğrultusunda ayrıca ihtiyacı bulunan okullardaki sınıf ve koridorlar boyandı. Bahçe ve saha düzenlemeleri yapıldı. ■

MUHARREM AYI'NIN HUZURU BEYLİKDÜZÜ'NDE YAŞANDI

Kardeşliğin ve birliğin sembolü olan Muharrem Ayı
Beylikdüzü'nde de tüm bereketiyle yaşandı.



“Karacaahmet Sultan Gürpınar Cemevi oruç lokması”



PAYLAŞMA ruhunun perçinlendiği “Muharrem ayında” Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü her yıl olduğu gibi gıda çeki ve yardım kolilerini ihtiyaç sahibi ailelere ulaştırdı. Muharrem Ayı boyunca belediye ekiplerince tespit edilen 738 ihtiyaç sahibi haneye gıda kolisi yardımı, 140 haneye ise gıda çeki yardımı yapıldı.

ÇALIK, ORUÇ AÇMA LOKMASINDA CANLARLA BİR ARAYA GELDİ

Muharrem ayı içerisinde ayrıca Beylikdüzü Belediyesi adına, Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık tarafından, Karacaahmet Sultan Gürpınar Cemevi'nde oruç açma lokması verildi. Dualarla oruçların açıldığı programda vatandaşlarla sohbet eden ve Muharrem ayının faziletlerine değinen Başkan Çalık, tutulan oruçların ve edilen duaların kabul olmasını diledi.

ÇALIK, BU AKŞAMIN FAZİLETLERİ SAYMAKLA BİTMEZ

Alevi canlarla bir araya gelmenin mutluluğunu yaşadığını belirten Başkan Çalık, “Bu akşamın faziletleri saymakla bitmez. En özel tarafı ise paylaşmak. Burada Alevi canlarımızla bir araya gelmenin mutluluğunu paylaşıyorum. Birlikte lokma verdik ve mühürlerini açmalarını sağladık. Allah tutulan oruçları kabul etsin.” dedi. ■

ALEVİ BEKTAŞI DERNEK BAŞKANLARINDAN BEYLİKDÜZÜ'NE ZİYARET



“Beylikdüzü Fatma Ana Cemevi ziyareti”

Sivil toplum kuruluşları ile her zaman dirsek temasında olan ve yönetim anlayışında onlardan güç alan Beylikdüzü Belediyesi, Alevi Bektaşî derneklerinin genel başkanlarını ağırladı. Alevi Bektaşî Federasyonu Genel Başkanı Hüseyin Güzelgöl, Alevi Dernekler Federasyonu Genel Başkanı Celal Fırat, Alevi Kültür Dernekleri Genel Başkanı İsmet Kurt, Hacı Bektaş Veli Anadolu Kültür Vakfı Genel Başkanı Ercan Geçmez ve Pir Sultan Kültür Derneği Genel Başkanı Gani

Kaplan'ın katıldığı ziyarete; Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık ev sahipliği yaptı. Heyet ziyaret kapsamında yapımında sona gelinen Beylikdüzü Fatma Ana Cemevi'ni de ziyaret etti. Başkan Çalık, cemevine ilişkin tüm detayları paylaşırken, modern ve büyüleyici mimarisinin yanı sıra; donanımlı peyzaj düzenlemeleriyle proje tam not aldı. Dernek başkanları, ziyaret sonunda Başkan Çalık'a ve emeği geçen herkese teşekkürlerini ilettiler.

Pandemi döneminde bağışıklık sistemimizi nasıl güçlendiririz?



WWW.TAYLANKUMELI.COM

MEVSİM geçişleriyle birlikte hepimiz için büyük tehlike olan pandemik salgın dışında bağışıklık sistemimizin doğru besinlerle desteklenmesi önemlidir. Dengeli bir diyet, virüsün herhangi bir saldırısına karşı koymaya yardımcı olabilecek güçlü bir bağışıklık sistemini garanti edecektir. Şu anda C vitamini dışında herhangi bir takviyenin bağışıklık sistemimizi güçlendirebileceğine bir viral enfeksiyonu tedavi edebileceğine veya önleyebileceğine dair hiçbir kanıt yoktur.

C vitamini, güçlü bir bağışıklık sistemi oluşturma eğiliminde olan ve suda çözünür vitaminlerin en önemlilerinden biridir.

C vitamini için günlük diyetle alınması önerilen miktar erkekler için 90 mg / gün ve kadınlar için 75 mg / gündür.

Mevcut durumda, COVID-19 ile savaşmak ve bağışıklık sistemimizi güçlendirmek için belirli gıda türlerini beslenmemize mutlaka sokmak gerekir.

Bağışıklık Sistemimizi Güçlendirmemiz İçin Gereken Beslenme Kuralları:

- 1- Her gün (4 porsiyon) meyve yiye (mandalina, elma, muz, çilek, üzüm, kivi, ananas, portakal, pummelo).
- 2- Taze sebzeler (yeşil dolmalık biber, sarımsak, zencefil, lahanası, ıspanak, kişniş, brokoli, karnıbahar, salatalık malzeme) 5 porsiyon yiye
- 3- Haftalık beslenmenizde en az 3 kez 8 yemek kasığı kuru baklagillere yer verin. (kuru fasulye, nohut, yeşil mercimek)
- 4- Tam tahıllar ve kuruyemişler beslenmenizde öğlen ve akşam öğünlerinizde ya da ara öğünlerinizde olsun.
- 5- Badem, fındık, ceviz, yer fıstığı gibi kuruyemişler kullanın.
- 6- Kırmızı et haftada bir veya iki kez, kümes hayvanları ise haftada 2-3 kez yenebilir. Hayvansal kaynaklardan (örn. Balık, yumurta ve süt) ve 160 g et kullanın.

- 7- Atıştırmalıklar için şeker, tuz veya yağ oranı yüksek yiyecekler yerine taze meyveler ve çiğ sebzeler seçin. Düzensiz atıştırmalardan kaçın.
- 8- Vitamin ve mineraller gibi önemli besin maddelerinin kaybına yol açtığı için sebzeleri fazla pişirmeyin.
- 9- Kurutulmuş veya konserve meyve ve sebzeleri kullanırken, şeker veya tuz içermeyen çeşitleri seçin.
- 10- Yiyeceklerin kabul edilebilir sıcaklıklarda hazırlandığından ve servis edildiğinden emin olun.
- 11- Tuz alımını günde 5g ile sınırlayın.
- 12- Doymuş yağlar (tereyağı, yağlı et, peynir, katı yağ ve kremada bulunur) yerine doymamış yağları (avokado, balık, fındık, soya, zeytinyağı, kanola, mısır yağı ve ayçiçeğinde bulunur) tüketin.
- 13- Her gün 8-10 bardak su için. Besinlerin kanda taşınmasına yardımcı olur, atıklardan kurtulur ve vücut ısısını düzenler.
- 14- Tüm gazlı, gazlı, konsantre meyve sularından ve şeker içeren tüm içeceklerden kaçın.
- 15- Sağlıklı bir egzersiz, meditasyon ve düzenli uyku yaşam tarzı sürdürün. Yeterli uyku, bağışıklık sisteminin çalışmasını desteklemeye yardımcı olacaktır.
- 16- Başkalarıyla temastan kaçınmak için evde yemek yiye ve COVID-19'a maruz kalma olasılığını azaltmaya çalışın.

Uygun bir diyet, vücudun virüsle savaşmak için mümkün olan en güçlü durumda olmasını sağlamaya yardımcı olabilir. Gıda güvenliği yönetim sistemi, kontaminasyonu önlemek için gıda güvenliği görevlilerine ve işçilere uygun kişisel koruyucu ekipman sağlamalıdır. Araştırmalar Covid-19'da, gıda ambalajı veya gıda yoluyla virüs bulaşma kaynağı olmadığını göstermiştir.

Bununla birlikte, her zaman temiz gıda uygulamaları önerilir.

Kirlenme Riskini En Aza İndirmek İçin Uygulamanız Gerekenler:

- 1- Yemekten önce sebze ve meyveleri yıkayın.
- 2- Nesneleri ve yüzeyleri her kullanımdan önce ve sonra yıkayın, durulayın ve dezenfekte edin.
- 3- Zararlı mikropların çiğ gıdalardan pişmiş yiyeceklere yayılmasını önleyeceği için pişmiş ve çiğ yiyecekleri ayrı tutun.
- 4- Çapraz bulaşmayı önlemek için pişmiş ve çiğ yiyecekler için farklı doğrama tahtaları ve mutfak eşyaları kullanın.
- 5- Yemek servisi çalışanları yemek hazırlarken eldiven kullanmalıdır.
- 6- Self servis tezgâhından paketlenmemiş yiyecekleri sergilemeye veya satmamaya çalışın.
- 6- Müşterilerle veya işçilerle temas eden kapı kolları, tezgahlar, alışveriş arabaları gibi yüzeyleri sık sık dezenfekte edin.

Düzenli ve sağlıklı bir diyet, virüsün herhangi bir saldırısına direnebilecek güçlü bir bağışıklık sistemi sağlayabilir. Belli bir miktar belirli besin hücrelere doyurur ve her türlü beslenme eksikliğini önler. Dengeli diyet tüketen bireyler, daha iyi bağışıklık sistemleri ve daha düşük kronik hastalık ve enfeksiyon insidansı ile daha güvenli görünmektedir. ■



‘YEŞİLDEN DENİZE AÇILAN KAPI YAŞAM VADİSİ

Beylikdüzü Belediyesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle yürüttüğü, İstanbul’un nefesi olan Yaşam Vadisi Projesi’nde görünümüyle adeta yeşili denize taşıyan koridor olan 4.Etap çalışmalarına başladı.



VİRA Kavşağı ile Marmara Caddesi arasında yapılacak olan Yaşam Vadisi 4. Etap 155 bin m²’lik alana sahip... Park ve Bahçeler Müdürlüğü’nün 4.Etap’ta yapacağı konseptli peyzaj çalışmaları, 4.Etabın yeşiline yeşil katıp ilçe halkını yeşilin bin bir tonuyla buluşturacak. İçerisinde temalı bahçe ve çocuk oyun alanlarından sanat atölyelerine, etkinlik ve spor alanlarından yürüyüş yollarına uzanan birçok fonksiyonu barındıran 4. Etap, 7’den 70’e tüm vatandaşların gözdesi olacak. 4. Etap çalışmalarının başlaması, Yaşam

Vadisi’nin denizle buluşması noktasında, önemli bir adım... Vira Kavşağı ile Marmara Caddesi arasında kalan 155 bin m²’lik 4. Etap ve yaklaşık 200 bin m²’lik alanıyla Marmara Caddesi’nden başlayacak olan 5. Etap denizle buluşma noktası olacak. Vadinin tüm etaplarının tamamlanmasıyla Yaşam Vadisi ile oluşturulan yeşil koridor denizle buluşmuş olacak. Yaşam Vadisi Projesi’nde yeşilin temel tasarım ögesi olduğunu söyleyen Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, 2021 yılının sonunda Yaşam Vadisi’ni denizle buluşturmayı hedeflediklerini söyledi.

ALTYAPI VE İSKİ ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR

Vira Kavşağı’ndan başlayan 4. Etap’ta, İSKİ alt yapı çalışmalarını sürdürüyor. Kavaklı Deresi’nin Yaşam Vadisi 4. ve 5. Etaplarını kapsayan bölümünde yatak tanzimi ve dere bandının bazı kısımlarında genişletme çalışmalarında sona gelen İSKİ ekiplerinin, ıslah çalışmalarını tamamlanmasıyla birlikte peyzaj çalışmalarına başlanacak. Süreç içerisinde İSKİ tarafından yaklaşık 3 bin metre dere ıslah çalışması tamamlandı. Çalışma kapsamında yapımı planlanan 5 adet



“
**Yaşam Vadisi
4. Etap, Beylikdüzü
sakinlerine, keyifli
ve kaliteli vakit
geçirebilecekleri
ayrıcılıklı bir
yaşamın kapılarını
açacak.**



köprüden Kocatepe, Aktoprak ve Marmara Caddeleri üzerindeki yol geçiş köprülerinin imalatı tamamlanarak trafiğe açıldı. Bağlar ve Ayazma caddelerindeki köprü inşaatları da en kısa sürede tamamlanacak.

Yaşam Vadisi boyunca, kesintisiz yürüyüş ve bisiklet yolları kurma amacıyla Ayazma Caddesi altgeçit çalışması ile etaplar arası bağlantı kuruldu. Alanda altyapı ile kazı-dolgu-toprak tesviyesi gibi işlemlerden oluşan reglaj çalışmaları sürüyor. İSKİ de güvenliği artırmak amacıyla dere çevresindeki duvarları yükselterek çalışmalarına devam ediyor.

AYRICALIKLI BİR SOSYAL YAŞAMIN KAPILARINI AÇIYOR

Yaşam Vadisi 4. Etap içerisinde; bambu, vişne, ortanca, sofrora, süs armudu, lale bahçeleri yer alacak. Aynı zamanda hamaklı okuma bahçesi, yoga bahçesi, antrenman alanı, soğuk piknik alanı, yürüyüş ve bisiklet yolları, spor alanları, süs havuzları, amfiler, kaskatlı şelale gibi birbirinden farklı birçok fonksiyon 4. Etap'a hayat katacak.

Yaşam Vadisi'nin tamamlanan etaplarında açık havada yürüyüş yapmanın, bisiklet sürmenin, patenle kaymanın

keyfini yaşayan; tiyatrodan konsere uzanan geniş yelpazede etkinliklerle sanatın tüm dallarıyla buluşan Beylikdüzü sakinleri, 4. Etap'ın tamamlanmasının ardından yepyeni sosyal yaşam alanlarına da kavuşacak. Doğa, gökyüzü ve ekolojiye ilgi duyanlar için ışık tarlası, sanat atölyeleri, gökyüzü izleme teleskopları ve botanik atölyesi tasarımlarının yer aldığı proje etkinlik alanlarının yanı sıra, temalı çocuk oyun alanları ve dış mekan rekreasyon alanları ile de 4. Etap, Beylikdüzü sakinlerine, keyifli ve kaliteli vakit geçirebilecekleri ayrıcalıklı bir sosyal yaşamın kapılarını açacak. ■



Barış Mahallesi Enver Adakan Caddesi yağmur suyu kanalı yapımı.

ALTYAPI ÇALIŞMALARıyla

BEYLİKDÜZÜ'NÜN 30 YILI GÜVENDE

Beylikdüzü Belediyesi'nin, ulaşılabilir ve modern bir ilçe yaratma vizyonunu destekleyen çalışmalarında imzası olan bir diğer isim Fen İşleri Müdürü Hakan Baş... "İlçemizin ihtiyaçlarını karşılamak için her yıl bir önceki yıldan daha çok çalışıyoruz" diyen Müdür Hakan Baş, Beylikdüzü'ne marka değeri katacak önemli projelerin yanı sıra bir kentin ana damarlarını oluşturan alt yapı ve üst çalışmalarında yapılanları ve hedefleri anlattı.

YOĞUN bir şekilde göç alan Beylikdüzü, Batı İstanbul'un en gözde ilçelerinden biri haline geldi. Artan nüfus ile beraber yerleşim alanlarının artması alt yapı ve üst yapı gibi konuların önemini bir kez daha ortaya çıkardı. Peki, Beylikdüzü'nde bu artışla doğru orantılı olarak sunulan hizmetler neler ve nasıl yürütülüyor? İşte bu sorunun cevabını almak için Beylikdüzü Belediyesi Fen İşleri Müdürü Hakan Baş ile hem Beylikdüzü'nde kent hayatının kalbine dokunan projeleri hem de sokak, cadde ve bulvarları ile Beylikdüzü'nü konuştuğumuz bir röportaj gerçekleştirdik.

Beylikdüzü, çok fazla göç alan bir ilçe... Diğer yandan genç bir ilçe olduğundan yapılaşma hızla devam ediyor. Bu noktada çalışmalarınızı nasıl şekillendiriyorsunuz?

Beylikdüzü'nün nüfusu şu an 352 bin

412. Bir önceki yıla göre yıllık bazda nüfus artışı ise %6,30 oranında. Bu da İstanbul içerisinde en fazla göç alan ilk 5 ilçe içerisinde olduğumuz anlamına geliyor. Bu sebeple öncelikle yapılaşmanın arttığı mahallerimizde alt yapı çalışmalarını yürütüyoruz. Altyapı sistemlerinin yetersiz olduğu düşünülen cadde ve sokaklarda ise mevcut hatların kapasitesini artırıyoruz. Daha sonra asfalt kaplama ve yaya yolu çalışmalarımızı programımız kapsamında tamamlıyoruz.

Ayrıca imar planında yol olarak geçen ancak hizmete açılmamış yollar da hizmete açılarak gerekli altyapı çalışmalarını yapıyoruz. Beylikdüzü'nde yaklaşık olarak 100 km açılmamış yol, 50 km stabilize yol olarak geçen asfalt atılmamış yol bulunuyor. Tabii ki ilçemizin ihtiyaçları yalnızca bunlar değil aynı zamanda okul, kreş, dini tesis ve sosyal donatı alanları konularında da

ihtiyaçlar doğrultusunda birçok hizmet sunuyoruz.

Beylikdüzü'nün alt yapısını yenileme konusunda ilçe genelinde İBB ile koordineli çok ciddi bir çalışma yürütülüyor. Bu çalışmalarda geline son nokta nedir, bu çalışmaların artıları Beylikdüzü için neler olacak?

İSKİ tarafından yapılması planlanan toplamda atık su ve yağmursuyu kanalı 60 km ve şimdiye kadar 28,5 kilometresi tamamlandı.

Çalışmaların geri kalanının tamamlanması için de ilçemizde koordineli ve yoğun bir şekilde çalışmalarımız devam ediyor. Ayrıca ihtiyaçların tespiti de devam ediyor. Tüm çalışmaların 2021 sonu itibarıyla tamamlanmasını hedefliyoruz. Çalışmalar tamamlandığında ilçenin gelecek 30 yılında, geçmişte yaşadığı sorunları yaşamayacağını öngörüyoruz.

FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN 2020 BİLANÇOSU

- Fen İşleri Müdürlüğü'ne ait ek hizmet binası yapımı
- Marmara Mahalle Muhtarlığı ve Çözüm Merkezi yapımı
- Molla Gürani Camii Gençlik Merkezi yapımı
- Mevlana Camii yanı Müftülük Hizmet Binası yapımı
- İhlas Caddesi ve Özal Caddesinde olmak üzere 2 adet üst geçit yapımı
- İlçe genelinde 35 adet okulun boya, bakım ve onarım çalışmaları ayrıca 6 adet okulun ıslak hacimlerini yenileme çalışması
- Toplamda 23,7 kilometre yola 47bin 800 ton asfalt kaplama çalışması
- İlçe genelinde yaya yolu bulunmayan, yaya yolu bulunduğu halde deforme olmasından dolayı kullanıma elverişli olmayan yerlerde yaklaşık olarak 7 km yaya yolu yapımı
- 7 mahallede 50 Cadde/Sokakta 95.000 ton hafriyat alınarak 9,7 km yol açılması
- 5,5 km yol çizgi uygulaması
- 106 adet yaya geçidi boyası
- 10 adet spor tesisinde saha çizimi
- 32 adet engelli park yeri uygulaması
- 1680 adet delinatör, metal duba ve bakalit duba uygulaması

2020 yılını nasıl değerlendiriyorsunuz? Hangi çalışmalara imza attınız?

Çocuklarımız için modern mimarisiyle Kavaklı Mahallesi'nde 900 m²'lik alan üzerine Hüseyin Tütüncü Gündüz Çocuk Bakım Evi'ni inşa ettik. Olası bir afet durumunda kullanmak adına çok önemli ve kıymetli bir projenin yapımına başladık. Dereağzı Mahallesi'nde yer alan Afet Koordinasyon Merkezi içerisinde yer alacak olan aşevi binası, 7/24 hizmet vererek günlük 5000 kişiye yemek hizmeti verebilecek kapasitede olacak. Afet merkezimizin içerisinde, ekme hazırlama - pişirme, sebze, et hazırlama-pişirme ve mutfak malzemeleri için soğuk depo mahalleri bulunacak. Yapımına başladığımız Adnan Kahveci Mahallesi Uludağ Caddesi Spor Tesisi projemizde de çalışmaları sürdürüyoruz.

Beylikdüzü'nde engelli bireylerin sosyal hayata katılımı noktasında ve ulaşılabilir kent olması adına hangi adımlar atılıyor?

Engellilerin eğitim, iş ve sosyal hayata eşit ve bağımsız katılabilmesi için en önemli şart mimari ve fiziki engellerin ortadan kaldırılmasıdır. Engelli bireylerin ulaşılabilirliğini sağlamak amacıyla yeni imalatı yapılan tüm bordür-tretuvar çalışmaları herkes için erişilebilirlik standartlarına uygun olarak yapıyor. İmalatı eski olup engelli erişilebilirliğine uygun olmayan kaldırımlarda Fen İşleri Müdürlüğü olarak çalışmalar yürütüyoruz. Ayrıca insan



Adnan Kahveci Mahallesi Davutpaşa Caddesi park alanı sosyal tesis yapımı.

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

İSKİ ile ortaklaşa yürütülen alt yapı çalışmalarının 2021 yılı sonuna kadar tamamlanması planlanıyor.

Alt yapı çalışmasında açılan bir yerin tamamlanması ortalama 2 ay sürüyor.

Alt yapı çalışması biten bir yola asfalt yapılması için zeminin 1 ay gibi bir sürede oturması bekleniyor.

Asfalt kaplama çalışması sonrası yüksek ya da alçakta kalan mazgal ve ızgaralar asfalt kaplama yüksekliğine göre yeniden eşitleniyor.

yoğunluğunun fazla olduğu, ihtiyaca göre belirlenmiş yerlerde engelli tuvaletleri yapıyoruz. Aynı zamanda Adnan Kahveci Mahallesi Anadolu Caddesi erişilebilirlik açısından örnek bir caddedir. Bu noktada, kentimizdeki ulaşılabilir her alanı erişilebilir hale getirmeyi hedefliyoruz.

Yoğunlukla asfaltlama olmak üzere yol yapım ve yenileme çalışmaları da devam ediyor. Müdürlüğünüzün bu alanda yürüteceği çalışmalar ve hedefleri neler?

2020 yılı içerisinde 25 km yolda 80 bin ton asfalt atılması ve 150 bin ton hafriyat alınarak 10 km yeni yol açılması hedeflenmişti. Bu hedeflere iş programımız kapsamında yıl sonu itibarıyla ulaşılmış olacağız. İlçemizde hizmete açılan caddeler, geniş ve uzun olduğu için ciddi bütçeler harcıyor. "Caddelerin, çevre sokakları ile birlikte atık su, yağmur suyu kanalı, yaya yolu, bisiklet yolu, asfalt ve aydınlatma çalışmalarını yaparak bütün ihtiyaçları tamamlanmış şekilde hizmete açıyoruz.

Beylikdüzü Belediyesi geçtiğimiz kış aylarında kar küreme ve tuzlama araçlarıyla olası durumlara hazır. Kış mevsimi yaklaşırken



Hakan Baş

hazırlıklar ne durumda, ön gördüğünüz bir çalışma sistemi var mı?

Beylikdüzü'nde kar yağışının sıkıntılara yol açmaması için Beylikdüzü Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü koordinasyonunda karla mücadele hazırlıklarını tamamladık. Tüm belediye müdürlüklerinin görev tanımlarının ortaya konduğu çalışmada, 10 mahalle muhtarının ve belediye meclis üyelerinin de her birinin sorumlu olduğu mahalleler belirledik. Bu sene belediye, 250 personel ve 85 araçla 7/24 hizmet verecek. İhtiyaç halinde siteler, diğer kamu kurumları, ibadethaneler ve vatandaşların talebini karşılamak için Fen İşleri Müdürlüğü stoklarında iş araçları tarafından yollara serpilme üzere 3 bin ton

tuz mevcut. Aynı zamanda sitelere, evlere, dini tesis alanlarına ücretsiz dağıtılmak üzere 25'şer kiloluk paketler halinde 5 bin adet çuvallanmış tuz ve 3 bin 250 litre solüsyon, evde yatan hastalar için de 3 adet elle taşınabilir jeneratör mevcut. Vatandaşlarımız acil durumlar için bu yıl da 444 09 39'u arayarak kriz masasına ulaşabilecek.

2021 çalışma planınızda Beylikdüzü'nü neler bekliyor?

2020 yılını geride bırakırken yine 2021 yılı için de planlarımız daha çok çalışıp daha çok üretmek. Önümüzdeki yıl içerisinde Gürpınar Polis Karakolu Merkez Amirliği'ni hizmete açmayı planlıyoruz. Gürpınar köyündeki karakolu yıkarak orada Köy Meydanı Projesi'ni hayata geçireceğiz. Yakuplu Mahallesi'nde, Özal Caddesi ve 44. Sokak kesişiminde yer alacak olan Yakuplu Kültür Merkezi ve Pazar Yeri Yapımı projemizde ise kapalı pazar alanı, konferans salonu, çok amaçlı salon, sergi salonu, kreş ve idari ofislerden oluşan mahaller bulunacak. Bununla beraber Beylik Pazarı için geliştirdiğimiz Güneş Enerji Santrali'nin kurulması için start vermeyi hedefliyoruz. Aynı zamanda Atatürk Caddesi Ada 90'da yer alacak bir pazar yeri projemiz var. Tüm bu projelerle birlikte 2021 yılında da açılmamış yollarla ilgili çalışmalarını bir önceki yıldan daha fazla yapmayı hedefliyoruz. 2023 yılına kadar bölgemizde açılmamış ve asfaltlanmamış yolun kalmamasını; okul, kreş, sosyal tesis, sosyal donatı alanları, spor tesis alanları ve yol işlemlerinin tamamlanmasını planlıyoruz.

Beylikdüzü'nün en önemli giriş noktası Atatürk Bulvarı'nda bir yenileme söz konusu. Bu çalışma nedir ve ilçenin diğer giriş noktaları için de bir planlama olacak mı?

Bir kentin giriş güzergâhları o kentin ilk izlenimi için büyük önem taşır. Beylikdüzü'nün marka değeri ve vatandaşlarımızın konforlu yollardan faydalanması için ilçe giriş noktalarını çok önemsiyoruz. Bu anlamda Atatürk Bulvarı da bizim en önemli kente giriş noktamız. Bulvar, yaklaşık 1,2 km uzunluğunda, çalışmalarla bulvarda oluşan trafiğin önüne geçmeyi hedefliyoruz. Projenin ikinci aşaması ise yapılacak peyzaj düzenlemeleriyle Atatürk Bulvarı'na yepyeni bir görünüm kazandırmak. Atatürk Bulvarı üzerinde, Bizimkent Kavşağı'ndan Atatürk silüetinin bulunduğu kavşağa kadar, bulvar ve yan yollarda geometrik düzenlemeler, trafik yönlendirmesi ve katılım kavşakları düzenleme çalışmaları da devam ediyor. İlçemizdeki büyük cadde ve bulvarlarda yaklaşık 15 km nitelikli yani geometrik yol düzenlemesini 2021 yılı sonuna kadar bitirilmesini planlıyoruz. 10 cadde ve



Barış Mahallesi Enver Adakan Caddesi yağmur suyu kanalı yapımı.



İBB ile koordineli bir şekilde çalışmalar devam ediyor. Bölgedeki trafiği rahatlatmak adına üç tane projemiz var. Atatürk Bulvarı'nda yapılan geometrik düzenleme çalışması, trafiği oldukça rahatlatacak.

bulvarda prestij yol projeleri İBB tarafından onaylandı ve çalışmalar bu yıl bitmeden başlayıp 2021 yılında da devam edecek.

"BEYLİKDÜZÜ, ALTYAPISI İLE İLGİLİ HİÇBİR SIKINTISI OLMAYAN BİR İLÇE OLACAK"

Sonbahara girmemizle beraber yağmur yağışları da başladı. Yağmur suyu taşkınları Beylikdüzü'nde hiç olmuyor denecek kadar azaldı. Bu alanda hangi çalışmalar yapılıyor?

Bölgede, İSKİ ve Beylikdüzü Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün yapmış olduğu 2019 Ağustos ayında başlayan ve devam eden yoğun altyapı çalışmaları var. Bölgede ilk keşfe göre eksik olan 60 km atık su ve yağmur suyu hatlarını projelendirdik. Buna en önemli ve ivedi olan yerlerden başladık. Örneğin, Yakuplu Mahallesi Osmangazi Caddesi kangren olan bir yerdi. Su, ara sokaklardan ana caddeye gelmediği ve yağmur suyu hattı olmadığı için evlerin hepsini atık su ve yağmur suyu basıyordu. Son dönemde yaşadığımız yoğun yağmur yağışlarında sadece 5 çağrı aldık ve bunların hiçbiri bizim Yakuplu'da

yapmış olduğumuz çalışmalarla ilgili değil. Oradaki sorunları büyük oranda çözdük. İSKİ çalışmalarımız birçok mahallemizde devam etmektedir. Çalışmalar sonucu vatandaşlarımızdan şikâyetler alıyoruz ama emin olsunlar ki çalışmalar tamamlandığında; Beylikdüzü, altyapısı ile ilgili hiçbir sıkıntı olmayan bir ilçe olacak.

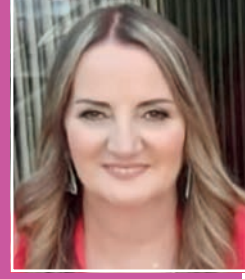
BEYLİKDÜZÜ TRAFİĞİNİ RAHATLATAcak 3 ÖNEMLİ PROJE

Beylikdüzü'nde artan nüfusla birlikte araç sayısı da arttı ve trafikte yoğunluk oluyor. Bununla ilgili çalışmalar mevcut mu?

İBB ile koordineli bir şekilde çalışmalar devam ediyor. Bölgedeki trafiği rahatlatmak adına üç tane projemiz var. Atatürk Bulvarı'nda yapılan geometrik düzenleme çalışması trafiği oldukça rahatlatacak. Burada çeşitli sinyalizasyonlar yapılacak ve papyon diye tabir edilen alternatifli geri dönüş, trafik yoğunluğunu azaltacak. Alternatif yol yaratmak anlamında Yaşam Vadisi'nin üzerinden geçecek bir köprü projemiz var. Harbiye Caddesi ve Yaşam Vadisi'nin üstünden geçecek köprü projesinin yapılması İBB Ulaşım Trafik Komisyonu'nda onaylandı. Bu proje ile vatandaşlar, Atatürk silüetinin olduğu kavşağı kullanmadan direkt Volvo Kavşağı'na geçebilecek. Aynı şekilde Volvo kavşağı'ndan E-5'e direkt bağlantı yolu açma çalışmaları da başladı.

Diğer yandan kent içi ulaşım sorunlarının çözümüne yönelik çalışmalar kapsamında Beylikdüzü Belediyesi ve İETT işbirliği ile iki yeni hat hizmete açıldı. Bunlar; 76 GM Gürpınar-TÜYAP metrobüs hattı ve 76 SM Sahil Mahallesi-Kavaklı-Güzelyurt metrobüs hattı. İlçemizdeki mevcut olan tüm hat güzergâhlarını gözden geçirerek günümüz ihtiyaçlarına uygun hale getirebilmek ve yeni açılması planlanan otobüs hatları için çalışmalarda son aşamaya gelindi ve güncel şekliyle yolculuklar başlayacak. ■

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü



fatduman61@gmail.com

BM Genel Kurulu Kararı ile 1999 yılında kadına yönelik şiddete karşı toplumda farkındalık yaratmak amacıyla 25 Kasım günü Uluslararası Mücadele Günü ilan edildi.

25 Kasım gününün seçilmesinin nedeni ise, 25 Kasım 1960'da Dominik Cumhuriyeti'nde diktatörlüğe karşı mücadele eden 3 kız kardeş; Patria, Minerva, Maria tecavüz edilerek vahşice öldürülüp cesetlerinin uçurumun dibinde bulunulmasıdır. Daha sonra tüm dünyada Mirebel kardeşlerin mücadelesi sembol oldu ve 17 Aralık 1999 da alınan kararla 25 Kasım kadına yönelik şiddeti ortadan kaldırmak için "Uluslararası Mücadele Günü" olarak kabul edildi.

Dünya Sağlık Örgütü'nün verilerine göre dünya genelinde her üç kadından biri erkekler tarafından fiziksel ve cinsel şiddete uğruyor. Ülkemize baktığımızda da, maalesef gittikçe artan korkunç kadın cinayetleri verilerini görüyoruz.

2019'da 474 kadını erkekler tarafından öldürüldü; bu son 10 yılın en büyük bilançosu! En son ekim ayında kadın cinayetleriyle kaybettiğimiz kadın sayımız ise 36!

Ülkemizin en büyük sorunlarından biri olan kadına şiddet ve cinayetleri engellemek için topyekun millet olarak mücadele etmeliyiz.

Öncelikli olarak kadını, dolayısıyla çocuğu ve aileyi koruyan 6284 Sayılı Yasanın işlenmesi ve gündemde çok tartışılan İSTANBUL SÖZLEŞMESİ'nin acilen yürürlüğe girmesi gerekmektedir.

İSTANBUL SÖZLEŞMESİ NEDİR?

Son zamanlarda ülkemizin gündeminde olan ve çokça tartışılan İstanbul Sözleşmesi maalesef bazı kesimler tarafından tam bilinmemekte, yanlış anlaşılmaktadır. Bazı kişiler tarafından da kendi bakış açıları doğrultusunda sözleşmenin iptali için olumsuz yorumlar yapılmakta, sözleşme maddeleriyle alakası olmayan çarpıtıcı demeçler verilmektedir.

İstanbul Sözleşmesi, kadına yönelik şiddeti ve ev içi şiddetin önlenmesini konu alan bununla mücadele için hukuki bağlayıcılığı bulunan ilk uluslararası belgedir. 46 Avrupa ülkesinin bulunduğu Avrupa Konseyinin ortaklaşa düzenlediği bir sözleşmedir. Avrupa Birliği ile bir alakası yoktur. Avrupa Konseyi ülkeleri arasında ilk Türkiye onayladığı ve İstanbul'da imzalandığı için adı "İstanbul Sözleşmesi" olarak geçer.

İstanbul Sözleşmesi'ni daha iyi anlamak ve kavrayabilmek için hangi süreçlerden ve evrelerden geçildiğini, neden böyle bir sözleşmeye ihtiyaç duyulduğunu öncelikle bilmemiz gerekiyor.

Birleşmiş Milletler 1979 yılında, daha sonra 170 ülkenin de dahil olduğu 9 temel insan hakları maddelerinin bulunduğu, kadına karşı her türlü ayrımcılığı ortadan kaldırmayı hedefleyen "CEDAW Sözleşmesini" oluşturdu.

Uluslararası kadın hakları yasası olarak kabul edilen CEDAW Sözleşmesi; sözleşmeyi imzalayan ülkelerde, kadın haklarını güvence altına alınmasını isteyen, kadın erkek eşitliğini hedefleyen, kadının toplum içerisindeki durumlarını iyileştiren ise eğitim-sosyal ve siyasi olarak güçlenmesini sağlayan en büyük araç olarak bilinen sözleşme kapsamında çalışmalara başlandı.

CEDAW SÖZLEŞMESİ

- 19 Aralık 1979 tarihinde kabul edildi.
- 1 Mart 1980 de imzaya açıldı.
- 1981 yılında ise yürürlüğe girdi.

Türkiye'de de 1985 yılında imzalandı. Daha sonra tüm dünyada kadına şiddetin, tecavüzlerin, çocuk istismarının ve cinayetlerinin artmasıyla özellikle Avrupa'da bu olayların artmasıyla, bu sözleşmenin, kadına şiddet konusunda eksik olduğu gözlemlendi.

Bunun üzerine Avrupa Konseyi bu sorunlardan dolayı yeniden çalışmaya başladı. 47 ülkeden oluşan Avrupa konseyi (ki çoğu kişi bunu Avrupa Birliği ile karıştırmaktadır. İkisi tamamen farklı kuruluştur.) 2000 yılından itibaren kampanya başlatarak 8 kişilik bağımsız bir ekip kuruldu. Bu ekip içinde Türkiye'den Prof. Dr. Feride Acar da yer aldı. 2000 -2008 yılları arasında var olan uygulamalara bakıldı, tüm ülkelerin mevzuatları incelenerek tespitler yapıldı ve CODAW Sözleşmesi'nde eksik olan kadına şiddet konusu ele alındı. Sonuç olarak bütün dünyaya örnek olacak, hukuki bağlayıcı olan, kadına şiddetle ilgili 2008 yılında yeni bir sözleşmeye ihtiyaç duyulduğuna karar verildi.

Bu arada Avrupa Konseyi yaptığı araştırmalarda, Türkiye'nin kadınları koruma anlamında yetersiz olduğunu, kadın haklarının ihlal edildiğini, devletin kadınları koruyamadığına kanaat getirince 2009 yılında tarihe "Opuz Kararı" olarak geçen Nahide Opuz davasındaki kararda, kadına yönelik aile içi şiddet nedeniyle, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesince

Türkiye aleyhine olumsuz karar verildi.

Nahide Opuz ve annesi yıllardır, eşinin şiddetine maruz kalmıştır. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, Türkiye'nin şiddet gören bir kadını, defalarca savcılığa başvurduğu halde, kocasından koruyamayacağına hükmetmiş ve Türkiye'yi tazminata mahkûm etmiştir. Bu karardan sonra, Avrupa konseyi şiddet ile ilgili çalışmalar gerçekleştirdi. Bu çalışmalara Türkiye Cumhuriyeti adına Prof.Dr Feride Acar görevlendirildi. Kendisi yeni hazırlanan Avrupa Konseyi Sözleşmesini inceledi ve düzenledi.

Sözleşme, CEDAW prensipleri üzerinden hazırlandı ve Türkiye bu süreçte hep ön safhalarda yer aldı. Sözleşme ilk defa Türkiye tarafından onaylandı ve hepimizin bildiği gibi İstanbul'da imzalandığı için adı "İstanbul Sözleşmesi" oldu. İstanbul Sözleşmesi için ardından 6284 Sayılı Kanun çıkarıldı. Bu Kanun da tüm partilerin desteği ile onaylandı.

SONUÇ OLARAK

Sözleşmeye ilişkin, aile birliğimizi bozması, örf ve adetlerimizi yıkması, boşanmaların önünü açması gibi dayanağı olmayan söylemlerle farklı algı yaratmak isteyenlerin yeterince bilgi sahibi olmadıklarını düşünüyorum.

Biz kadınların 1934 yılında elde ettiği seçme ve seçilme hakkımızdan sonra tarihteki en büyük kazanımımız olan kadın haklarımızı temsil eden İstanbul Sözleşmesi'ni baltalamaya çalışıyorlar. Bu zamana kadar zorluklarla kazanılan haklarımızı, geçmişte büyük bir erdemle nasıl onaylandı ise şimdi tüm yetkililerimizin de aynı kararlılık ve hassasiyetle "KADINA ŞİDDETE DUR DE!" mek için sözleşmenin yürürlüğe girmesini sağlamalarını temenni ediyorum.

Ayrıca kadına şiddetin durması için kadının her alanda güçlü olması gerekir. Ekonomide kadının yeri yüzde 30'larda, siyasette, mecliste bile kadınlar olarak çok az sayıdayız. Kadınların okuma yazma oranı çok düşük ve 18 yaş altı evliliklerde - çocuk gelinlerin oranı ise yüzde 28'lerde.

Bu nedenle; kurduğumuz KADIN VE GÜÇ DERNEĞİ'nin amacı, kadınların ekonomik sosyal ve siyasal olarak güçlenmesine katkı sağlamaktır. Eğitim çalışmalarımızla aktivitelerimizle kadını güçlendirmeliyiz. Çünkü kadın güçlü olursa aile çocuk eş güçlü olur dolayısıyla toplum güçlü olur. ■

#KADINVARSAĞUÇVAR#



BARIŞ VE SEVGİ BULUŞMALARI İSTANBUL'A NEFES OLDU

Bu yıl 7'ncisi düzenlenen 'Barış ve Sevgi Buluşmaları' 30 Ağustos Zafer Bayramı Kortej Yürüyüşü ve Suavi konseri ile başladı. 30 Ağustos - 5 Eylül tarihleri arasında, pandemi dolayısıyla bu yıl önceki yıllardan farklı olarak Yaşam Vadisi'ndeki '6 Mayıs Gençliğimiz Var Sahnesi'nde gerçekleşen buluşmalarda, vatandaşlar birbirinden keyifli sohbetler eşliğinde kaliteli vakit geçirme imkânı buldu.



BEYLİKDÜZÜ Belediyesi tarafından bu yıl 7'ncisi düzenlenen Barış ve Sevgi Buluşmaları, 30 Ağustos - 5 Eylül tarihleri arasında gerçekleşti. 30 Ağustos Zafer Bayramı Kortej Yürüyüşü ve Suavi konseri ile başlayan etkinlik Pandemi önlemleri sebebiyle bu yıl ilk kez Cumhuriyet Caddesi etkinlik alanı yerine Yaşam Vadisi 1. Etap'ta düzenlendi. Pandemi koşullarına uygun, yeni normal kuralları çerçevesinde düzenlenen etkinlikte bu yıl tedbir amaçlı bir konser olarak 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın ilk günü Suavi konseri düzenlendi. Belediyenin tüm birimleri ise hazır bulunarak vatandaşların güvenli ve sağlığa uygun bir ortamda keyifli ve kaliteli vakit geçirmesi sağlandı.

ÇALIK: BARIŞIN, SEVGİNİN, DAYANIŞMANIN TOHUMLARINI EKECEĞİZ

Etkinlik süresince alanda vatandaşlarla bir arada olarak herkesi barışı ve sevgiyi çoğaltmaya davet eden Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Birlik olunca tüm zorlukların üstesinden gelme gücüne sahibiz. Şartlar ne olursa olsun; biz hep barışın, sevginin, dayanışmanın tohumlarını ekeceğiz. Beylikdüzü'nün bu değerlerinden asla vazgeçmeyeceğiz. Hep birlikte yeniden hayata bağlanmak, nefes almak ve İstanbul'a nefes olmak için bu dönem, tüm çalışmalarımızın odağında taptaze bir Beylikdüzü var." ifadelerini kullandı.

ÇARDAK ALTI SOHBETLERİNDE 'TAZELENME' KONUSULDU

Yaşam Vadisi'ndeki 6 Mayıs Gençliğimiz Var Sahnesi'nde gerçekleşen Çardak Altı Sohbetleri, Sahaf Söyleşileri ve Kitap Mezatı ile vatandaşlar dopdolu ve çok renkli bir 7 gün geçirme fırsatı yakaladı. Bu yıl ki teması 'Tazelenme' olan Çardak Altı Sohbetleri'nde birbirinden değerli ve her biri alanında uzman isimler tazelenme kavramını masaya yatırdı.

Duygu Demirdağ moderatörlüğünde gerçekleştirilen keyifli sohbetlerin konukları arasında; Nevşin Mengü, İsmail Saymaz, Nilgün Belgün, Ahmet Mümtaz Taylan, Oya Başar, Bünyamin Sürmeli, Burcu Meltem Arıklı, Güven İslamoğlu, Emin Çapa, Beste Naz Stüllü, Taylan Kümeli, Mehmet Şakiroğlu ve Prof. Dr. Bülent Ertuğrul yer aldı. Tazelenme ve Medya, Tazelenme ve Kültür Sanat, Tazelenme ve Çevre, Tazelenme ve Ekonomi, Tazelenme ve Sağlık konularının tartışıldığı program oldukça renkli görüntülere de sahne oldu.

ÇARDAK ALTI SİYASİ PARTİ İLÇE BAŞKANLARINI AĞIRLADI

Çardak Altı Sohbetleri'nin bir akşamı her yıl olduğu gibi bu yıl da siyasi parti ilçe başkanlarına ayrıldı. Ev sahipliğini ve moderatörlüğünü Beylikdüzü Belediye



Başkanı Mehmet Murat Çalık'ın üstlendiği söyleşide, Tazelenme ve Yerel Siyaset konuşuldu. Pandemi sürecinin ardından Beylikdüzü'ndeki tazelenme sürecinin konuşulduğu ve ilçedeki tüm siyasi partilerin ilçe başkanlarının davet edildiği söyleşinin konuşmacıları arasında; CHP Beylikdüzü İlçe Başkanı Turan Taşkın Özer, İYİ Parti Beylikdüzü İlçe Başkanı Erol Karapınar, Yeniden Refah Partisi Beylikdüzü İlçe Başkanı Ahmet Bacaru, Gelecek Partisi Beylikdüzü İlçe Başkanı Nevzat Altıtok ve Bağımsız Türkiye Partisi İlçe Başkanı Mehmet Aksoy yer aldı.

SAHAF SÖYLEŞİLERİ OLDUKÇA KEYİFLİ SOHBETLERE SAHNE OLDU

Festival kapsamında ayrıca bu yıl dördüncüsü düzenlenen Sahaf Söyleşileri de büyük ilgi topladı. Ümit Nar moderatörlüğünde gerçekleşen söyleşilere; Cengiz Özdemir, Ozan Sağsöz, Ersin Şen, Seval Şahin, Fatih Artvinli, Emin Nedret İşli, Lütfi Seymen, Sibel Öz ve Osmantan Erkr konuk oldu. Vatandaşlar tarafından ilgiyle takip edilen söyleşilerde; Yeni Medya, Anadolu'da Masallar ve Şahmaran'ın Yolculuğu, İçeriden Sesler,

Sessizlikler 'Tımarhanede Sanat ve Edebiyat', Sahaflık Tarihi Üzerine Notlar, Bizi Bize Sevdiren Sevgili: Adile Naşit, Mustafa Kemal'in İstanbul Ziyareti başlıklı keyifli sohbetler gerçekleşti.

Koleksiyoncuların kütüphanelerine yeni kitaplar eklediği Gece Mezatı ise her yıl olduğu gibi bu yıl da etkinliğe damgasını vurdu. ■



Emin Çapa

BEYLİKDÜZÜ'NDE BİRLİKTE YAŞADIĞIMIZ KUŞLAR

İstanbul kuşlar için sadece Türkiye'nin değil dünyanın en önemli kentlerinden biri. Kuşların yılda iki defa uzun, bir defa da kısa göçüne ev sahipliği yapıyor. Uzun göçler bahar aylarında, kısa göç ise Avrupa'da şiddetli kış bastırınca özellikle su kuşlarının hareketi ile görülüyor.

BEYLİKDÜZÜ'DE İstanbul'da kuşlar açısından önemli bir konumda. Denize kıyısı var, su kuşları için çok önemli iki göle komşu ve tepeden denize doğru inen bir vadisi var. Bu güzel vadinin doğa dostu, kuş dostu olma vasfı Beylikdüzü Belediyesi'nin

değerli çabalarıyla artıyor. İnsanın dışındaki diğer canlıları da komşuları olarak gören, gözeten belediyecilik öyle önemli ki! Yaşadığımız semtlerde insan başımıza değil. Peki, Beylikdüzü'nde hangi kuşlar görülebilir? Görülen tüm kuşlardan bahsetmek istesem de sınırlı yer nedeniyle en çok görülenler

arasından bir seçim yapmak durumundayım. Sizler için seçtiğim kuşları görmek/duymak öyle kolay ki. Bunun için yaşadığımız semte farklı bir biçimde dikkat etmek yeterli. Sizden bir de liste tutmanızı isteyeceğim. Bu yazıyı okuduktan sonra listenize gördüğünüz kuşları kaydeder misiniz?



Imran Shah

KÜÇÜK KUMRU

İstanbul'da en sık rastlanan kuş türlerinden biri. Kumrudan daha küçük ve daha koyu renkli. Metalik ve melodik sesini sık duyduğunuza eminim. Yeşil papağan ve İskender papağanı gibi küçük kumru da İstanbul'a sonradan yerleştirilmiş ve bir hayli yaygınlaşmış bir tür.



Imran Shah

SİĞİRCIK

Sığırcıklar güzle beraber kalabalık gruplar oluşturur. Gökyüzünde aynı anda manevra yaptıkları için adeta bir dans gösterisi yaparlar. Birçok kuşun sesini taklit edebilirler. Saka sesi duyduğunuzun sanıp sığırcıkla karşılaşabilirsiniz.

YEŞİL PAPAĞAN VE İSKENDER PAPAĞANI

Bu iki tür özellikle İstanbul'da neden bulduklarına dair mitler olan kuşlardır. Sürüler halinde gezerler. Çığığa benzer sesleri öyle güçlüdür ki duymamak imkânsız. Yerli bir tür değil. Olmadığı gibi saksağan, karga, sincap gibi diğer türlerle de rekabet ediyor. Son haftalarda İstanbul'da her iki papağan türünün nüfusunda dikkat çekici bir artış var. Bu türlerle ilgili bilimsel çalışmalar yürüten Doç. Dr. Esra Per papağan ticaretinin yasaklanması gerektiğini belirtiyor.

KIR KIRLANGIÇI

Kırlangıçlar ilkbahar göçüyle Türkiye'ye gelir ve sonbahar göçüyle güneye giderler. Kırlangıçların en yaygın türlerinden biri kır kırlangıcıdır. Beylikdüzü'nün sembollerindedir.



Jaimé Chavez

BÜYÜK BAŞTANKARA

Küçük olduğu için pek dikkat çekemeyebilir, ancak hayli yaygın bir tür. Özellikle sık ağaçların olduğu yerlerde görebilirsiniz. Ağaçlarda küçük böcek, sinek ve tohum peşindedir. Kafası siyah, yanakları beyaz, gıdından aşağı doğru inen siyah şeritle kolayca tanıyabilirsiniz.

Philippe Rouzet



Beylikdüzü Belediyesi doğa dostu peyzaj çalışmaları yürütmeye devam ettikçe ve bizler de canlılara dostça davrandıkça sadece kuş türleri değil, kelebekler, arılar, sincaplar, kirpiller ve daha birçok canlı insanlardan korkmamaya ve yakınlarımıza gelebilmeye başlayacaktır. Kuşlar hakkında daha fazla bilgiye erişmek, bu kuşların nerelerde görüldüğünü öğrenmek, seslerini

dinlemek için <https://www.trakus.org> adresini ziyaret etmenizi öneririz. Siz de bir kuş gözlemcisi olmak isterseniz <http://keremaliboyla.com/> adresinde bu konuyla ilgili bilgi bulabilirsiniz. Semtinizde bir kuş gözlem topluluğu kurabilir ve gördüğünüz kuş türlerini eKuşbank (<https://ebird.org/turkey/home>) adresine kaydederek kuşların korunmasına katkıda bulunabilirsiniz.

SAKA

Görünüşü de ötüşü de çok güzel olan bu kuş türünü görebilmek mümkün. Şen şakrak olarak belirtilebileceği sesiyle kendini hemen belli eder. Açık alanların olduğu yerleri tercih eder. Ben bu türü çoğunlukla dikenli bitkilerin tohumlarıyla beslenirken görürüm. Sesi ve rengi nedeniyle doğadan çok toplanır ve kafeste tutulur. Unutmayalım, saka avı kanunlarca yasaklanmıştır. Toplayanları görürseniz uyarmanız bu güzel kuş türünün korunmasına önemli bir katkı sağlar.



Imran Shah

GÜMÜŞ MARTI

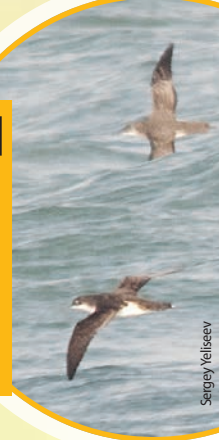
Gümüş marti İstanbul'un sembolüdür denebilir. Yavrularında kahverengi kırçıklar bulunur. Bu nedenle ayrı bir tür olduğu düşünülmüştü. Oysa 4 yılda yetişkin hale gelir ve ana tüylerine kavuşur. Hemen her şeyi yiyebilir.

WernerWhite



YELKOVAN

İstanbul'un sembolü türlerden biri olan yelkovanı bir o yana bir bu yana uçarken görürsünüz de konmuş halde görmek neredeyse imkansızdır. Su yüzeyine çok yakın uçar. Sığırçıklar gibi yelkovanlar da aynı anda manevra yaptıkları için dikkat çekerler.



Sergey Yeliseev

KIZILGERDAN

Kızılgerdan yaz-kış bulunsa da en sık göç mevsimlerinde görülür ve duyulur. Geceleleri de ötebilir. Melodik sesi bülbül olduğunu düşündürür. Bir diğer adı da narbülbüdüdür. Solucanlar, böcekler, kurtlarla beslenir.



Martha de Jong-Lantink

KUKUMAV

Kent içinde görmek giderek zorlaşsa da açık alanların, tarım alanlarının ve sulak alanların yakınlarında kukumav görmek ve duymak hala mümkün. Güve, örümcek, çıyan, tırtıl gibi hayvanlarla beslenir. Uğursuz olduğu ile ilgili duyduklarımıza sakın inanmayın. Kedi sesine benzer sesler çıkarabilir.



Martha de Jong-Lantink

KARABATAK

Denizde en sık görülen kuşlardan biridir. Çoğu kuşun aksine tüyleri tamamen su geçirmez olmadığı için sık sık kayaların ya da mendireklerin üzerinde kanatlarını açıp kurutmaya çalışırken görülür. Balıkla beslenir.



Allan Hopkins

BAHRI

Kışın ve yazın farklı formda olan bu kuş türünü denizde ve göllerde görebilirsiniz. Baharda kulak tüyleri ve kırmızı boynu belirginleşir. Üreme dönemindeki danslarıyla ünlüdürler. Balık ve küçük omurgasız hayvanlarla beslenir.



Graham Winterfood

SAKSAĞAN

Saksağan uzun kuyruğu ve güneşte belirginleşen yanar döner kanat rengiyle göz alıcı bir tür. Hemen her şeyi yer. Göç döneminde kentimizin tepesinden göç eden şahin, küçük orman kartalı gibi yırtıcı kuşları kovalarken de görebilirsiniz.



Imran Shah

AKKUYRUKSALLAYAN

Çevremizde en sık görülebilen ancak en az farkında olduğumuz kuş türlerinden biri akkuyruksallayanıdır. Sulak çayırılık yerlerde görülür. Parklardaki su birikintilerine de sık gelir. Çok tipik bir uçuş ötüşü var. Bu ötüşü yazın sonunda paylaştığım Trakus sayfasında dinleyebilirsiniz.



Corine Blek



ÇOCUK DOSTU KENT BEYLİKDÜZÜ

Beylikdüzü'nün gizli kahramanları her zaman çocuklardır... Beylikdüzü Belediyesi tarafından hayata geçen birçok faaliyet ve projeye çocukların öneri ve talepleri doğrultusunda yön verilir. Öyle ki, Beylikdüzü'nde yaşayan çocukların bir meclisi var.

TÜRKİYE İstatistik Kurumu'nun 2019 yılı verilerine göre Beylikdüzü'nde 92 bin 14 çocuk yaşıyor. Bu da ilçe nüfusunun yüzde 26.1'ini çocukların oluşturduğu anlamına geliyor. Beylikdüzü Belediyesi de bu durumdan hareketle; bir kentte çocukların yaşamını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyen kararların alınma süreçlerinde çocukların da söz hakkının olması gerektiği düşüncesiyle, çalışmalarını sürdürüyor. Yaşları 9 ile 14 arasında değişen ve 90 çocuktan oluşan meclis üyeleri ile; Çocuk Meclisi kuran Belediye, aynı zamanda ilçede tasarladığı yeni nesil konsept park alanlarıyla da çocukların gelişimine katkı sunuyor. Biz de bu sayımızda 5 Ekim Dünya Çocuk Günü vesilesiyle; Beylikdüzü

çocuklar için; "Beylikdüzü'nde neler yapıyoruz?" paylaşmak istedik.

Beylikdüzü'nün gizli kahramanları her zaman çocuklardır... Beylikdüzü Belediyesi tarafından hayata geçen birçok faaliyet ve projeye çocukların öneri ve talepleri doğrultusunda yön verilir. Öyle ki, Beylikdüzü'nde yaşayan çocukların bir meclisi var... "Beylikdüzü Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren" Çocuk Meclisi ile çocukların; çevresine, yaşadığı kente duyarlılıkları artırılarak demokrasi bilinçlerinin oluşması sağlanıyor. Kente yapılacak hizmetleri kendi bakış açıları ile değerlendiren çocuklar, düzenli olarak gerçekleştirilen toplantılarda fikirlerini, Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık

ve ilçe protokolü ile paylaşma imkânı buluyor.

YENİ NESİL PARKLAR FARK YARATIYOR

Gelecek nesillere daha yeşil bir Beylikdüzü bırakmak ve Beylikdüzü'nde kişi başına düşen 9,5 m2 yeşil alan miktarını dünya standartlarına taşımak adına çalışmalarına devam eden Beylikdüzü Belediyesi aynı zamanda çocukların güvenle koşup oynayacakları, vatandaşların ise dinlenerek keyifli vakit geçirecekleri park alanları çalışmalarını da hızla sürdürüyor. Yeni nesil konsept park olarak tasarlanan, içerisinde; yamaç kaydırakları, tüneller, ahşap köprüler ve çim tepeleri gibi fonksiyonları barındıran yeni alanlar, tasarım yönünden ilçede fark yaratıyor.



ULUSLARARASI NORMLARDA PEYZAJ MİMARİSİ ÖLÇÜLERİNE UYGUN

Tasarım yönünden öne çıkan ve 'Yeni Nesil Konsept Park' olarak adlandırılan alanlar, birbirinden farklı donanım ve fonksiyonları da içinde barındırarak, çocukların güvenle koşup oynamasını sağlıyor. Aynı zamanda ebeveynler de alan içinde keyifli vakit geçirme imkânı buluyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından; modern, sürdürülebilir ve şehircilik açısından uluslararası normlarda peyzaj mimarisi ölçülerine uygun olarak hazırlanan alanlar ilçe halkının büyük beğenisini topluyor.

180 OLAN PARK SAYISI 205'E ÇIKACAK

2019 yılında 180 adet olan park sayısını yılsonu itibarıyla bitirilecek parklarla birlikte 205'e çıkaracaklarını belirten müdürlük yetkilileri ayrıca, yıl içerisinde yeni nesil 109 adet spor ve oyun grubunun yenileme çalışmasını tamamladıklarını belirtiyor.

Beylikdüzü'nde bulunan yeni nesil konsept parklar şöyle;

KÜÇÜK BAHÇIVANLAR PARKI

İstanbul'da ne yazık ki çocuklar, meyve sebzelerin ağaçta mı yoksa tarlada mı yetiştiğini bilmiyor... Küçük Bahçıvanlar Parkı projesi tam da bu yüzden hayata geçti. Parkın tasarımında tarım ve peyzajın bir

arada düşünülmesinin yanı sıra, çocukların oyun oynayıp spor yapabilecekleri alanlar da oluşturuldu. Marmara Mahallesi'nde bulunan, içerisinde 200 m2 çocuk oyun alanı ve 120 m2 fitness alanı ile birlikte, toplamda 924 m2'lik iki bostan ve bin 350 m2 koruluğun yer aldığı park kısa sürede hem çocukların hem de yetişkinlerin gözdesi oldu.

KAVAKLI MAHALLESİ'NE YENİ KONSEPT PARK

Yeni nesil konsept oyun alanlarıyla, Beylikdüzünü daha yeşil ve daha yaşanabilir bir hale getirmek için, Kavaklı Mahallesi'nde yapılan Gültekin Sokak Üzeri Park alanı; 4.621 m2'lik alana sahip. Çocukların çim tepelerinde özgürce

yuvarlanıp, eğitici ve eğlenceli zamanlar geçireceği parkta ayrıca; çocuk oyun grubu, fitness alanı, oturma ve dinlenme alanı bulunuyor. Parkta, aynı zamanda yetişkinler için de keyifle diplerip, kitap okuyabilecekleri localar oluşturuldu.

ÇOCUKLAR TÜM GÜN SIKILMADAN VAKİT GEÇİREBİLECEK

Adnan Kahveci Mahallesi'nde bulunan 4 bin 500 metrekarelik, Büyükdere Caddesi Üzeri Park Alanı'nda ise; yamaç kaydırak oyun alanı, tüneller, ahşap köprüler, çocuk şenlik alanı, bitki kafesi, çim tepeleri, oturma ve dinlenme alanları tasarlandı. Park, çocukların tüm gün sıkılmadan vakit geçirebilecekleri, nitelikli ve konforlu sosyal bir yaşam alanı olarak tasarlandı. ■

MINİK DOSTLARIMIZDAN HABER VAR!

‘Hayvan Dostu’ yönetim anlayışıyla patili dostların her zaman yanında olan Beylikdüzü Belediyesi son bir yıl içerisinde 193 sokak hayvanını sıcak bir yuvaya kavuşturdu. Büyük titizlikle yürütülen sahiplendirme işlemleri sonrasında sahiplendirilen minik dostların takibi de özenle yapılıyor.

BEYLİKDÜZÜ’NDEKİ hayvanlara güvenli ve konforlu bir ortam sunan Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi örnek teşkil etmeye devam ediyor. Müdürlük bünyesinde sokak hayvanlarına yönelik sayısız önemli işe imza atılırken son bir yıl içerisinde 102 köpek ve 91 kedi sıcak bir yuvaya kavuşturuldu. Sahiplendirme işlemleri belirli kriterler doğrultusunda yapılırken özellikle hayvan ile sahiplenecek kişi arasındaki uyum göz önünde bulunduruluyor. Veteriner İşleri Müdürlüğü Halkla İlişkiler Sorumlusu Gediz Yalçın, hayvanların mağduriyet yaşamadan mutlu bir yuvaya sahip olması adına büyük titizlikle yürütülen sahiplendirme işlemleri sonrası, ailelerden sahiplendikleri minik canların fotoğraflarıyla birlikte belirli periyotlarda bilgilendirmeler yapmasını istediklerini vurguluyor. Sıcak bir yuvada, huzur ve sevgiyle hayatlarına devam eden minik dostlardan gelen kareler ise kalpleri ısıtıp tebessüm ettiriyor.

Biz de bundan sonra bültenimizin her sayısında, sizlerle patili dostlarımızın mutlu yuvalarından anılarını paylaşmak için harekete geçtik...

İşte ilk konuğumuz Mars’ın hikayesi...

“MARS’I İLK GÖRDÜĞÜMDE GÖZLERİM DOLDU”

Özge Tuncel, Mars ile bir hayatı paylaşma serüveninin nasıl başladığını şöyle anlatıyor; “Yaşamımda bir köpeğe

Merhaba ben Mars.
Biraz ürkektim ama zamanla sevgi ve eğitimle özgüvenim yerine geldi. Oldukça sakın ama muzip bir çocuğum. Annem çok fazla kitap ve makale okuyup video izleyerek bana birçok eğitim verdi. Tam bir yemek düşkünüyüm. Son derece uyumlu, agrasyonu olmayan, eğitime açık biriyim. Beni “mars.tncl” Instagram hesabımdan takip edebilirsiniz.

yer verebileceğime inandığım dönemde Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evi’ni ziyaret ettim. Bir anne köpeğin 8 yavrusu olmuştu. Anne simsiyah, yavruların 4’ü bal rengi, 3’ü siyah renkti. Mars ise siyah beyaz olan tek yavruydum. İlk görüşte sevdim onlar adına. Mars duruyordu. Gediz Hanım’ın ofisine girdiğimizde artık emindim. Kendisi bana bazı sorular sordu. Köpek sahiplenmeye, o cana iyi bakabileceğime, sıkılıp geri getirmeyeceğime, sokağa bırakmayacağıma emin olmak istedi. Bu soruları sorması kurumun işini ne kadar düzgün yaptığımı hissettirdi bana. Mars’ı odaya getirdiler. Öyle küçük ve ürkekti ki. Gözlerim doldu. O gün Mars hayatıma girdi. İyi ki de girdi. Belki ben barınaktan bir can kurtardım gibi düşünülebilir ama aslında biz birbirimizi kurtardık diyebilirim. Onun varlığı ile hayat çok daha güzel ve anlamlı.”

PATİSİNİ ELİME KOYUP SANKİ ‘BEN YANINDAYIM, GEÇECEK’ DİYOR

Mars ile nasıl bir diyalogunuz var?

Ben onun dilini, o benim dilimi öğrendik ve öğrenmeye de devam ediyoruz.

Sevgi ve güvene dayalı bir ilişkimiz var. Ben nasıl ki o istemediğim bir davranışta bulunduğunda uyarıyorsam o da beni uyarınca dinliyorum. Onun sahibi benim diyip bana anlatmak istediklerini göz ardı etmiyorum. Seviyoruz birbirimizi. Birlikte oyun oynuyoruz, eğitimler yapıyoruz, yürüyüşlere gidiyoruz. Ben üzgünsem hemen anlıyor ve yanıma gelip gözümün içine bakıyor. Patisini elimine koyup sanki ‘Ben

yanındayım, geçecek’ diyor. O harika bir köpek. Hayatımızda bir köpek varsa daha çok gülüyorsunuz. Elbette zorlukları da var ancak hayatta hep kolay olan ne var ki? Sevgi, saygı, güven ilişkinin temeli.

Bir köpek hayatımıza girdiğinde hiçbir şey ondan önceki gibi olmuyor. Buna hazırlıklı ve istekli olmak gerek. Sadece eğlence değil. Yavruyken çok sevimli diye alıp büyütüldükçe beraberinde gelen zorlukları, sorumlulukları istemeyip köpekleri sokağa atacaksanız lütfen almayın. Onlar oyuncak eşya değil, onlar can. Satın almayın, sahiplenin. ■



Çocuk Hakları Sözleşmesi eksiksiz uygulanmalı...



meldayakupoglu@hotmail.com

NEREDEYSE tüm dünyada coğrafya farketmeksizin çocuklar çok çeşitli problemlerle ve hak ihalleri ile karşılaşmaktadır. Bu sebeple sizlere 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü dolayısıyla bir psikolog gözünden çocukların en sık yaşadığı problemlere dair yetişkinler ve ebeveynler olarak neler yapabileceğinizden bahsettim. İlk önce çocuk haklarının neler olduğuna temel başlıklarla özet olarak bir bakalım.

Türkiye'nin de imzaladığı Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne göre sözleşmede yer alan haklardan bazıları şunlardır;

Yaşama ve gelişme hakkı, bir isme ve vatandaşlığa sahip olma ve bunu koruma hakkı, sağlık hizmetlerine erişim hakkı, eğitime erişim hakkı, insana yakışır bir yaşam standardına erişim hakkı, istismar ve ihmalden korunma hakkı, ekonomik sömürüden korunma hakkı, uyuşturucu bağımlılığından korunma hakkı, eğlence, dinlenme ve kültürel etkinlikler için zamana sahip olma hakkı, çocukların kendileriyle ilgili konularda görüşlerini dile getirme hakkı, özel gereksinimleri olan çocukların hakları, engelli çocukların hakları sözleşmede yer alan daha birçok hak... Ama tabiki her şeyden önce en önemlisi çocuk olmaya hakları var.

Çocuklarınızın haklarının korunmasında sizin de sorumluluk ve görevleriniz var. Ben çocuk haklarının daha bir çocuk henüz dünyaya gelmeden önce başladığını düşünüyorum. Çünkü çocuk sahibi olmadan önce bir ailenin ne kadar hazır olduğu, onun sağlıklı büyüebilmesi için uygun koşullara sahip olup olmadıklarını bildiğini ve buna uygun davranmaları gerektiğini düşünüyorum. Örneğin anne eğer hazır ise psikolojik olarak çocuğuna daha iyi bağlanacak ve bağ kuracaktır. Şayet anne baba olma sürecindeyseniz, bunu planlı şekilde gerçekleştirmeye özen gösterin. Plansız gebeliklerde kadınlar doğuma kadar psikolojik olarak hazırlanırlarsa doğum sonrasında depresif durum yaşama ihtimalleri azalır ve anne çocuk bağlanması temeli sağlam olur. Bu temel çocukların yetişkinlikte kişiliklerini, bağlanma tarzlarını, partner seçimlerini bile etkiler. Duygusal olarak ve fiziksel şartlar olarak hazır bir ailede dünyaya gelmek bu açıdan önemlidir.

Uzun süredir klinik psikolog olmamın yanında doğum psikologluğu da yapıyorum. Özellikle doğum psikologluğu yaparken gözlemediğim birçok doğum öyküsü oldu.

Bazı ailelerin çok isteyerek ve planlayarak

dünyaya çocuk getirdiklerini bazılarının ise kontrol yöntemleri konusunda yeterince bilinçli olmadıkları için yada bir ihtimal bütün tedbirlere rağmen sürpriz bir şekilde çocuk sahibi olduklarını gördüm. Tabi bu hikayelerin bazıları mutluluk sebebiyken bazıları da kadın için ve aile için travmatik durumlarıdır. Bir anne hazır hissetmeden çocuk doğduğunda istemeden de olsa çocuğu ile bağlanma sürecinde zorluk yaşar. Duygusal olarak bağlar dışında henüz hazır değilken çocuk sahibi olmak ekonomik, psikolojik, fiziksel zeminde de sıkıntılar yaşanmasına neden olur. Bu da ister istemez çocuğa yansır. Biliyoruz ki çocukların iyi bir eğitim alma hakkı, sağlıklı bir aile ortamında büyüme hakları var. Bu sebeple doğum psikologu olarak söyleyebileceğim en önemli şey bir çocuğun fiziksel ve duygusal şartlar açısından sağlıklı büyüebilmesi annenin, ailenin doğum



Çocuklarınızı sizden korkan, size sırlarını söylemeyen ve sizinle sohbet etmeyen pasif, korkudan sinmiş kişiler haline getirmeyin.

öncesinde hazır oluşuyla yakından ilgilidir. Kadınların çocuk sahibi olabilmeye gücü değişikçe, hazır oluş ve şartlar değiştiğinde, doğumlar ve sağlık hakları değiştiğinde çocuklar dünyaya gelirken ilk adımı daha güvenle atarlar.

En azından aileler olarak çocuklarınız için yapabileceğiniz bazı dikkat etmeniz gereken hususları önemseniz çocuklarınızın hakları için ve kendi kişiliklerini bulmaları için ciddi adımlar atmış olursunuz. Bunların ilki daha çocuk dünyaya getirmeden önce şekillenirken diğer adım bütün büyüme sürecini kapsar.

Çocuklarınızı sizden korkan, size sırlarını söylemeyen ve sizinle sohbet etmeyen pasif, korkudan sinmiş kişiler haline getirmeyin. Günümüzde birçok istismar vakasını incelediğimde çocuklar bunu ailelerine

korktukları için söylemediklerini istismarcı tarafından tehdit edildikleri için gizlediklerini söylerler. Bu şekilde korkuyla daha uzun süren istismara, tacize uğrarlar. Çocuklarınıza bu sebeple kendilerini nasıl korumaları gerektiğini öğretin. Mahrem yerlerinin nereler olduğunu ve kimsenin dokunamayacağını, yabancılara güvenmemeleri gerektiğini öğretin. Böyle sıkıntılarla karşılaştıklarında anında size söylemeleri gerektiği şekilde eğitin. Küçük yaşta vereceğiniz bu tarz bir eğitim birçok çocuğun istismar edilmesini önleyebilir yada erken vakitte saptanmasını sağlayabilir.

Eğitimleri konusunda da onların başarılı olabilecekleri, yetenekleri, kabiliyetleri doğrultusundaki alanlara, mesleklere yöneltin. Kendiniz olmak istediğiniz, olmadığınız mesleklere yönlendirmeyin. Onların isteklerine kulak verin. Bütün eğitim ve öğretim hayatı boyunca ailesinin zoruyla bişeyler yapmaya çalışan aslında kendisini mutlu eden şeyleri yok sayan çocuklar bulunabilmektedir. İçinizde kalan şeyleri yapmaları için çocuklarınızı kullanmayın.

İşte bütün bunlar çocukların hakları ve tüm dünya için birşey yapamıyorsanız bile farkındalık kazanıp uygulamaya kendi çocuğunuzdan başlayarak adım atabilirsiniz. Son olarak yazımı Halil Cibran'ın "Çocuklar" şiiri ile tamamlamak istiyorum. Sağlıkla, mutlulukla kalın. Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil, Onlar kendi yolunu izleyen Hayat'ın oğulları ve kızları.

Sizin aracılığınızla geldiler ama sizden gelmediler

Ve sizinle birlikte olsalar da sizin değiller.

Onlara sevginizi verebilirsiniz, düşüncelerinizi değil.

Çünkü onların da kendi düşünceleri vardır.

Bedenlerini tutabilirsiniz, ruhlarını değil.

Çünkü ruhlar yarındadır,

Siz ise yarım düşlerinizde bile göremezsiniz.

Siz onlar gibi olmaya çalışabilirsiniz ama sakın onları

Kendiniz gibi olmaya zorlamayın.

Çünkü hayat geriye dönmez, dünle

de bir alışverişi yoktur.

Siz yaysınız, çocuklarınız ise sizden

çok ilerilere atılmış oklar.

Okçu, sonsuzluk yolundaki hedefi görür

Ve o yüce gücü ile yayı eğerek okun

uzaklara uçmasını sağlar.

Okçunun önünde kvançla eğilin

Çünkü okçu, uzaklara giden oku sevdiği kadar

Başını dimdik tutarak kalan yayı da sever. ■

CUMHURİYET'İN 97.YILINDA BEYLİKDÜZÜ TEK YÜREK OLDU

Cumhuriyet'in ilanının 97'inci yıl dönümü, Beylikdüzü'nde coşkuyla kutlandı. Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık ve eşi Zehra Çalık'ın önderlik ettiği mobil kortej ile başlayan kutlamalara; Beylikdüzülü vatandaşlar evlerinin camlarından, balkonlarından alkışlarla bayraklarını sallayarak katıldı. Kutlamalar şair ve yazar Sunay Akın'ın, izleyenleri tarihte unutulmaz bir yolculuğa çıkardığı, 'Bir Cumhuriyet Hikâyesi' gösterisi ile BAKSM'de sona erdi.



BİRLİK ve beraberliğin üst düzeyde yaşandığı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, bu yıl da Beylikdüzü'nde tüm coşkusuyla kutlandı. 28 Ekim Çarşamba günü Yaşam Vadisi Çanakkale Zafer Meydanı ve Atatürk Anıtı'nda düzenlenen Çelenk Sunma Töreni ile başlayan etkinlikler, 29 Ekim günü de devam etti. Beylikdüzü Belediyesi'nin pandemi kurallarına uygun olarak düzenlediği etkinlikler kapsamında gerçekleşen mobil kortejde Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, eşi Zehra Çalık ile birlikte Cumhuriyet coşkusu mahalleleri dolaşarak Beylikdüzü halkı ile paylaştı.

SUNAY AKIN'DAN 'BİR CUMHURİYET HİKÂYESİ'

Kortejin ardından yazar ve şair Sunay Akın, 'Bir Cumhuriyet Hikâyesi' gösterisi ile Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Beylikdüzü Sahnesi'nde sevenleriyle buluştu. Ülke genelinde saatler 19.23'ü gösterdiğinde eş zamanlı olarak okunan İstiklal Marşı'nın ardından sahne alan Akın, Türkiye'nin aydınlanma tarihinde önemli yerlere sahip olan Cumhuriyet çocuklarının hikâyelerini anlattı. Cumhuriyet kavramına geçmişten günümüze katkı sunan fakat bilinmeyen anılara yapılan yolculukta, izleyiciler unutulmaz anlar yaşadı.





ÇALIK: CUMHURİYETİMİZE KANIMIZIN SON DAMLASINA KADAR SAHİP ÇIKACAĞIZ

BEYLİKDÜZÜ halkının pandemi koşullarına rağmen evlerinden büyük coşkuya ortak olduğunu belirten Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Cumhuriyet bağımsızlık, umut, üretmek ve paylaşmaktır. Pandemi koşullarında kutluyor ve belki kucaklaşamıyoruz ama kalplerimiz birbirine dokunuyor. Cumhuriyetimize kanımızın son damlasına kadar sahip çıkacağız. Cumhuriyetin 100.yılına İstanbul ve Beylikdüzü'nün hiçbir sorunu kalmadan adım atacağız. Cumhuriyet'in evlatları olarak bizler çağdaş, bağımsız ve müreffeh bir Türkiye için el ele verecek ve içinde bulunduğumuz tüm zorlukları omuz omuza aşacağız" ifadelerini kullandı.



BİZİM ESNAFIN DİLİNDEN

Üç ayda bir sizlerle buluşturduğumuz Beylikdüzü Bülteni'nin güz sayısında, yepyeni bir yazı dizisine başlıyoruz. Mesleklerini yapış tarzlarıyla Beylikdüzü sakinlerinin takdirini kazanan esnaflarımıza yer vereceğimiz yeni yazı dizimizin ilk bölümünde; Beylikdüzü'nün Zarif Ustası Lostracı Ali Kurtulmuş'u, 'Mesleğime aşığım' diyen Terzi Cako lakaplı Faruk Topaloğlu'nu, 'Beylikdüzü'nde yaşamak bir ayrıcalıktır' diyecek kadar yaşadığı kenti seven Emrullah Köfte'nin sahibi Haydar Arslan'ı ve 'Kadınlar hayallerini sınırlandırmamasınlar' diyen Hi-cazz Taksim Cafe'nin sahibi Nehir Karaman'ı sayfalarımıza taşıyoruz.

ALİ KURTULMUŞ / LOSTRACI

Bir tarihtir 'Zarif usta'

1 949 doğumluyum. 72 yaşındayım. 1961 yılından beri bu işi yapıyorum. Gedikpaşa'da başladım. Daha sonra Beyoğlu'nda çalıştım. 2000 yılından beri Beylikdüzü'ndeyim. Kızım

Zuhal ile birlikte müşterilerimize hizmet veriyoruz. 80'li yıllardan beri devam eden 'Zarif 1' adlı Merter'de bir işyerim de var.

Zarif Usta bir tarihtir. Türkiye camiasında Zarif Usta tektir, tarihi bir adamdır. Dedenen, babadan geçen bir mesleğe, kızımın oğlumla bil fiil devam ediyoruz. Aile mesleğimiz, lostracılık...

Bizim yaptığımız iş, Türkiye standartlarının üzerinde bir iş, sanat gerektiren bir hizmet. Biz alt yapısı olan saygıdeğer bir ustayız. Yaptığımız

işle saygı alıyoruz. İşi bilinçli ve bilimsel çalışmamız gerekiyor. Onun için de altyapımızın olması gerekiyor. Altyapımız varsa bu işin imalatından geliyorsanız fevkalade bir usta olabilirsiniz.

Başarının sırrı sevmekte... Seviyorsanız başarırız. Ben, işimi severek yapıyorum. Bir de mesleğinize saygınız olacak.

İşimiz ayakkabı tamirati ve genel bakım yapmak. Kültürümüz de böyle. Biz 'boya' demiyoruz, 'genel bakım' diyoruz. Boya kültürü sokak kültürü. Sokakta herhangi birisine yaptırabilirsiniz. Bizim yaptığımız ise ayakkabının geneline bakım yapmak...

Bizim sıradan bir müşterimiz olmuyor.

Genelde bizi bilen, yaptığımız işi bilen, ne istediğini bilen müşterilerle çalışıyoruz. Bir de bizde hiç pazarlık olmaz. Müşterimiz getirir ayakkabısını bırakır. Biz yaparız, fiyatlandırırız. 20 yılın verdiği bir güven var. Bu da bize mutluluk veriyor.

Ayakkabıyı da ayakkabıyı kullanan kişiyi de görmek istiyoruz. Çünkü ikinci ağızdan söylenen her şey bizim için havai. Görmeden bir kanaat söyleyemeyiz. Bu, annen evde hastayken doktora gidip "Annem hasta, ilaç yaz" demeye benzer. O doktor ilaç yazarsa doktor değildir. Bizim işimiz de böyle.

Biz, öncelikle gelen her ayakkabının röntgenini çekiyoruz. Ayakkabının ne eksiğinin olduğunu müşterimize arz ediyoruz. Müşteri takdir eder yaptırırsa eyvallah, yaptırmazsa kendi tercihi. Ayakkabının röntgeni için bütün eksikliğini söylemek zorundayız. ■



FARUK TOPALOĞLU / TERZİ

"Mesleğime aşığım"

1 959 yılında Mardin'de doğdum. 61 yaşındayım. Alaylıyım, mektepli değilim. Dokuz yaşında bu mesleğe başladım. İlkokul üçte, üvey babam, iyi bir ustanın eline verdi, demek ki çok iyi görmüş geleceği. Allah bin sefer razı olsun. 'Eti senin kemiği benim' dediler. Biz, insanlara yıllarca bedava hizmet ettik ama karşılığında mesleğimizi edindik. Meslek terbiyemi Mardin'deki ustalarımızdan aldım.

1974 yılında İstanbul'a geldim. İstanbul'a gelince yine çok değerli bir ustanın yanında yedi, sekiz sene sipariş üstüne çalıştım. Askerlikten sonra hazır giyim ve atölyeler... Son 15 senedir, Beylikdüzü'nde hem sipariş ve tadilat hem de kuru temizleme konusunda müşterilerime hizmet veriyorum.

Mesleğime aşığım. Eşim Müzeyyen



Topaloğlu ile birlikte çok severek yapıyoruz, bu işi. Terzilik çok emek isteyen bir meslek, ben 50 senemi verdim. Dışarıdan görününce çok zor, ama seven için çok kolay, benim için çocuk oyuncağı. Bir daha dünyaya gelsem yine bu mesleği isterim. Mesleğimiz bizi istediği müddetçe burada müşterilerimizin

hizmetindeyiz. Müşterilerimiz, bizim velinimetimiz. Müşterilerim benden ben de müşterilerimden memnunum. İşe verdiğin emek ve kalite, güler yüz çok önemli. Bütün bunları gören bir müşteri, kolay kolay bizden vazgeçmiyor. Beylikdüzü dışında oturup "Senin güler yüzüne, sanatına geliyorum. Sen başkasın." diyen müşterilerim var. ■

HAYDAR ARSLAN / KÖFTECİ

“Bir marka oluşturduk”

1 971 İstanbul doğumluyum. Fatih, Koca Mustafa Paşa’da dünyaya geldim. Ben hem okudum hem de bu işin içinden geldim. Rahmetli babam, seyyarlarda, maçlarda köftecilik yapardı. Ben de tezgâhın ucundan tutardım, birlikte köfte satardık.

1985 yılında Gürpınar’a geldik, benim lise ikiye gittiğim çağlar. 1992’de kendi yerimize taşındık. Burada rahmetli babamla birlikte çalıştık.

Babam eğitime çok önem verirdi. “Oğlum oku, diplomanı al, bir üniversite bitir, ama ne iş yaparsan yap.” derdi. Trakya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Fizik Bölümü’nü bitirdim. Fizik öğretmeni oldum, ama kısmet değilmiş, yapamadım. Ama hep hayalim, iyi bir esnaf olmak, iyi bir köfteci olmak, ismimizi duyurmaktı. Çok şükür ki işletmemizi, bir marka haline getirdik.

Bizde çok çeşit yok. Az çeşit, çok kalite. Sıkma limon kullanırız, tüm malzemelerimiz kalitelidir. Evimizdeki özeni işletmemizde de gösteriyoruz.

Biz, işimize saygı duyuyoruz. Bu saygı

müşteriye yansıyor ve tekrar müşteriden bize yansıyor. Hiçbir şey boş değildir evrende. Ne verirsen o sana illa ki geri döner. Ben, fizik okudum. Hiçbir şey kaybolmaz. Etki, tepki vardır. Sevgi de öyle saygı da öyle. Sevgisiz olmaz. Sen sevgini vereceksin ki karşındakine, karşındaki de sana sevgisini

verecek.

Masalarımızda güzel yazılarımız da var. Gelenler sevgisini, beğenisini, şikayetini yazıp masaya bırakıyorlar.

Müşteri portföyümüz çok geniş. Yaklaşık 35 seneden beri, bu işi yapıyoruz. Çok güzel dostluklar kurduk. ■



NEHİR KARAMAN / CAFE SAHİBİ

“Kadın isterse her şeyi yapar”

2 0 senedir Beylikdüzü’nde yaşıyorum. Ailem Erzurumlu. Bekarım, üç çocuk annesiyim. Hi-cazz Taksim Cafe’nin kurucusuyum. Şubat 2020’de açtım, kafemi. Halkla ilişkiler eğitimi aldım. Moda tasarımcısıyım. İnsanlarla beraber olmayı, negatifi pozitifte çevirmeyi, renklerle insana huzur vermeyi seviyorum.

Müzik benim hayatım. Hi-cazz Taksim Cafe de Türk müziğindeki bir makamdan doğdu. mekan olsun istedim. İnsanların kendilerini huzurlu ve mutlu hissedeceği, müziğin bütünleştirici, birleştirici özelliğini kullanabileceğim bir ev ortamı oluşturmak istedim. Gençler buraya ‘Hi cazz’ diyor, yaşı daha büyük olan müşterilerim ‘Hicaz.’ Bu yönüyle kafem, ikili bir anlam barındırıyor içerisinde.

Dekorasyon ve tasarım tamamen bana ait. Hayata bakışımı, notaları, sol anahtarımın açılımlarını, notaların ahengini ve renklerin güzelliğini mekana yansıtmaya çalıştım. Sürdürülebilirlik benim için çok önemli. Geri dönüştürmeyi seviyorum. Kafedeki birçok eşyayı geri dönüşümle gerçekleştirdim.



Yemekleri, yardımcım Gül Hanım ile birlikte yapıyoruz. Kalite ve lezzetten ödün vermiyoruz. Türkiye’nin yedi bölgesinden lezzet bulabilirsiniz, burada.

Müşterilerimizle güzel bir dostluk zinciri kuruldu, aramızda. Onlar benim ailem gibi. Beşiktaş, Bakırköy, Bahçelievler, Büyükçekmece, Bahçeşehir, Küçükçekmece’den gelen müşterilerim de var. Kültür merkezinin karşısında olmamız da tabii ki bir avantaj.

Kadın girişimci, kadın esnaf olmak çok zor. Fakat bir o kadar da güzel bir şey.



Çünkü kadınlar olarak topluma çok şey kattığımızı düşünüyorum. Toplumu, biz kadınlar güzelleştireceğiz. Genç kızlarımıza ışık olacağız, örnek olacağız.

En büyük hayalim, bir gün, bir çocuk vakfı kurmak. Çocukların gözündeki ışığı gördükçe hayat buluyor, mutlu oluyor, gelecek için umutlanıyorum. Kadınlar, pes etmesin. Hayallerini sınırlandırmayınlar. Bir kadın sınır tanımamalı. Kadın isterse her şeyi yapabilir. ■

GAZETECİLİKTE ARTIK USTA KALMADI

Yazdığı haberler ve fikirleriyle ön plana çıkan gazeteci İsmail Saymaz; hem basın dünyasını hem de kendisini anlattı. Geçmişle bugünün kıyas edilemeyeceğini anlatan Saymaz, “Gazetecilikte artık usta kalmadı.” dedi.

İSMAIL Saymaz... O’nu kâh gazetelerdeki köşe yazılarından ve haberlerinden kah ise ekranlarda dile getirdiği düşüncelerinden tanıyorsunuz. Türkiye’de gazeteciliğin geldiği noktayı ve basın dünyasının artılarını, eksilerini konuştuğumuz Saymaz, “Bugün gazetecilik Türkiye için en lazım şeylerin başında geliyor. İyi gazetecilik mevcut olduğu müddetçe toplum da iyi haberler alır ve her zaman doğru bir algı oluşur.” diyor...

“

Beylikdüzü’nde oturan bir insanın ya işi Beylikdüzü’nde olmalı, ya da arabası olmalı algısı değişmedi ama şu değişti; eskiden şakalara konu olurdu, Beylikdüzü Jüpiter’den sonraki durak diye. Şimdi o fıkralar azaldı. Beylikdüzü için daha orta sınıf insanın yaşayacağı, modern bir kent algısı yerleşti.

Bir farklılık yapıp ilk sorumuzu, gününüzün nasıl geçtiğini öğrenmekle başlayalım. İsmail Saymaz bugün ne yaptı?

İ.S: Benim günlük bir rutinim var. Her sabah gidip tüm gazetelerden alıp okurum. Perşembe günü Halk Tv’de yayınlanacak programım var. Orada vereceğim dört özel haberi seçtim ve bununla ilgili dava dosyaları ile evrakları okudum. O programa bu haberlerle ilgili katılmasını istediğim

kişileri belirledim ve onları aradım. Ardından Maçka Parkı’na yürüyüşe gittim. Sonra akşam yemeği yedim...

İsmail Saymaz’ın yardımcısı veya ekibi var mı?

Hayır, yok.

Bildiğim kadarıyla Yılmaz Özdil’in 8-10 kişiden oluşan bir ekibi var...

Benim yok. Tüm haberlerimi kendim buluyorum. Bu hep böyleydi. Benim çok geniş bir ağım vardır. Yıllardır muhabirlik yapmamdan kaynaklı. Ayrıca yerel ilişkilerim güçlü olduğu için Anadolu’nun her ilçesinden demeyeyim ama, her ilinden belli başlı büyük ilçelerin çoğundan belge, bilgi, görüntü, fotoğraf elde

edebilirim. Bu çok sayıda konferans yapmaktan, çok sayıda yüz yüze iletişimim olmasından da ileri geliyor. O nedenle çoğunu kendim hallediyorum. Şöyle örnek vereyim; bir gün Rize Galatasaray maçı oynanacak Rize’de. Orada bir taraftar grubu var “Dağdibi” diye. Eskiden adı “Mekansızlar” idi. Ben o taraftar grubu ile Rize’de maç izlerdim. Onlar pamdemi salgınından ötürü polise, sağlıkçılara ve

Sağlık Bakanlığı’na teşekkür etmek için bir koreografi hazırlamış. Ne var ki burası Reis’in memleketi. Bakanı çıkar, Reis’i koy diye izin vermemişler. Örneğin bu haber bana Rize’deki bir taraftardan geldi. Yahut iki saat önce Rize’nin Of ilçesinden yıkık bir caminin görüntüsü geldi. Böyle oluyor yani. Her yerden birşey geliyor.



İsmail Saymaz

İsmail Saymaz'ın meslekte ustası oldu mu? Sevdiği, takip ettiği gazeteciler var mı?

Ustam hiç olmadı ama beğendiğim gazeteciler var. Profesyonel anlamda 2002 yılında Radikal Gazetesi'nde başladım. Ondan önce hep yerel basındaydım. Yerel basında Rize'de, İstanbul'da, Konya'da çalıştığım her yerden bir şey öğrendim. Radikal'de iyi, yetenekli, ön görüşü yüksek isimlerle çalıştım. Bugün onların çok azı meslekte, bir kısmı artık yok. Ama elinde yetiştirebileceğim, ustam, rehberim diyebileceğim bir kimse yok. Öylesi insanlar gazetecilikte kalmadı zaten. Beğendiğim gazeteciler sorusuna ise Ruşen Çakır diyebiliriz, bir gazetecilik perspektifi açısından. Murat Yetkin, iyi bir gazetecidir, birlikte çalıştık. Sedat Ergin'i beğenirim, çok titiz çalışır. Hatta bazen titizlikten haber yetiştiremez. Fikret Bila; haber meraklısıdır. Muhabirliğini beğendiğim insanlar var bir de.

Hürriyet'ten neden ayrıldınız?

Benden iki şey istediler. Birincisi; bizim grubun dışında her hangi bir televizyon mecrasına çıkmazsan seviniriz dediler. Tabi buna Halk Tv'de dahil, Habertürk'te dahil. İkincisi de; sosyal medyada sadece haber paylaşmanı rica ediyoruz dediler. Ben bu iki şartın, bir işe girerken kabul edilebilir olduğunu, yani biri iş başvurusu yaptığında bu şartları öne sürmenin normal olabileceğini ama yıllardır bu koşullarda çalışmış bir gazetecinin başa dönerek bunları kabul etmesinin zor olacağını söyledim. Hele de benim gibi bir kişinin bunu kabul etmesinin zor olacağını söyledim. Bunun üzerine en doğrusunun benim ayrılmam olacağını söyledim. Onlar da bana, biz seni işten çıkaramayız ama sen kendin istifa edersen olur dediler. Öyle anlaştık, kötü ayrılmadık yani.

Hürriyet'teki döneminiz ile bugün ki döneminiz arasında, bu kısa zaman diliminde olumlu, olumsuz ne fark oldu?

Hiç fark yok. Benim için aynı hayat devam ediyor. Hürriyet Gazetesi'nde olduğum için susmuş değilim, bugün Hürriyet'ten ayrıldığım için bağıyor değilim. Ben zaten tutarlı olmak adına Hürriyet'teki işimi gelecekte kaybedebileceğimi bildiğim halde, televizyonlardan çekilmemim isteneceğini bildiğim halde inandığım doğruları söylemeye gayret ettim. Çok bağırmanın olabileceği ama sesimi kısıtım da düşünmüyorum. Bildiğim herşeyi söylemedim ama inanmadığım hiçbir şeyi de söylemedim.

"Neyse O" adlı bir program yapıyorsunuz. Patentini aldınız mı, bu isim yeni mi oluştu, aklınızda var mıydı?

Bu isim yeni oluşmadı. Neyse O, iki ay önce aklıma geldi, daha vurucu diye.



Çok bağırmanın olabileceği ama sesimi kısıtım da düşünmüyorum. Bildiğim herşeyi söylemedim ama inanmadığım hiçbir şeyi de söylemedim.

Sonradan bir grubun bu isme yakın bir isimle site açtığını öğrendim. Daha doğrusu onlar bana ulaştılar. Türkiye'de faaliyet gösteren Halkın Kurtuluş Partisi isimli sosyalist bir partinin, "Olay Neyse O" diye bir sitesi varmış. Sonra ben onların ki ile benim sitemin isminin farklı olduğunu ifade ettim. Öylece tathya bağladık.

Bana doğru haberi nereden okuyalım diye soranlara cevap vermekte çok zorlanıyorum. Bir, iki tane güvenilir gazeteciyi kendileri için seçmelerini ve onları takip etmelerini öneriyorum. Size böyle bir soru sorulduğunda ne önerirsiniz?

Cumhuriyet ve Sözcü gazetelerini özellikle içeriğindeki haberler itibarıyla ve köşe yazıları itibarıyla değerli buluyorum. Buna ek olarak Karar Gazetesi ile Yeniçağ Gazetesi'ndeki yorumları ve köşe yazılarını kıymetli buluyorum. Bilhassa Karar Gazetesi'nde çok ufuk açıcı, entelektüel yazılar var. Ayrıca işçilerin ve emekçilerin dünyasında da neler olup bittiğini anlamak için de Birgün ve Evrensel Gazetelerini okuyorum.

Ekrem İmamoğlu biliyorsunuz İBB'ye Beylikdüzü'nden gitti. Beylikdüzü son günlerde takip edilen bir ilçe. Beylikdüzü sizin gözünüzden nasıl gözüküyor?

Beylikdüzü benim gözümde hep çok uzak. İmamoğlu'ndan sonra orayı daha merak ettim. Beylikdüzü'nde yaşam nasıl, yaşanır mı yaşısam nasıl olur, işimde sorun yaşar mıyım? diye düşünmüyorum değilim. Kent merkezlerinde şuan yaşadığım için bunları sorun etmiyorum. Ama ileride, gelecekte hiç aklımda olmayan Beylikdüzü şimdilerde aklıma geliyor. Beylikdüzü'nde oturan bir insanın ya işi Beylikdüzü'nde olmalı, ya da arabası olmalı algısı değişmedi ama şu değişti; eskiden şakalara konu olurdu, Beylikdüzü Jüpiter'den sonraki durak diye. Şimdi o fıkralar azaldı. Beylikdüzü için daha orta sınıf insanın yaşayacağı, modern bir kent algısı yerleşti. Bunda İmamoğlu'nun büyük bir katkısı var sanırım. Şimdi ki başkanda aynı geleneği sürdürecektir diye düşünüyorum.

Siyasette olsun, medyada olsun aslında iş yerelden ulusala doğru gidiyor. Özellikle medyada yerel yöneticilere pek yer tanınmıyor. Yerel üreticilere, yerel iş insanlarına yerel medyaclarıya yer tanınmıyor. Sizde yerel medyadan gelen bir gazetecisiniz. Bunu nasıl aşacağız?

Gazete alma davranışı gösteren insanlar basılı gazeteyle olan inancını sosyal medya üzerinden karşılamaya başlıyor. Twitter başta olmak üzere, çeşitli haber ağlarından bu ihtiyaçlarını karşıyorlar. Bunlar arasında Sputnik, DW, BBC gibi yurt dışı haber ağları da var. Çünkü Türkiye'deki basılı medyanın verdiği bilgilerin halkı yanılttığı, oradaki bilgilerin doğru olmadığı kanaati doğuyor. Akıllı başında hiç bir devlet buna izin vermez veya sebep olmaz ama Türkiye'de bu böyle oldu. ■



Muhtar Cesaret mahalle komşularıyla sohbet ediyor.

YILLANMIŞ DOSTLUKLARIN MAHALLESİDİR GÜRPINAR

Üç ayda bir sizlerle buluşturduğumuz Beylikdüzü Bülteni'nin güz sayısında, demokrasinin çekirdeği, yerel yönetimin en küçük yapı taşları olan muhtarlarımızla yaptığımız röportajları sürdürüyoruz. Bir Mahalle Bir Muhtar yazı dizisinde, Beylikdüzü'nün en genç muhtarı, Gürpınar Mahalle Muhtarı Hüseyin Cesaret ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.



Beylikdüzü Gürpınar Mahalle Muhtarı Hüseyin Cesaret.

MERHABA. Bize kendinizi tanıtır mısınız? Ne kadar zamandır muhtarlık yapıyorsunuz?

1985 yılında, Kayseri'de doğdum. Lise mezunuyum. Evli ve iki çocuk babasıyım. Muhtarlıkta ilk dönemim. İki yıldır muhtarlık yapıyorum.

Neden muhtar olmak istediniz? Görev yaptığınız süreçte, en büyük destekçileriniz kimler oldu?

Çeyrek asır, dile kolay yirmi beş yıldır, Gürpınar Mahallesi'nde oturuyorum. Mahallemdeki her bir vatandaşın dertleriyle

dertlenmek, sevinçlerine ortak olmak için muhtar oldum. Çünkü biz, Gürpınar'da kocaman bir aileyiz. Bu büyük ailenin her bir bireyinin mutlu ve huzurlu yaşamasını sağlamak için var gücümle çalışıyorum.

En büyük destekçim ailem, komşularım, arkadaşlarım ve mahallemizdeki genç kardeşlerim. Onların destekleri, muhtarlık gibi önemli bir görevi yaparken bana güç veriyor.

Beylikdüzü'nün en genç muhtarısınız. Genç olmak avantaj mı, dezavantaj mı?

Genç olmak, benim için tabii ki avantaj. Seçim döneminde, insanlara kendimi ve yapmak istediklerimi doğru anlatabildim ki oylarıyla bu onurlu görevi bana verdiler. Daha yolun başındayım. Gençliğin verdiği enerjiyle mahallemizin sorunlarını çözmek ve vatandaşlarımızın güvenlerine layık olabilmek için çalışacağım. Gençliğin dinamizminin siyasete yansımalarının olumlu gelişmeler ve değişiklikler oluşturacağına inanıyorum.

Bize, Gürpınar Mahallesi'ni anlatır mısınız?

Gürpınar Mahallesi, 16 bin 750 kişilik bir nüfusa sahip... Siteler Bölgesi yerleşimin en yoğun olduğu yerlerden biri. Villa tarzı yerleşimin de olduğu bir yer. Otobüs ve minibüsle rahatlıkla ulaşabiliyorsunuz. Gürpınar'ımızın denize yakınlığı ve yeşil alanlarının çok olması da mahallemize daha güzel bir hava katıyor.

Gürpınar, 20 yıla yakın dostlukların olduğu bir mahalle... Bu durum, mahallemize hem bir semt hem de bir mahalle kültürü katıyor. Bence, mahallemizin en güzel yanı bu özelliği...

Tarihi Çınarlı Kahve Gürpınar'ımızın simgelerindedir. Hıdırellez Şenlikleri'ne ev sahipliği yapan, yaz kış mahalle sakinlerini ağırlayan kahvede, asırlık çınarın serin gölgesinde, sıcacık çaylar eşliğinde, koyu sohbetler edilir. Kısacası Gürpınar'ımız, güler yüzlü ve dost canlısı insanlarıyla sakinliğiyle masmavi ve temiz deniziyle temiz havasıyla ön plana çıkan bir mahalle.

Muhtarlık nasıl bir iş?

Demokrasinin temel taşı olan muhtarlık, öncelikle yürek ve merhamet gerektiren bir kurum... İnsanları dinlemek, onların dertlerine ortak olmak, onlara yardımcı olabilmek büyük mutluluk... Vatandaşların yüzünde tebessüm oluşturabilmek, muhtarlığın en keyifli yanı...

Sizce iyi bir muhtar nasıl olmalı?

Öncelikle vicdanlı olmalı ve içinde Allah korkusu olmalıdır. Din, dil, ırk ayrımı yapmadan mahallesindeki herkese yardımcı olmalı, sorunları ortak bir akılla çözebilmelidir, iyi bir muhtar. Ve en önemlisi 7/24 ulaşılabilir olmalıdır, iyi bir muhtar.



Gürpınar Mahallesi'nin sorunları var mı? Varsa bunları gidermek için ne tür çalışmalar yapıyorsunuz? Beylikdüzü Belediyesi ile iletişiminiz nasıl?

Mahallemizin en büyük sorunu kentsel dönüşüm. Bununla alakalı da Bakanlık ve Belediye nezdinde çalışmalar yapıyoruz. Yine mahallemdeki parkların yenilenmesi için de ilgili kurumlarla görüşüp parkların yenilenmesini sağlıyorum.

Mahallemizde bir sorun olduğunda, sorun hangi birimi ve kurumu ilgilendiriyorsa onlarla iletişime geçip sorunları en kısa sürede çözmeye çalışıyorum. Bizlerden ilgi ve desteklerini esirgemeyen tüm kurumlara duyarlılıkları için çok teşekkür ediyorum.

Belediyemizle gayet olumlu bir iletişim içerisindeyiz. Vatandaşlarımızın belediye ile alakalı bir talepleri olduğunda, belediye yetkililerinin iletilerimize anında cevap vermesi ve sorunu ortak akılla çözmek güzel.

Beylikdüzü ve Gürpınar deyince aklınıza ilk ne geliyor?

Beylikdüzü denince aklıma aldığı yoğun göç ve artan nüfusa rağmen, planlı şehirleşmeyi başarabilmiş bir kent geliyor. Planlı yapılaşması, geniş cadde ve sokakları, parkları, yeşil alanlarıyla Beylikdüzü yaşamak için güzel bir yer.

Gürpınar denince de aklıma ilk, mahalle kültürü; samimiyete dayanan insan ilişkileri geliyor. Sahiliyle yeşil alanlarıyla güzel bir mahalle, Gürpınar... Büyükçekmece sahiline yakın olması da önemli bir avantaj. ■

“GÜRPINAR, KÜLTÜR VE SAMİMİYET MAHALLESİDİR”

“Gürpınar denince aklıma mahalle kültürü, samimiyete dayalı insan ilişkileri geliyor. Sahiliyle yeşil alanlarıyla da güzel bir mahalle, Gürpınar.”

Son olarak mahalle sakinlerine ve Beylikdüzü ilçesinde yaşayan vatandaşlara söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Gürpınar Mahalle Muhtarı olarak kapım, Beylikdüzü'ndeki ve Gürpınar'daki komşularımıza her zaman sonuna kadar açık. Bir sorunları, sıkıntıları olduğunda gelecekleri ilk yer, muhtarlık olsun. Gerek ben gerek diğer muhtar arkadaşlarım, vatandaşlarımızın sorunlarının çözümünü ve isteklerinin gerçekleştirilmesi adına yorulmadan çalışmaya devam edeceğiz.

Birlikte omuz omuza birçok şeyin üstesinden gelmeyi bilen bir milletiz. İçinde bulunduğumuz Covid-19 salgınındaki zorlu süreçleri de birlikte atlatacağız. Özgüvenimizi yüksek tutup karşımıza çıkabilecek zorlukları beraber aşacağız.

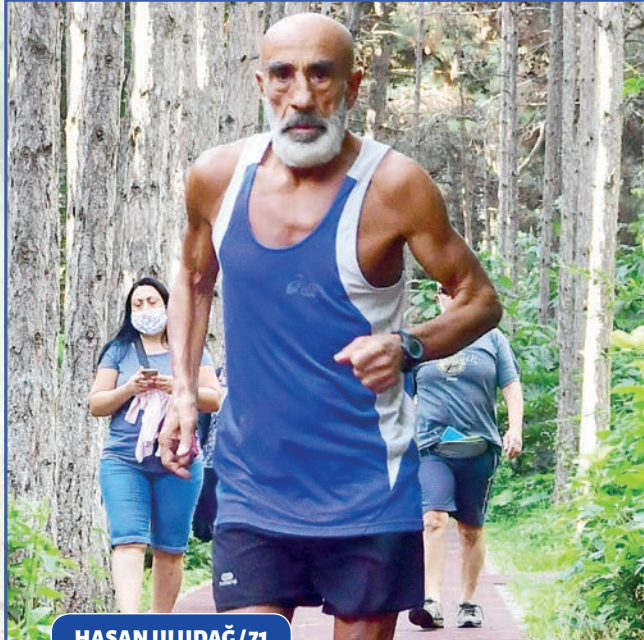
BEYLİKDÜZÜ SPORUN DA MERKEZİ OLDU

Genciyle, yaşlısıyla, kadınıyla, erkeğiyle 7'den 70'e herkes Beylikdüzü'nün muhteşem atmosferinde spor yapma imkânı buluyor. Kişi başına düşen 9.5 m2 yeşil alanıyla ilçenin her yanı adeta bir spor merkezi...

TÜM dünyayı etkisi altına alan koronavirüsün Türkiye'de de ortaya çıkmasının ardından herkesin aldığı tedbir farklı oldu. Kimi bir senede tükettiği kolonyayı bir ayda bitirdi, kimi bağışıklık düzeyini artırmak için takviyeler kullandı,

kimi ise sporu hayatının bir parçası haline getirdi. Hâl böyle olunca biz de serin bir Sonbahar gününde İstanbul'un nefesi olan Yaşam Vadisi'ni ve Beylikdüzü'nün simgesi haline gelen Çamlık alandaki Belediye Parkı'nı ziyaret ettik. Profesyonel bir spor salonunu aratmayacak özellikteki spor

aletlerinin bulunduğu alanda her gün düzenli olarak spor yapan kişilere de rastladık, pandemi döneminde aldığı kiloları vermeye çalışanlara da... Ancak tüm bu çeşitliliğin içerisinde en keyif alan kişinin anneannesiyle sabah sporuna gelen 3 yaşındaki minik Olca'y olduğunu söyleyebiliriz.



HASAN ULUDAĞ / 71
MİLLİ ATLET

71 yaşındaki milli atlet ve Kıbrıs Gazisi Hasan Uludağ, 50 yıldır düzenli olarak her gün 35-40 km koşuyor. Beylikdüzü'nde koşmadığı alan olmadığını söyleyen Hasan Bey, "Belediye Parkı'nı daha çok kaslarımı rahatlatmak için kullanıyorum, asıl uzun koşularımı ise Yakuplu ve Gürpınar bölgesinde yapıyorum." diyor.

ELENA / 49

Elena Hanım, sabah ve akşam olmak üzere hergün düzenli yaptığı sporunu hiç aksatmıyor.



ŞENAY TAYLAN / 44

Kısa çalışma sistemini fırsat bilerek karantina zamanlarında aldığı kiloları vermek için, düzenli olarak spor yaptığını belirten Şenay Hanım ise, böylesi güzel bir atmosferde spor yapmanın oldukça keyifli olduğunu söylüyor.



AHMET AKKAYA / 50

Turizm işiyle ilgilenen Ahmet Bey, 10 yıldır Belediye Parkı'nda spor yaptığını belirtiyor ve "Çocukluğumdan beri spor hayatımın hep bir parçası oldu." diyor.

MUSTAFA BARAK /70

25 yıldır Beylikdüzü'nde yaşayan Mustafa Bey, her gün düzenli olarak spor yaptığını ve alandan oldukça memnun olduğunu dile getiriyor. "Beylikdüzü adeta İstanbul'un oksijen kaynağı" diyen Mustafa bey, hem İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'na hem de Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık'a böyle bir alanı vatandaşlara kazandırdığı için çok teşekkür ediyor.

**NURŞEN OVACIKAŞI /57
TORUN: OLCAY DEMİR**

Günümüzde artık komşulukların eskisi gibi olmadığından dert yanan 57 yaşındaki Nurşen Hanım, 3 yaşındaki torunu Olcay'la her gün düzenli olarak yürüyüş yaptığını söylüyor. Özellikle bu dönemde, evde olmanın daha zor olduğunu belirten Nurşen Hanım, "Hava almak, yürüyüş yapmak çok iyi geliyor. İki insan görüyoruz en azından, torunum da yaşlılarıyla bir araya geliyor. Artık komşuluklarda yok biliyorsunuz. O yüzden buralar bizim için çok güzel oluyor. Keşke çok daha fazla yeşillik olabilse... Beylikdüzü'ndeki yeşillik diğer yerlere göre yoğun." diyor.

**MUSTAFA SENGER /70**

70 yaşındaki Azerbaycanlı Mustafa Bey ise "11 senedir, her sabah 1 saat yürüyüşümü hiç ihmal etmedim" diyor ve ekliyor "Allah'a şükür hiçbir sağlık sorunum yok, spor beni daha da sağlıklı yapıyor."

**İBRAHİM BEY /55**

10 yıl önce Beylikdüzü'ne taşındığını ancak 30 yıldır bölgede çalıştığını ve burada yaşamaktan oldukça memnun olduğunu dile getiren İbrahim Bey, "Burada böyle bir alan olmasından sadece ben değil, herkes memnun" diyor.

Akılcı Antibiyotik Kullanımı



bulent.ertugrul@reyaphastanesi.com.tr

SOĞUK günlerin başlamasıyla birlikte toplumda üst solunum yolu enfeksiyonlarının görülme sıklığı ve buna bağlı olarak da ne yazık ki antibiyotik kullanım sıklığı artmaya başlamaktadır. Aslında hepimiz zaman zaman çevremizden antibiyotik kullanımının üst solunum yolu enfeksiyonlarında her zaman yarar sağlamadığını hatta zararlı olduğunu duymamıza karşın bu hastalıklara yakalandığımızda antibiyotik kullanmaktan kendimizi alıkoyamayız. Hastalığımız için gittiğimiz doktor eğer bize antibiyotik önermezse doktorun hatalı olduğunu bile düşünürüz. Hâlbuki doktor tıp fakültesinde öğrendiği genel bir bilgiyi kullanmıştır. “Üst solunum yolu enfeksiyonlarının önemli bir oranında etken virüslerdir ve bu hastalıklar için antibiyotik kullanılmaz”. Çalışmalar göstermektedir ki tüm dünyada en çok satılan ilaçlar listesinde antibiyotikler yaklaşık yüzde 10 ile dördüncü sıradayken ülkemiz için durum üzücüdür. Ülkemizde ne yazık ki en çok satılan ilaçlar içinde antibiyotikler yaklaşık %20 ile birinci sıradadır.

Antibiyotikler modern tıbbın en önemli ilaç gruplarından biridir ve tedavide kullanılmaya başlandığı 1940’lardan günümüze enfeksiyon hastalıklarının tedavisinde elimizdeki en güçlü araçlardır. Ancak yine günümüzde antibiyotiklerin uygunsuz kullanımı nedeniyle önemli bir direnç sorunu ile karşı karşıyayız ve Dünya Sağlık Örgütü’nün açıkladığı verilere göre bir yılda antibiyotiklere dirençli enfeksiyonlar nedeniyle tüm dünyada yaklaşık 700 bin insan yaşamını yitirmektedir ve bu sayının 2050 yılında 10 milyona çıkması beklenmektedir.

Antibiyotiklerin hatalı olarak kullanıldığı en sık enfeksiyonlar üst solunum yolu enfeksiyonlarıdır ve çoğu kez ya gerekli olmamasına karşın bu enfeksiyonlara karşı iyi geleceği düşünülerek antibiyotik kullanılır ya da asıl kullanılması gereken antibiyotik değil de yararlı olmayacak antibiyotik kullanılır. Amerika Birleşik Devletleri’nde yapılan bir çalışmada bir yıl içinde yaklaşık 76 milyon solunum yolu enfeksiyonu tanısı sonrası 41 milyon antibiyotik yazılmış. Çalışmanın sonucunda araştırmacılar bu yazılan antibiyotiklerin yüzde 45’inin

gereksiz kullanım olduğunu belirlemiştir.

Dünya Sağlık Örgütü antibiyotiklere karşı direnç sorunu ile mücadelede bir görev listesi yaparak önerilerde bulunmuştur. Bu önerilere göre;

1. Vatandaşlara düşen görevler:

- Sadece doktorun önerdiği antibiyotiği kullanılmalıdır
- Hastalığa ait bulgular düzelse bile tedavi süresi tamamlanmalıdır
- Artakalan antibiyotikleri başkalarına önermemelidir

2. Sağlık çalışanları ve eczacılara düşen görevle:

- Enfeksiyon önleme ve kontrol programlarının uygulanması, artırılması ve geliştirilmesi
- Gereklilik olmayan durumlarda antibiyotik önerilmemesi
- Doğru ve gereksinim duyulan durumlarda antibiyotiklerin doğru dozda uygulanması

3. Politikaçılara düşen görevler:

- Ülke için direnç izlem sistemlerinin geliştirilmesi ve laboratuvarlara kaynak aktarımlarının kesintisiz uygulanması, artırılması
 - Uygun tedavi seçeneklerini içeren yönerge ve rehberlerin geliştirilmesine öncülük etmek ve desteklemek
 - Akılcı antibiyotik kullanımı ile ilgili eğitim programlarının hazırlanması, programların uygulanması ve halkı bilgilendirici eğitim çalışmalarının yapılması
- Soğuk algınlığı ve grip için antibiyotik kullanımı gerekli değildir. Soğuk algınlığı (nezle olarak da bilinen), influenza virüsü (grip virüsü) dışında 200’e yakın virüsün neden olduğu, gripten daha hafif seyirli, burun akıntısı, boğaz ağrısı ve halsizlik ile seyreden üst solunum yolu enfeksiyonuna verilen isimdir. Yavaş seyirlidir, ateş nadiren görülür, öksürük çok şiddetli değildir, halsizlik ve kırgınlık hafiftir, sıklıkla burun akıntısı, hapsirme ve boğaz ağrısı (bazen ilk belirti olarak) görülür. Gripte ise etken influenza virüsüdür ve hastalık ani başlar, ateş sık görülür ve çoğu kez 38 derecenin üzerindedir, öksürük sık görülür, sıklıkla baş ağrısı, kas ağrısı, halsizlik ve kırgınlık vardır. Gripte burun akıntısı, hapsirme ve boğaz ağrısı ise nadiren görülen bulgulardır. Soğuk

algınlığı olmasa bile grip aşısı ile korunabilen bir hastalıktır ve ileri yaştaki bireyler ile risk grubunda olanların (kalp hastaları, şeker hastaları, kronik akciğer sorunu olanlar, bağışıklığı baskılanmış olanlar) her sene grip sezonu öncesi bu hastalığa karşı aşılarını yaptırmaları gerekmektedir. Gerek soğuk algınlığında gerekse grip sırasında bu hastalıklara karşı bakterilere yönelik antibiyotiklerin kullanılması gereksiz hatta bazı durumlarda zararlıdır.

Diğer bir üst solunum yolu enfeksiyonu olan tonsillofarenjit (bilinen adı ile bademcik enfeksiyonu) etkenlerinin de yaklaşık yüzde 80’i virüsdür. Bu enfeksiyonun yaklaşık yüzde 15 nedeni ise A grubu beta hemolitik streptokok (topluma beta bakterisi diye bilinen, çocukluk çağında sık görülen) adı verdiğimiz bakteridir. Viral tonsillofarenjit enfeksiyonlarında da bakterilere karşı etkili olan antibiyotikleri kullanmak gereksizdir. Bakteriye etken için ise tek başına penisilin ve türevlerini kullanmak yeterlidir. Bir tonsillofarenjitin viral mi yoksa bakteriyel mi olduğunun ayrımı doktor tarafından kolaylıkla yapılabilir. Örneğin boğaz ağrısına burun akıntısının ve göz yaşarmasının eklenmesi daha çok viral etkenleri düşündürürken, tonsiller (bademcikler) üzerinde küçük yaraların olması, çene altında ağrılı lenf bezlerinin olması ve yüksek ateş daha çok bakteriyel etkeni düşündürür. Larenjit de sıklıkla virüslerin neden olduğu bir üst solunum yolu enfeksiyonudur ve özellikle ses kısıklığı bulgusu larenjit için uyarıcı bir bulgudur.

Antibiyotik kullanmayı gerektirecek önemli iki üst solunum yolu enfeksiyonu sinüzit ve orta kulak enfeksiyonudur. Bu iki hastalıkta etkenler çoğu kez bakterilerdir ve mutlaka doktor kontrolünde antibiyotik kullanılarak tedavi edilmelidirler.

Hiçbir ilaç masum değildir ve antibiyotikler de ilaç olarak gerek yan etkileri ile gerekse vücudumuzda bizleri patojen bakterilere karşı koruyan yararlı bakterileri (vücut florası denir) ortadan kaldırarak vücudumuzun beklenmeyen enfeksiyon etkenlerine açık olmasına yol açabilir. Ayrıca toplumda sık görülen bakteriyel enfeksiyonların etkenlerinin dirençli duruma gelmesine katkı sunulmuş olur. Unutmamalym antibiyotikler sadece gerektiği durumda doktor önerisi ile kullanılmalıdır. ■

Türkiye'nin kurucusu büyük önder	Kuluçka Bir asal gaz	Alışveriş	Anne Parafin	Siyah, is kokulu bir madde	Sayfa	Kol koyma yeri olan sandalye Tasavvur	Simge Bir nota		
Çok unutan	12	7		Beden yapısı					
Ürün, yapıt			Saydam Geçmiş	Deligi parça ile kapatma	1	Yumuşak huylu			
Ağaçtan yapılmış iri çekiç			Tayin edilme Fonksiyon	Sanatçı		(Hayvan bilimi) Direy	Ara bozuculuk 5		
Fecir			Anlayış, anlama yeteneği Özgür	Maderşahi			9		
Yabancı		3	Fizik, kimya vb. ortak adı		Mumluk	Görülme- miş şey	6	Cihariyek	Asya'da ülke
Yanma ile oluşan toz			Tapınak						
Kazada ortaya çıkan zararı ödeme	8				San	Dâhi Tamlamada anlamı belirtilen ad			
Osmanlı padişahı unvanı	Bir ilimiz Bir meyve								Kendini çok büyük gören kimse
Yoğun ışık demeti	11	Kayıp	Lisans hakkı ücreti		Yıkılma, çökme Üşengeç				
Japon kökenli bir dövüş yöntemi							10		
			Bir araya getirme	Araştırma yapan eğitim kurumu	Baba	Küme Güneş tacı			Teras
Olay	Söylemek	15	Devlet Malzeme Ofisi Suudi Arabistan plakası	Şarkıda tekrarlanan bölüm					
	4		İtenek Bir suçu başlatma	14			Bir nota Tütün rengi		
Tellür imi			Alık, aptal	Bir tür meze					13
Duman rengi			Avrupa Uzay Ajansı	Engel					
			Gereksiz söz		Tasvip				
Bağımsız olarak	16		Batakılık gazı		2		Osmanlı'da gümrük vergisi		
Kıyye			Bireyin toplumdaki konumu	17	Bir ilimiz				

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Bu gurur hepimizin!

Beylikdüzü Belediyesi - Coursera Online Öğrenim Programı'na 100.000 katılım!

- 4.600 online kurs
- Türkiye çapında 100.000 kişi

Beylikdüzü Belediyesi olarak, global online eğitim platformu Coursera ile yaptığımız iş birliği ile sadece Beylikdüzü'ne değil, tüm Türkiye'ye eğitim ve mesleki gelişim olanağı sağladık.

Eğitime,
istihdama
katkılarımız
sürecek!

M. Murat Çalık
Mehmet Murat Çalık
Belediye Başkanı

Beylikdüzü  Belediyesi