

Çiğdem Aytepe

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Öğretim Görevlisi, Koro Şefi, Besteci.

Türkiye’de koro müziği alanında yetiştirdiği kuşaklar ve yön verici çalışmalarıyla tanınan Çiğdem Aytepe, sürdürülebilir ve uzun soluklu koro projeleri üzerine odaklanmaktadır. Halen H.Ü. Konservatuvar Lisans Korosu, Saygun Filarmoni Korosu, Pulse, TPKD Dernek Korosu ve Türkiye Gençlik Korosu’nda koro şefliği yapmakta; besteci ve eğitimci kimlikleri ile de ulusal ve uluslararası projelerini sürdürmektedir.

2005 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı’nda öğretim görevlisi olan Aytepe, kurum bünyesinde meslektaşı Atilla Çağdaş Değer ile korolar kurmuş, çocuklara yönelik iki kitap hazırlamış, ulusal ve uluslararası konser ve projeleriyle Türk koro müziğinin farklı alanlarında etkin rol almış; yurt dışı tanıtımına katkıda bulunmuş, eğitimler ve festivaller aracılığıyla genç şeflerin gelişimini desteklemiştir.

Son dönem çalışmaları arasında; 2021–22 sezonunda Ankara Devlet Opera ve Balesi Korosu’nun şefliği, Saygun Filarmoni Korosu ile BSO işbirliğinde Handel Dixit Dominus ve Bach Si minör Missa’nın Türkiye’de ilk seslendirmeleri, uzun yıllar sonra sahnelenen Bach Magnificat ve Brahms Ein Deutsches Requiem konserleri öne çıkmaktadır.

Müzik eğitimine 6 yaşında başlayan Aytepe, HÜADK Kompozisyon ve Orkestra Şefliği bölümünde lisansını, Orkestra ve Koro Şefliği alanında ise yüksek lisansını tamamlamış; eğitim süreci boyunca ve devamında ulusal-uluslararası alanda önde gelen şeflerle çalışarak uzmanlıklarını derinleştirmiştir.