

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi, Besteci

Can Aksel Akın 1977 yılında İstanbul'da, sanatçı bir ailede doğdu. Besteci Cenani Akın'ın oğlu olan ve ilk piyano derslerini annesi Nazan Akın'dan alan sanatçı, daha sonra Ergican Saydam'dan özel olarak piyano eğitimi aldı.

1993 yılında besteci olmaya karar vererek Mimar Sinan Üniversitesi Kompozisyon ve Müzik Teorisi Bölümü'ne giren Akın, lise eğitimini 1996 yılında, ön lisans eğitimini ise 1998 yılında tamamladı; bu kurumda Ergican Saydam, Ercivan Saydam ve Hasan Uçarsu ile çalıştı.

1999 yılında bestecilik eğitimine devam etmek üzere "Viyana Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'ne (Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien)" giderek Claus Ganter, Kurt Schwertsik ile çalıştı ve Erich Urbanner'in kompozisyon sınıfında yüksek lisansını tamamladıktan sonra Claus Peter Sattler ile film müziği alanında çalıştı.

Akın, 2000-2001 öğretim yılında Avusturya Bilim ve Kültür Bakanlığı'ndan yüksek başarı bursu kazandı. 2001 yılında Reichenau'da Erich Urbanner'in kompozisyon master kursuna katıldı. 2001-2002 yıllarında, T.C. Kültür Bakanlığı'nın ve TRT'nin düzenlediği çocuk ve gençlik şarkıları yarışmalarında birincilik, ikincilik, üçüncülük ve başarı ödüllerinin sahibi oldu. 2001-2005 yılları arasında Avusturya Liseliler Eğitim Vakfı'ndan burs aldı. Aralık 2004'te, V. Nejat Eczacıbaşı Ulusal Beste yarışmasında İpekyolu Senfonik Şiir adlı eseriyle ikincilik ödülünü kazandı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi tarafından düzenlenen Çocuk Şarkıları Yarışması'nda Atatürk'ün doğumun 125. yılı için bestelediği „Atatürk 125 Yaşında“ adlı marşla üçüncülük ödülünü kazandı.

Can Aksel Akın'ın modal, ancak 20. yüzyılın imkânlarından faydalanarak (özellikle dizisel, Klangfarbenkomposition teknikleri), geliştirdiği bir yazı tekniği vardır. Modlar, armonik ve melodik anlamda müziğin geleneksel öğeleri olarak kullanılmaya devam ederken, ses renklerinin bestelenmesi ve çeşitli dizisel teknikler, eserlerinin modern yanını temsil etmektedir. Türkü düzenlemelerinde ve diğer eserlerinde görüldüğü gibi, geleneksel müzikler, doğu ve batı mitolojisi ile tarihi, bestecinin ilgi alanına girmektedir. Eğitim Müziği alanına da çok değer veren Akın'ın bu alanda da çeşitli ödüller kazanmış birçok eseri vardır.

Korolar, oda müziği, solo çalgılar ve orkestra için çeşitli eserleri bulunan sanatçının bu eserleri yurt içinde ve yurt dışında seslendirilmekte, CD'lerde yer almaktadır. Beste çalışmalarının yanı sıra, müzik eğitimi ile de yakından ilgilenmektedir. İleri Haber portalı başta olmak üzere, çeşitli süreli yayınlarda veya internet portallarında müzik yazıları yazmaktadır.