

Opera Sanatçısı, Sansev (Sanatçılar Sanatseverler Kùltür ve Dayanışma Derneđi) Kurucu Başkanı

Mùziđe ilkokulda mandolin çalarak başladı. Ortaokul ve lisede keman eğitimi aldı.

Marmara Üniversitesi Eğitim Fakùltesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Eğitimi sırasında Ekrem Zeki Ün ile keman, Selahattin Evcil ile koro, Tùlin Babaç ve Tuana Alton ile piyano, Hikmet Günsel ve Ahmet Yürür ile solfej, Leyla Pınar ve Bùlent Tarcan ile armoni çalıştı. Özcan Sevgen'le başladığı şan çalışmalarını Saadet İkesus Altan ile sürdürdü.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. Devlet Konservatuvarı opera bölümüne girerek, Sarper Özsan, İlhan Usmanbaş, Bùlent Tarcan, Leyla Pınar, Filiz Ali, Seza Altındağ, Azra Gün, Aydın Gün ile çalıştı. Saadet İkesus Altan'ın öğrencisi olarak mezun oldu. İstanbul Operasına katıldı.

İstanbul Devlet Operasındaki solistlik görevinin yanı sıra operayı tanıtmak amacı ile birçok şehirde konserler verdi. Lied ve oda müziği konserleri yanında radyo ve televizyon kayıtları gerçekleştirdi. İstanbul Barok Topluluđuyla konserler yaptı.

1976-79 yılları arasında Marmara Üniversitesinde, 1995-1997 yılları arasında Müjdat Gezen Sanat merkezinde, 1997-2004 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nde şan hocası olarak görev aldı.

Konser ve koro kayıtları yaptı. Opera kariyeri süresince, başta "Figaro'nun Düğünü", "Yarasa", "Don Giovanni", "Don Pasquale", "Carmen", "La Traviata", "Sihirli Flüt" gibi büyük opera ve operetler olmak üzere, pek çok eserde sahneye çıktı.

2006 yılında Ahmet Öncül'le birlikte Sanatçılar, Sanatseverler Kùltür ve Dayanışma Derneđi'ni kurdu. Halen başkanlığını yürütmekte...